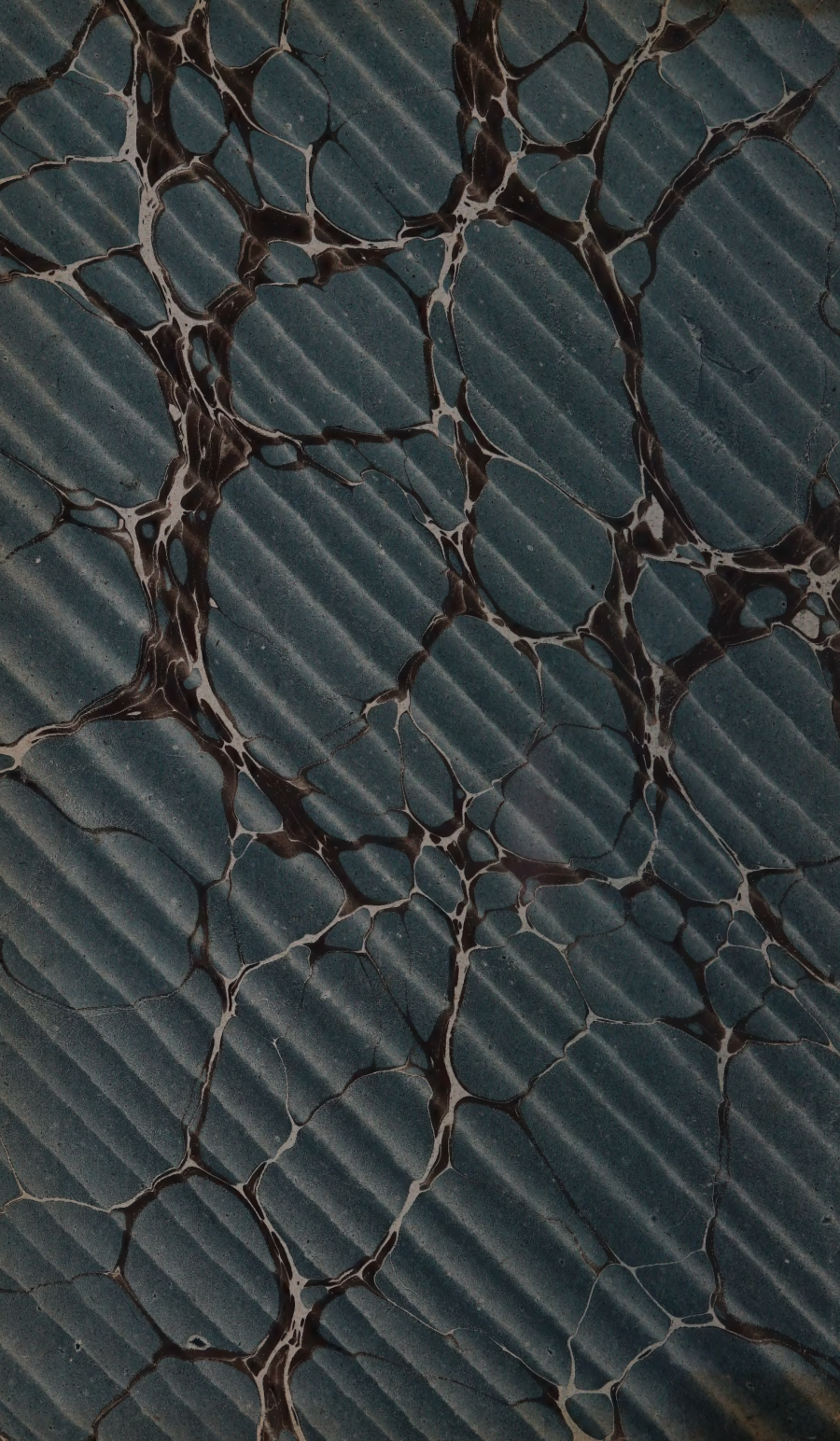

N

priced throughout

BUSCHE 1857

All 2544 lots are priced

24/11-29R

Collated
[illegible]
8/67

ELDes3e6QU
14370 11 RD
2-44-23

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHEQUE DE FEU M. A. BUSCHE.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, fils et Ce, rue Jacob, 56.

1857
April
PaCoB
c.2

CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION DE LIVRES

EN TOUT GENRE

PRINCIPALEMENT DANS LES SCIENCES, LES BEAUX-ARTS
LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. A. BUSCHE

ancien préfet, chevalier de la Légion d'honneur, etc.

La vente aura lieu en son domicile

Rue des Saints-Pères, 5

Le Mercredi 1er *avril et jours suivants à* 7 *heures du soir*

Par le ministère de Me COMMANDEUR, commissaire-priseur
Rue Neuve-Saint-Augustin, 33.

PARIS
CHEZ L. POTIER, LIBRAIRE
QUAI MALAQUAIS, 9.
M. DEFER, QUAI VOLTAIRE, 21
1857

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE LIVRES

EN TOUT GENRE

PRINCIPALEMENT DANS LES BELLES-LETTRES, LES BEAUX-ARTS
LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE

COMPOSÉE DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. A. ROSCHE

Le reste sera fait de son domicile,
Rue des Noirs-Pères, 3.
Et ses livres, dans peu, seront à Rabelais.
(Satire de N. CONSTANT, manuscrite.)

PARIS

CHEZ L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1857

Les hommes qui ont vieilli dans les carrières politiques et dans les fonctions administratives, ont rarement eu le loisir de devenir des littérateurs ou des savants.

Par un rare privilége, M. Busche joignait aux talents qui caractérisent l'homme public, le goût le plus vif pour les sciences, les arts et la littérature.

Et pourtant, que d'obstacles il avait dû surmonter avant de pouvoir se livrer sans réserve aux études qui firent plus tard la consolation et le bonheur de sa vieillesse!

Son éducation première avait dû se ressentir des grands bouleversements politiques qui marquèrent la fin du XVIII^e^ siècle. Ensuite, vinrent les temps du Consulat et de l'Empire, pendant lesquels, militaire d'abord, puis auditeur au Conseil d'État, appelé par ses fonctions à Moscou, en Hollande; puis, préfet d'un département de France, M. Busche pouvait difficilement réunir les éléments nécessaires de tout travail littéraire ou scientifique, c'est-à-dire des instruments et des livres.

Mais, par une heureuse compensation, dans les diverses fonctions qu'il avait successivement remplies, il avait su rechercher et acquérir l'amitié des hommes les plus éminents qui développèrent encore les heureuses dispositions de son esprit.

Plus tard, dans des temps moins agités, appelé à Paris et investi d'importantes fonctions administratives, M. Busche put, dans ses moments de loisir, commencer ces collections de livres, de gravures, d'instruments qui devaient faire un jour sa plus chère, son unique distraction.

Il est impossible d'apporter, dans la formation d'une bibliothèque, plus de goût et de discernement. Il connaissait la valeur et le mérite

des livres, des éditions, des exemplaires. Avec quel soin et quelle patience je l'ai vu souvent collationner, feuille par feuille, les ouvrages qu'il venait de joindre à sa riche collection! Il savait l'histoire de ses livres. Il conservait religieusement les noms des hommes distingués auxquels certains d'entre eux avaient appartenu.

Pendant les dernières années de sa vie, il composait un catalogue raisonné de sa bibliothèque, et son attention se portait surtout sur les planches que renfermaient la plupart de ses livres : il voulait parvenir à retrouver facilement les gravures éparses dans ses nombreux volumes.

La géographie avait fait l'objet de ses études : aussi pour se procurer tant de plans et de cartes, dut-il exploiter une mine bien riche pendant les premières années de ce siècle : je veux parler des collections qui avaient appartenu aux généraux de l'Empire. Mais c'est dans le choix des gravures qui remplissent ses cartons que l'on peut apprécier le goût et le savoir de M. Busche : il voulait posséder quelques-uns des meilleurs ouvrages de chaque maître, et c'est ainsi qu'avec une patience bien rare, il est parvenu à réunir une collection moins re-

marquable encore par le nombre que par la variété. Un coup d'œil jeté sur le Catalogue des livres et estampes prouvera sans réplique que notre jugement sur cet amateur éclairé des bons et beaux produits de l'esprit humain, est resté bien au-dessous de la vérité.

H. B.

26 janvier 1857.

Peu de bibliothèques offrent une aussi grande variété que celle de M. Busche. Il en est peu également qui présentent un ensemble aussi bien entendu, aussi bien coordonné dans ses diverses parties. Si l'on n'y voit figurer qu'un petit nombre de ces hautes curiosités appréciées seulement par quelques amateurs, en revanche il n'y manque presque aucun des livres recherchés par l'homme de goût, par l'homme instruit qui veut trouver avant tout dans une bibliothèque de quoi occuper et délasser l'esprit.

Cette collection, riche dans presque toutes les classes, l'est en particulier dans certaines branches des sciences naturelles ou mathématiques, dans la littérature en général, dans différentes spécialités de l'histoire, et surtout dans ce qui a rapport aux beaux-arts. Ce dernier genre de livres avait un attrait particulier pour M. Busche. Amateur éclairé et possesseur d'une remarquable collection d'estampes, il avait voulu réunir non-seulement les ouvrages qui traitent de l'art et de son histoire, mais

encore il recherchait avec passion tous ces beaux recueils où se trouvent reproduits les chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture et de l'architecture, soit des temps anciens, soit des temps modernes. C'est ce qui fait que cette classe de livres est ici d'une richesse qu'on ne rencontre que dans un bien petit nombre de cabinets d'amateurs.

Il suffira de jeter un coup d'œil sur le Catalogue pour juger de l'importance de ses diverses parties. Aussi, nous ne nous étendrons pas sur ce sujet, et nous nous contenterons de mentionner quelques-uns des articles les plus dignes d'attention.

Nous ferons remarquer, dans l'histoire naturelle et dans les sciences mathématiques : le *Dictionnaire des sciences naturelles*, 72 vol. in-8, fig. color. (n° 279); le *Dictionnaire d'histoire naturelle* de d'Orbigny. 1842, 16 vol. gr. in-8, fig. color. (n° 280); les *Œuvres de Buffon et de Lacépède. Paris*, 1824-32, 52 vol. in-8, fig. color. (n° 286); *Traité des arbres fruitiers*, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1836, 6 tom. en 5 vol. in-fol. fig. color. (n° 312); *Histoire des mathématiques*, par Montucla. *Paris*, an VII, 4 vol. in-4 (n° 389); *Histoire de l'astronomie*, par Delambre. 6 vol. in-4 (n° 436).

Dans les beaux-arts : *Histoire de l'art par les monuments*, par Seroux d'Agincourt. 1823, 6 vol. in-fol. (n° 527); *Monuments des arts du dessin*, par Vivant Denon. *Paris*, 1829, 4 vol. in-fol. (n° 528); *Les Arts au moyen âge*, par du Sommerard. 1838, 6 vol. in-fol. fig. color. (n° 529); *Loggie di Raphaelle nel Vaticano. Roma*, 1777, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol. (n° 590); *Le Musée français de Robillard*

et Laurent, 1803-22, 6 vol. in-fol. (nos 607 et 608); *Galeries de Versailles de Gavard*, 16 vol. in-fol. (n° 611); *Galerie du Palais-Royal*. 3 vol. in-fol. (n° 614); *Galerie de Florence*. 4 vol. in-fol. (n° 630); *La Galerie de Dresde*. 1753, 2 vol. gr. in-fol. (n° 638); *Les Anciennes tapisseries historiées*, par Ach. Jubinal. *Paris*, 1838 (n° 646); *Le Peintre graveur*, par Bartsch. 22 vol. (n° 660); et autres ouvrages sur la gravure; *Costumes des* XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ *siècles*, par C. Bonnard. 2 vol. in-4, fig. color. (n° 729); *Storia della scultura da Cicognara. Venezia*, 1813, 3 vol. in-fol. (n° 769); *Palladio*. 1776-1785, 5 vol. in-fol. (n° 769); *Les Bâtiments de France de Ducerceau*. 1576, in-fol. (n° 781); *Architecture française de Blondel. Paris*, 1752, 4 vol. in-fol. (n° 782); plusieurs beaux ouvrages sur l'architecture du XVI^e^ siècle en Angleterre (nos 803 à 807).

Dans les belles-lettres : *Choix des poésies des troubadours*, par Raynouard. *Paris*, 1816, 6 vol. (n° 975); *Les Marguerites de la Marguerite. Lyon*, 1547 (n° 1027); *Œuvres de P. de Ronsard. Paris*, 1623, 2 vol. in-fol. mar. (n° 1029); *Le Mystère des actes des apôtres*. Paris, 1540, 2 vol. in-4 (n° 1178); *Le Misanthrope de Molière*. Paris, 1667, édition originale (n° 1230); *Mithridate de Racine*. 1673, édition originale (n° 1233); *Les Prophéties de Merlin. Paris, Vérard*, 1498, in-fol. (n° 1360); *L'Astrée de d'Urfé*. 5 vol. in-8, bel exemplaire en maroquin (n° 1375); *l'Heptaméron de Marguerite de Valois*. 1560, in-4, rel. en mar. (n° 1430); *Les Joyeusetés, facéties*, etc. *Paris, Techener*, 1829-1837, 20 vol. in-16 (n° 1477); *Œuvres de Bossuet. Versailles, Lebel*, 1815, 43 vol. in-8 (n° 1615); *Collection des*

auteurs imprimés pour l'éducation du Dauphin. Paris, Didot, 1784-89, 17 vol. in-8, mar. (n° 1692).

Dans l'histoire : *la Géographie de Strabon.* 5 vol. in-4 (n° 1709); une belle collection d'atlas et de cartes géographiques (n^os^ 1721 à 1815); *Voyages pittoresques dans l'ancienne France*, par Taylor. 16 vol. in-fol. (n° 1821); *Voyage en Sicile*, par Houel. *Paris*, 1782, 4 vol. in-fol. maroquin (n° 1849); *Voyage en Grèce de Choiseul Gouffier.* 2 vol. in-fol. maroquin (n° 1863); *l'Art de vérifier les dates.* 3 vol. in-fol. (n° 1910); *le Moyen âge et la renaissance.* 1848, 5 vol. gr. in-4 (n° 2031); *Monuments de la monarchie françoise*, par Monfaucon. 5 vol. in-fol. (n° 2048); *Monuments français inédits*, par Willemin. 1839, 2 vol. in-fol. (n° 2052); *Monuments de la France*, par Al. de la Borde. *Paris*, 1816. 2 vol. gr. in-fol. (n° 2053); *Histoire de France*, par Mézeray, 1643, 3 vol. in-fol. exemplaire avec les cartons (n° 2057); *Collections de mémoires sur l'histoire de France*, publ. par Guizot, Buchon, Petitot (n^os^ 2064, 2065 et 2066); *l'Ancien Bourbonnais et l'ancienne Auvergne. Moulins, Desrosiers* (n^os^ 2189-2192); *Histoire des Huns*, par de Guignes. *Paris*, 1751, 5 vol. in-4 (n° 2247); *les Indoux*, par Solvyns, 4 vol. in-fol. (n° 2259); *l'Inde française*, par Burnouf, 1827, 2 vol. in-fol. (n° 2263); *Musée des antiques*, par Bouillon. 3 vol. gr. in-fol. (n° 2333), *Ruines de Pompéi*, par Mazois. *Paris*, 1824, 4 vol. gr. in-fol. (n° 2338); *Trésor de numismatique.* 22 vol. in-fol. (n° 1371); *Histoire littéraire de la France.* 22 vol. in-4 (n° 2382); *Traité de diplomatique des Bénédictins.* 6 vol. in-4 (n° 2396); *Paléographie universelle de Silvestre.* 4 vol. gr. in-fol. (n° 2398); *Mémoires de l'Académie*

des Inscriptions et belles-lettres. 51 vol. in-4 (n° 2407); *la Biographie universelle*. 83 vol. in-8, gr. pap. (n° 2410); *les Hommes illustres* de Perrault. 1696, 2 vol. in-fol. mar. (n° 2496); *les Vies des peintres* de d'Argenville et de Descamps (n^os^ 2452-2460); *l'Etruria pittrice* (n° 2455); *la Bibliothèque historique de la France*, par le P. Lelong. 5 vol. in-fol. (n^e^ 2511), etc., etc.

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Mercredi*, 1er *avril* 1857.

Belles-lettres,	865 —	913
Histoire,	1700 —	1756
Théologie,	11 —	50
———	1 —	10

2e. — *Jeudi*, 2 *avril*.

Théologie, — Jurisprudence,	51 —	106
Histoire,	1757 —	1815
Belles-lettres,	914 —	966

3e. — *Vendredi*, 3 *avril*.

Sciences et arts,	107 —	163
Belles-lettres,	967 —	1021
Histoire,	1815 *bis*. —	1857

4e. — *Samedi*, 4 *avril*.

Sciences et arts,	164 —	216
Belles-lettres,	1022 —	1081
Histoire,	1858 —	1906

5e. — *Lundi*, 6 *avril*.

Sciences et arts,	217 —	267
Belles-lettres,	1082 —	1135
Histoire,	1925 —	1960
———	1907 —	1924

6e. — *Mardi*, 7 *avril*.

Sciences et arts,	268 —	331
Belles-lettres,	1136 —	1178
Histoire,	1961 —	2016

7e. — *Mercredi*, 8 *avril*.

Sciences et arts,	332 —	388
Belles-lettres,	1179 —	1228
Histoire,	2017 —	2055

8e. — *Jeudi*, 9 *avril*.

Sciences et arts,	389 —	433
Belles-lettres,	1229 —	1274
Histoire,	2068 —	2120
———	2056 —	2067

9e. — *Lundi*, 13 *avril*.

Sciences et arts,	434 —	488
Belles-lettres,	1275 —	1340
Histoire,	2121 —	2172

10e. — *Mardi*, 14 *avril*.

Belles-lettres,	1341 —	1391
Histoire,	2173 —	2220
Sciences et arts,	489 —	547

11e. — *Mercredi*, 15 *avril*.

Belles-lettres,	1392 —	1445
Histoire,	2221 —	2275
Sciences et arts.	548 —	604

12e. — *Jeudi*, 16 *avril*.

Sciences et arts.	808 —	864
Belles-lettres,	1446 —	1488
Histoire,	2276 —	2333

13e. — *Vendredi*, 17 *avril*.

Belles-lettres,	1489 — 1547
Sciences et arts.	649 — 702
Histoire,	2354 — 2372

14e. — *Samedi*, 18 *avril*.

Belles-lettres,	1548 — 1600
Sciences et arts.	703 — 753
Histoire,	2373 — 2426

15e. — *Lundi*, 20 *avril*.

Histoire.	2427 — 2485
Belles-lettres,	1601 — 1650
Sciences et arts.	754 — 807

16e — *Mardi*, 21 *avril*.

Belles-lettres,	1651 — 1699
Histoire.	2486 — 2521
Articles omis.	2522 — 2544
Sciences et arts.	609 — 648
———	605 — 608

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 1 à 3 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. A. BUSCHE.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. La Sainte Bible, traduite en françois avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel (par le Maistre de Sacy). *Paris, Desprez*, 1725-1747, 32 vol. in-8, v. m. 35-50

2. La Sainte Bible, publiée par la Société biblique protestante de Paris. *Paris*, 1830, in-8, bas. 1-25

3. Sainte Bible, en latin et en français, avec des notes littérales critiques et historiques, tirées du commentaire de D. A. Calmet, de l'abbé de Vence, etc. *Paris, Méquignon*, 1820-1824, 25 vol. in-8, cartes, v. viol. fil. 61 F.

4. La Bible, traduction nouvelle avec l'hébreu en regard, par S. Cahen. *Paris*, 1831-1839, 18 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 99 F.

5. Evangelium infantiæ, vel liber apocryphus de infantia Servatoris, e manuscripto edidit Henricus Sike. *Trajecti ad Rhenum*, 1697, pet. in-8, v. br. 3-75

29 F. 6. Oratio Dominica polyglotta (43 langues)... edita a Franz Xaver Stoeger. Gr. in-4, demi-rel. mar. r.

Ce livre contient les *fac-simile* de 43 dessins exécutés par Albert Durer sur les marges d'un livre du XVI^e^ siècle qui se trouve à la Bibliothèque de Munich.

9 F. 7. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par Olivier Maillard, publiée en 1828 par G. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, jésus vél. dos et coins de mar. bl. non rogné.

3-11 8. Moyse considéré comme législateur et comme moraliste, par de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1788, in-8, bas.

II. LITURGIE.

60 F. 9. HORE DIE VIRGINIS MARIE, ad usum Romanum. *Parisiis, impressum anno Domini* 1510, *opera Tielmanni Kerver*, in-8, goth. fig. et bordures sur bois, mar. v. fil. tr. dor.

Imprimé sur VÉLIN.

Dans le même volume : *le Mirouer d'or de l'ame pécheresse, auquel elle peut contempler la misère et calamité de la vie humaine. Lyon, Benoist Rigaud*, 1578. Ce dernier livre est sur papier.

100 F. 10. HORÆ B. MARIÆ VIRGINIS. In-8, mar. v. fil. tr. d.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, orné de 5 miniatures, de plusieurs belles bordures, et d'un grand nombre d'initiales en or et en couleur. Bien conservé.

25 F. 11. Missel de Paris, latin-françois. *Paris*, 1779, 8 vol. in-12. — Office de la quinzaine de Pâques. *Paris*, 1776, in-12. — Office de l'après-midi. Partie d'hiver et partie d'été. *Paris*, 1772, 2 vol.; en tout 11 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

8-21 12. Livre d'heures, ou offices de l'Eglise, illustré d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par mademoiselle A. Guilbert. *Paris*, 1843, in-8, goth. vignettes et bordures, demi-rel. mar. n.

13. Méthode de plain-chant parisien, par M. Lucan. *Dijon*, 1828, in-18, cart. non rogné.

III. SAINTS PÈRES.

14. Choix de monuments primitifs de l'Église chrétienne, avec notices littéraires, par A. Buchon. *Paris, Desrez,* 1837, gr. in-8, demi-rel. v. ant. 5 F.

15. Bibliothèque des Pères de l'Église grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée, par M. S. Guillon. *Paris, Méquignon-Havard,* 1824-1828, 26 vol. in-8, demi-rel. v. f. 62 F.

16. Les OEuvres de Philon Juif, translatées de grec en françois par Pierre Bellier, augmentées de trois livres, traduits sur l'original grec par Fed. Morel. *Paris, Ch. Cappelain*, 1612, in-8, v. f. (*Aux armes de De Thou.*) 51 F.

17. Homélies et lettres choisies de saint Basile le Grand, traduites par l'abbé Auger. *Paris*, 1788, in-8, bas. 4-50

18. Homélies, discours et lettres choisies de saint Jean Chrysostome, traduits par l'abbé Auger. *Paris, de Bure,* 1785, 4 vol. in-8, bas. 11 F.

19. OEuvres de Tertullien. *Paris, Charpentier*, 1844, gr. in-18, demi-rel. mar. n. 2-25

20. Lettres de saint Jérôme, traduites en françois par D. G. Roussel. *Paris, Roulland*, 1713, 3 vol. in-8, v. br. 10 F.

21. La Cité de Dieu de S. Augustin, traduite en françois (par Lombert). *Paris, A. Pralard*, 1675, 2 vol. in-8, v. m. fil. 8-50

22. Les Confessions de S. Augustin. *Paris, Égron,* 1820, in-8, demi-rel. v. r. 3-75

23. Lettres de S. Augustin, traduites en françois par Dubois. *Paris, Mercier,* 1737, 6 vol. in-12, v. br. 6-75

24. Les Lettres de S. Bernard, traduites en françois (par Le Roy). *Paris, Jean Moreau*, 1702, 2 vol. in-8, v. br. 10 F.

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologiens catholiques.*

5 Fr. 25. Encyclopédie méthodique. Théologie, par l'abbé Bergier. *Paris, Panckoucke*, 1788, 3 vol. in-4, bas.

100 Fr. 26. Summa totius theologiæ S. Thomæ Aquinatis. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Corn. ab. Egmont (Holl.)*, 1640, 10 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

41 Fr. 27. La Somme théologique de S. Thomas, traduite pour la première fois en français par l'abbé Drioux. *Paris*, 1851, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. bl.

11 Fr. 28. Le Fouet des paillards, ou Juste punition des voluptueux et charnels, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen*, 1623, in-12, v. m.

7 Fr. 29. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, A. Beyers (Amsterd. Elsev.)*, 1667. — Les Visionnaires, ou Seconde partie des lettres sur l'hérésie imaginaire (par le même). *Liége, Beyers*, 1667, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

1 Fr. 30. Catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire sainte et la docrine chrétienne, par Fleury. *Paris, Hérissant*, 1768, in-12, bas.

7-50 31. Sermon de frère Olivier Maillard, prêché à Bruges, en 1500, avec une introduction, par Jehan Labouderie. *Paris*, 1826, in-8, pap. vél. cart. non rogné.

Tiré à petit nombre.

19 Fr. 32. OEuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1834, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. ant.

49 Fr. 33. OEuvres complètes de Massillon. *Paris, Dalibon*, 1821, 13 vol. in-8, pap. vél. portr. demi-rel. v. f.

34. Petit Carême de Massillon, *Paris, Didot,* 1812, in-8, pap. vél. portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 10-50

35. Choix d'ouvrages mystiques, traduits de latin en français. *Paris, Desrez,* 1835, gr. in-8, demi-rel. v. ant. 4-50

36. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par Eugène de Genoude. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. v. viol. 2-25

37. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec le texte latin, par l'abbé Raoul-Rochette. *Paris, Lefèvre*, 1830, in-8, pap. vél. demi-rel. v. viol. 1-75

38. Introduction à la vie dévote de saint François de Sales, évesque et prince de Genève, reveu par l'auteur avant son décès. *Bourg en Bresse, veuve de J. Teinturier*, 1668, in-12, v. éc. 7 F.

39. Lettres de sainte Thérèse, traduites de l'espagnol en françois par Chappe de Ligny. *Paris, Garnier*, 1753, 2 vol. in-4, bas. 7-25

40. Les OEuvres de sainte Thérèse, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1676, 2 part. en 1 vol. in-4, v. m. 9 F.

41. Pensées de Bl. Pascal. *Paris, Renouard,* 1803, 2 vol. in-18, v. rac. 2-75

42. Exposition de la doctrine de Leibnitz sur la religion, ouvrage latin inédit et traduit en français par Émery. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. 4-50

43. Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne, par de Chateaubriand. *Lyon*, 1809, 5 vol. in-8, fig. v. éc. fil. tr. dor. 17 F.

44. Observations critiques sur l'ouvrage intitulé Génie du christianisme, par de Sénancour. *Paris*, 1816, in-8, cart. n. rogné. 4-75

45. Défense du christianisme, ou conférences sur la 2 F.

religion, par Frayssinous. *Paris*, 1825, 4 vol. in-12, demi-rel.

11-50 46. Etudes philosophiques sur le christianisme, par A. Nicolas. *Paris, Vaton*, 1851, 4 vol. gr. in-18, demi-rel. mar. n.

47. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la doctrine chrétienne, par M. Clarke (traduit par Ricotier). *Paris*, 1756, 3 vol. in-12, v. m.

5 Fr. 48. Traité de la vérité de la religion chrétienne, par Jacques Abbadie. *La Haye, Néaulme*, 1771, 4 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

3-50 49. Le Déisme réfuté par lui-même, ou examen, en forme de lettres, par Bergier. *Paris, Humblot*, 1768, in-12, v. m.

5 Fr. 50. Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire (par l'abbé Guénée). *Paris, Moutard*, 1781, 3 vol. in-8, v. m.

2. *Théologiens protestants.*

8-75 51. OEuvres françoises de J. Calvin, recueillies par P. L. Jacob (P. Lacroix). *Paris, Gosselin*, 1842, gr. in-18, demi-rel. v. bl.

28-50 52. Institution de la religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres, par Jean Calvin. *Genève, Jacques Bourgeois*, 1561, in-8, v. jaspé.

39 Fr. 53. Traité des reliques, ou advertissement très-utile du grand profit qui reviendrait à la chrestienté s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques qui sont tant en Italie qu'en France et autres pays... par J. Calvin. *Genève, P. de la Rivière*, 1601, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure anc.*)

Petit volume rare.

54. Confession de la foy chrestienne, faite par Théodore de Bèze. *Imprimé par Ant. Ribul, pour J. Durant* (*Genève*), 1561, pet. in-8, v. f. fil. 14-50

Cet exemplaire porte sur le titre la signature de F. de La Mennais.

55. Le Christianisme raisonnable, tel qu'il nous est représenté dans l'Ecriture sainte, traduit de l'anglois de Locke. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1731, 2 vol. pet. in-8, portr. m. 3 F.

56. La Religion du médecin, c'est-à-dire description nécessaire, par Thomas Brown, touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. *Imprimé l'an* 1668, in-12, v. br. 2 F.

57. Projet de réunion de tous les cultes, ou le christianisme rendu à son institution primitive, par P. Feuillade. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, demi-rel. v. 10-50

V. RELIGIONS DES PEUPLES ORIENTAUX.

Judaïsme. — Mahométisme, etc.

58. Æloïm, ou les dieux de Moïse, par P. Lacour. *Bordeaux*, 1839, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 4-75

59. Théorie du Judaïsme appliquée à la réforme des Israëlites de tous les pays de l'Europe, par l'abbé Chiarini. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 2-75

60. Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes, par de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1787, in-8, v. jaspé. 4-25

61. Le Koran, traduction nouvelle faite sur le texte arabe par Kasimirski. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, demi-rel. v. r. 2-75

62. Le Coran, traduit de l'arabe par Savary. *Paris, Knapen*, 1783, 2 vol. in-8, bas. 4-50

63. La Religion des Mahométans exposée par leurs 1 F.

propres docteurs, avec des éclaircissements... tiré du latin de Reland. *La Haye, Vaillant,* 1721, in-12, bas.

1-50 64. Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, par Galland. *Amsterdam,* 1754, in-12, v. m.

20 f. 65. Exposé de la religion des Druzes, précédé d'une introduction par Silvestre de Sacy. *Paris, imprimerie royale,* 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

51 f. 66. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre contenant les idées théologiques, physiques et morales de ce législateur... traduit en français par Anquetil du Perron. *Paris, Tilliard,* 1771, 2 tomes en 3 vol. in-4, v. jaspé, fil.

2 f. 67. L'Ézour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam contenant l'exposition des opinions religieuses des Indiens (publ. par Sainte-Croix). *Iverdon,* 1778, 2 vol. in-12, bas.

2-50 68. Le Bhaguat-Geeta, ou dialogues de Kreeshna et d'Arjoon, traduit du sanscrit en anglois par Ch. Wilkins, et de l'anglois en françois par Parraud. *Londres et Paris,* 1787, in-8, v. jaspé.

3-75 69. Essai sur les dogmes de la métempsycose et du purgatoire enseignés par les Bramines, tiré de l'anglois par Sinner. *Berne,* 1771, in-12, v. m.

5-75 70. Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, traduit par le P. Gaubil, revu par de Guignes. *Paris,* 1770, in-4, demi-rel. v.

3 f. 71. Des Cérémonies de la Chine, par le R. P. Louis le Comte. *Liége, Mournal,* 1700, in-12, demi-rel. v. f.

VI. DÉISTES ET INCRÉDULES.

72. De la Religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements, par B. Constant. *Paris*, 1830, 5 vol. in-8, cart. n. rogn. 18 f.

73. Traité des cérémonies superstitieuses des juifs tant anciens que modernes (trad. de Spinosa par de Saint-Glain). *Amsterdam, J. Smith*, 1678, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 f.

Avec les trois titres.

74. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa par de Fénelon, le P. Lamy, Boulainvilliers, etc., avec la vie de Spinosa, escrite par Jean Colerus. *Bruxelles, Foppens*, 1731, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 6 f.

75. Traité des trois imposteurs. *En Suisse*, 1793, in-12, bas. 3 f.

76. Discours sur la liberté de penser, par A. Collins. Traduit de l'anglois. *Londres*, 1766, 2 vol. pet. in-8, v. m. 3 f.

77. Essai sur les préjugés, ou de l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, par du Marsais. *Londres*, 1770, in-12, v. m.

78. Examen du Mosaïsme et du Christianisme, par M. Reghellini de Schio. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, cart. n. rogn. 5 f.

JURISPRUDENCE.

32 F. 79. Esprit, origine et progrès des institutions judiciaires des principaux pays de l'Europe, par Meyer. *Paris*, 1823, 5 vol. in-8, cart.

7 F. 80. Œuvres de Filangieri, traduites de l'italien, accompagnées d'un commentaire par Benjamin Constant. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

5 F. 81. Législation primitive, considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison, par de Bonald. *Paris*, 1817, 3 vol. in-8, v. bl. fil.

2-50 82. Le Droit de la guerre et de la paix, par Grotius, nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, *P. Lecoup*, 1729, 2 vol. in-4, portr. v. m.

6-50 83. Le Droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique, traduit du latin, du baron de Pufendorf, par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1712, 2 vol. in-4, portr., v. br.

28 F. 84. Principes du droit de la nature et des gens, par Burlamaqui. *Paris*, *Warée*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

2 F. 85. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics par L. M. P. (Wicquefort). *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1677, in-12, demi-rel. m.

20 F. 86. Guide diplomatique, contenant un précis des droits et des devoirs des ministres publics, agents diplomatiques et consulaires... par le baron Ch. de Martens. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3 F. 87. Constitution de l'Angleterre, par de Lolme. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel.

88. Tableau de la constitution du royaume d'Angleterre, par G. Constance. *Paris*, 1817, in-8, demi-rel. v. ant.

89. Constitutions des principaux Etats de l'Europe et des États-Unis d'Amérique, par de la Croix. *Paris*, *Buisson*, 1793, 6 vol. in-8, bas. 4-25

90. Des Délits et des peines, par Beccaria, accompagnés de notes par Dufey. *Paris*, *Dalibon*, 1821, in-8, v. f. 5 F.

91. Esprit des lois romaines de Gravina, traduit par Requier. *Paris*, 1821, in-8, demi-rel. v. v. 1-75

92. Pandectes de Justinien mises dans un nouvel ordre, par R. J. Pothier, traduites par Bréard-Neuville (avec le texte latin en regard). *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1818-1823, 24 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 61 F.

93. Origines du droit français cherchées dans les symboles et formules du droit universel, par Michelet. *Paris*, 1837, in-8, demi-rel. v. ant. 3 F.

94. Les Coutumes de Beauvoisis, par Ph. de Beaumanoir, publiées par le comte Beugnot. *Paris*, *Renouard*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 12-50

95. Les Lois civiles dans leur ordre naturel; le droit public, *et legum delectus*, par Domat. *Paris*, *Knapen*, 1777, in-fol. v. m. 1 F.

96. Code Napoléon, Code de procédure civile, Code d'instruction criminelle, Code pénal, Code de commerce. *Paris*, *impr. imp.* 1806-1810, 5 vol. in-8, v. rac. et demi-rel. 1 F.

97. Circulaires, instructions et autres actes émanés du ministre de l'Intérieur. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8, bas. 7 F.

98. Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats (par De Lamarre). *Paris*, 1705, 4 vol. in-fol. cartes, v. m. 24 F.

35-50 99. Œuvres complètes du chancelier d'Aguesseau. *Paris, Fantin,* 1819, 16 vol. in-8, portr. v. rac. fil. tr. dor.

8-50 100. Collection des ordonnances de police depuis 1800 jusqu'à 1844. *Paris*, 1844, 4 vol. in-8. demi-rel. v. f.

9-50 101. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées, rédigées par Richer. *Amsterdam*, 1772-1788, 22 vol. in-12, v. m.

10-50 102. Commentaires sur les lois anglaises, par Blackstone, traduits de l'anglais par Chompré. *Paris,* 1822, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

15 F. 103. Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du chevalier. *Imprime a Paris, par le petit Laurens pour Jehan Petit*, 1530, in-fol. goth. fig. sur bois. (*Piqué.*)

1-25 104. Législation orientale, par Anquetil du Perron. *Amsterdam, M. Rey*, 1778, in-4, demi-rel.

4-50 105. Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit, par Loiseleur-Deslongchamp. *Paris*, 1833, in-8, demi-rel. v. r.

3-50 106. Ta-Tsing-leu-lée, ou les Lois fondamentales du code pénal de la Chine, traduit du chinois par G. T. Staunton. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION.

107. Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduite en françois du latin de Henri Corneille Agr. (Agrippa). (*Genève*) *Jean Durand*, 1582, in-8, v. éc. fil. 5-90

108. Dictionnaire des sciences et des arts, par Lunier. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, demi-rel. v. v. 1-50

109. Atlas universel des sciences, par Duval. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1837, in-fol. demi-rel. 5 F.

110. Collection de manuels publiés par Roret, 70 vol. in-18, demi-rel. 130 F.

Savoir : Histoire naturelle, par Boitard, 2 vol. de texte et 10 de planches. — Éléments de botanique élémentaire. — Flore française par Bois-Duval, 3 vol. — Fleurs emblématiques. — Histoire naturelle médicale, par Lesson. — Anatomie comparée, par Siébold, 2 vol. — Entomologie, par Fouscolombe. — Ornithologie domestique, par Lesson. — Entomologie, par Boitard, 3 vol. — Minéralogie, par Huot. — Observations au microscope, par Dujardin, 1 vol. de texte et de planches. — Manuel d'optique, par Brewster, 2 vol. — Physique amusante, par Fontenelle. — Magie naturelle, par Brewster. — Chimie amusante, par Vergniaud. — Astronomie amusante, par Vergniaud. — Paléontologie, par Marcel de Serres, 2 vol. et atlas in-8. — Cultivateur forestier, par Boitard. — Constructions rustiques, par Fontenay. — Taille des arbres fruitiers, par de Bavay. — Applications mathématiques, par Richard. — Le Distillateur et le liquoriste. — Falsification des drogues. — Physicien préparateur, par Chevalier, 2 vol. et atlas in-8. — Le Jardinier, par Bailly, 2 vol. — Le Destructeur des animaux nuisibles, par Ratzeburg et Verardi, 2 vol. — Le Tapissier, par Saint-Audiger. — Le Maître d'hôtel, par Chévrier. — Le Sommelier, par Jullien. — Le Gourmand, par Cardelli. — Le Garde-malade, par Morin. — Manuel d'hygiène, par Morin. — Les Sorciers, par Comte. — Mythologie, par Dubois. — Marine, par Verdier, 2 vol. — Navigation, par Gicquel. — Le Sapeur-Pompier. — Art militaire, par Vergniaud. — Gymnastique, par Amoros, 2 vol. et atlas in-8.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie.*

Histoire. — Philosophes anciens et modernes.

1-50 111. Histoire critique de la philosophie, par Deslandes. *Amsterdam*, 1756, 4 vol. in-12, v. m.

5 F. 112. Manuel de l'histoire de la philosophie, traduit de l'allemand de Tennemann, par V. Cousin. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

5-50 113. De l'Usage et de l'Abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle, par Portalis. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

3 F. 114. Cours d'histoire de la philosophie, par V. Cousin, années 1828 et 1829. *Paris, Didier*, 1828-29, 3 vol. in-8, portr. cart. n. rogn.

9-50 115. Essais sur la philosophie des Indous, par Colebrooke, traduits de l'anglais par G. Pauthier. *Paris, Didot*, 1833, in-8, demi-rel. v. ant.

3-50 116. Essai sur la philosophie orientale, leçons professées à la faculté des lettres de Caen, par A. Charma. *Paris*, 1842, in-8, cart. n. rogné.

3 F. 117. Encyclopédie méthodique. Philosophie ancienne et moderne, par Naigeon. *Paris, Panckoucke*, 1791, 3 vol. in-4, demi-rel. — Logique et métaphysique, par Lacretelle. *Paris*, 1786, 4 vol. in-4, demi-rel.

7 F. 118. Bibliothèque des anciens philosophes (Vie de Pithagore et ses vers dorés; Hiéroclès; Platon: Dialogues, le Banquet, les Lois, la République, etc.), par Dacier. *Paris, Nyon*, 1771, 11 vol. in-12, v. mar.

82 F. 119. Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange*, 1822-40, 13 vol. in-8, demi-rel. v. f.

120. La République de Platon, ou dialogue sur la justice (trad. par Grou). *Paris, Humblot*, 1762, 2 vol. in-12, v. m. 7 F.

121. Dissertations de Maxime de Tyr, philosophe platonicien, traduites sur le texte grec, par Combes-Dounous. *Paris, Bossange*, 1802, 2 vol. in-8, v. rac. 3 F.

122. M. T. Ciceronis libri de Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, Pickering*, 1821, in-64, cart. en toile, n. rogné. 3-50

123. OEuvres de Sénèque le philosophe, traduction de Lagrange. *Tours, an* III, 8 tomes en 7 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. tr. dor. 16-50

124. L'Examen des esprits pour les sciences, où se montrent les différences d'esprit qui se trouvent parmi les hommes, et à quel genre de science chacun est propre en particulier, par Jean Huarte (trad. de l'espagnol par Ch. Vion d'Alibray). *Paris, J. le Bouc*, 1645, in-8, demi-rel. v. ant. 2-50

125. OEuvres de François Bacon, traduites par Antoine Lasalle. *Dijon, an* VIII, *an* XI, 15 vol. in-8, gr. pap. portr. demi-rel. cuir de Russie, n. rogn. 65 F.

126. OEuvres philosophiques de Bacon, publiées d'après les textes originaux, par Bouillet. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 10 F.

127. OEuvres philosophiques, morales et politiques de Fr. Bacon, avec une notice biographique par Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. v. f. 7 F.

128. OEuvres de Descartes, publiées par V. Cousin. *Paris, Levrault*, 1824, 11 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br. 40 F.

129. OEuvres philosophiques et politiques de Thomas Hobbes. *Neufchatel*, 1787, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. 3 F.

10 F. 130. OEuvres de Spinoza, traduites par E. Saisset. *Paris, Charpentier*, 1842, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f.

2-75 131. De la Recherche de la vérité, par N. Malebranche. *Paris, Durand*, 1762, 4 vol. in-12, v. m.

2-50 132. OEuvres philosophiques de A. Arnauld. Nouvelle édition, précédée d'une introduction par J. Simon. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, demi-rel. v. f.

2 F. 133. OEuvres philosophiques du Père Buffier, avec notes par Francisque Bouillier. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, demi-rel. v. ant.

2-25 134. OEuvres philosophiques du Père André, avec une introduction sur sa vie et ses ouvrages, par V. Cousin. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, demi-rel. v. f.

18 F. 135. OEuvres philosophiques de Locke, nouvelle édition revue par Thurot. *Paris, Didot*, 1821, 7 vol. in-8, demi-rel. v. br.

6-50 136. OEuvres de Leibnitz, nouvelle édition donnée par A. Jacques. *Paris, Charpentier*, 1842, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. n. r.

6 F. 137. OEuvres choisies de Vico, précédées d'une introduction par Michelet. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, v. f.

4-75 138. OEuvres philosophiques de M. D. Hume, traduites de l'anglois. *Londres*, 1788, 5 vol. in-12, v. éc. fil.

5-25 138 *bis*. OEuvres philosophiques de Saint-Lambert. *Paris, an IX*, 5 vol. in-8, v. m.

1-25 139. OEuvres complètes de F. Hemsterhuis. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel.

4-75 140. De la Philosophie de la nature, ou traité de morale pour le genre humain (par Delille de Sales). *Paris*, 1804, 10 vol. in-8, bas.

11 F. 141. Philosophie de Kant, ou principes fondamentaux de la philosophie transcendentale, par Ch. Villers. *Metz*, 1801, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. éc.

142. Œuvres complètes de Cabanis. *Paris, Bossange,* 1822, 5 vol. in-8, demi-rel. v. br. 12 F.

143. Leçons de philosophie, ou essai sur les facultés de l'âme, par P. Laromiguière. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, bas. 3 F.

144. Éléments de philosophie par Genty. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 1-25

145. Inductions morales et physiologiques, par Kératry. *Paris, Gosselin,* 1841, gr. in-18, demi-rel. v. f. 1 F.

146. Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Berqueley, Priestley, etc., par Dugald-Stewart, traduits de l'anglais par Ch. Huret. *Paris,* 1828, in-8, cart. n. rogné. 1 F.

147. Esquisses de philosophie morale, par Dugald-Stewart, traduites de l'anglais par Th. Jouffroy. *Paris,* 1826, in-8, demi-rel. v. ant. 5-25

148. Confucius et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois par G. Pauthier. *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18, demi-rel. v. v. 2-75

2. *Morale.*

Moralistes anciens et modernes.

149. La Morale et la Politique d'Aristote, traduites du grec par Thurot. *Paris, Didot,* 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. (*Koehler.*) 4-75

150. Les Entretiens mémorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon par Levesque. *Paris, Didot,* 1782, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10-50

151. Manuel d'Epictète et tableau de Cébès, traduits du grec. *Paris, Renouard,* 1799, in-18, v. rac. fil. 1-50

152. Discours philosophiques d'Epictète recueillis 6 F.

par Arrien et traduits du grec en français par Thurot. *Paris*, *imprimerie royale*, 1838, in-8, demi-rel. v. f.

16 F. 153. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec par de Joly. *Paris*, *Renouard*, 1796, pet. in-8, pap. vél. portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

29-50 154. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs (publ. par V. Leclerc). *Paris*, *Lefèvre*, 1823, 5 vol. in-8, portr. v. br. dent.

77-90 155. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *Leide, chez les Elzeviers*, 1646, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4-75 156. Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucauld, avec un examen critique par Aimé Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, in-8, v. rac. fil.

16-50 157. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère. *Paris*, 1765, in-4, portr. v. m. fil. tr. dor.

10-50 158. Les Caractères de La Bruyère, suivis des caractéres de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris*, *Aimé André*, 1829, 2 vol. in-8, pap. vél. portr. demi-rel. v. bl.

14 F. 159. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, *Brière*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

160. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris*, *Prault*, 1751, in-12, fig. v. m.

3-75 161. Théorie des sentiments agréables (par Levêque de Pouilly). *Paris*, *Debure*, 1774, in-12, v. m.

10-50 162. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, par Mably. *Paris*, *Renouard*, 1804, in-18, pap. vél. portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Reliure molle par Bozérian.*)

9 F. 163. Eléments de la morale universelle, ou caté-

chisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris*, 1790, in-18, pap. vél. réglé, demi-rel. mar. citr. n. rogné.

164. Traité élémentaire de morale et du bonheur, par Paradis de Raymondis). *Lyon*, *Barbet*, *S. d.* 2 tom. en 1 vol. in-18, bas. j. fil. 1 f.

165. L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais ; suivi de l'homme de fer, songe, par Mercier. *Paris*, *an VII*, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. 1-75

166. Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société, par J. B. Salgues. *Paris*, *Buisson*, 1810, 3 vol. in-8, demi-rel. 5 f.

167. Essai sur l'art d'être heureux, par J. Droz. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-18, pap. vél. v. v. fil. 4 f.

168. Les Reflets de la sagesse, ou recueil de maximes, d'opinions, de leçons, etc., par C. M. Petit. *Paris*, 1815, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 3 f.

169. Galerie morale et politique, par le comte de Ségur. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 4-75

170. Dictionnaire de maximes, ou choix de maximes, pensées, etc., par Hennequin. *Paris*, 1828, in-8, demi-rel. 2-50

171. La Solitude, par Zimmermann, traduction nouvelle, par X. Marmier. *Paris*, *Charpentier*, 1845, gr. in-18, demi-rel. v. f. 1-25

172. La Fable des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, traduit de l'anglois (de B. Mandeville par J. Bertrand). *Londres*, 1740, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. m. 1-75

173. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, traduit de l'anglois (d'Addison et Steele). *Paris*, *Robustel*, 1754-1755, 9 vol. in-12, v. m. fil. 1-75

174. Le Rôdeur (the rambler), traduit de l'anglais du docteur Samuel Johnson, par Lambert. *Paris*, 1826, 5 vol. in-8, cart. non rogn. 3-50

4 f. 175. Théorie des sentimens moraux, ou Essai analytique sur les principes des jugemens que portent naturellement les hommes. . . par A. Smith, traduit de l'anglais par madame de Grouchy. *Paris*, *Barrois*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

5 f. 176. Les Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le Père Noël. *Paris*, *De Bure*, 1784, 7 tom. en 3 vol. in-18, cart. non rogn.

2-25 177. Pensées morales de Confucius, recueillies et traduites du latin par Levesque. *Paris*, *Didot*, 1782, in-18, v. éc. fil. tr. dor.

1-75 178. Essai sur l'emploi du temps, ou Méthode qui a pour objet de bien régler sa vie, par Marc Antoine Jullien. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel. v. ant.

2 f. 179. Éducation des mères de famille, ou de la civilisation du genre humain par les femmes, par Aimé Martin. *Paris*, 1838, in-8, cart. dos de toile.

2-25 180. Essai sur l'éducation des femmes, par madame la comtesse de Rémusat. *Paris*, *Charpentier*, 1842, gr. in-18, demi-rel. v. f.

6-50 181. Le Portefeuille des enfants, mélange intéressant d'animaux, fruits, fleurs et habillements, etc., et autres objets, commencés à graver en 1783, sous la direction de Cochin, rédigé par Duchesne et Le Blond. *Paris* (*s. d.*), in-4, demi-rel. v. ant.

3. *Politique.*

8 f. 182. La République de Cicéron, d'après le texte inédit récemment découvert au Vatican, avec une traduction française, un discours et des dissertations historiques, par M. Villemain. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

13 f. 183. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, par J. de Maistre. *Lyon*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

184. Abrégé de la république de Bodin (par de Lavie). *Londres, Nourse*, 1755, 2 vol. in-12, bas. 1-50

185. Le Corps politique, ou les éléments de la loy morale et civile, avec des réflexions, par Th. Hobbes. *Leide, J. et D. Elzevier*, 1653, pet. in-12, vél. 3 f.

186. Du Gouvernement civil, par Locke, traduit de l'anglois (par D. Mazel). *Amsterdam, B. Ulam*, 1780, in-12, v. m. 1 f.

187. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sidney, traduit de l'anglois par Samson. *Paris*, 1794, 3 vol. in-8, v. rac. 1 f.

188. Théorie des gouvernements, par de Beaujour. *Paris, Didot*, 1823, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel.

189. De la Société et du gouvernement, par Henri de Viel-Castel. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1834, 2 vol. in-8, cart. non rogn. 1-50

190. Institutions politiques et militaires de Tamerlan, proprement appelé Timour, écrites par lui-même en mogol, et traduites en françois par Langlès. *Paris*, 1787, in-8, v. m.

191. Considérations politiques sur les coups d'État, par G. Naudé, Parisien. *Suivant la copie, de Rome*, 1712, pet. in-12, v. br. 2-25

192. Sciences des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'Etat, par Gabriel Naudé, Parisien, avec des réflexions (par L. du May). *Imprimées l'an* 1752, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. 2 f.

193. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, traduite en françois par Gueudeville. *Amsterdam, L'Honoré*, 1730, in-12, fig. v. m. 3-75

194. Fragments sur les institutions républicaines, ouvrage posthume de Saint-Just, précédé d'une 4-25

notice, par Ch. Nodier. *Paris*, 1831, in-8, cart. non rogné.

1-25 195. Gulistan, ou l'Empire des roses, traité des mœurs des rois. . . traduit du persan de Saadi (par d'Alègre). *Paris*, 1704, in-12, v. gr. fil.

1-75 196. De la Démocratie nouvelle, ou des Mœurs et de la puissance des classes moyennes en France, par Éd. Alletz. *Paris, Lequien*, 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

5 F. 197. De la Démocratie en Amérique, par A. de Tocqueville. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

10 F. 198. Les Demandes faites par le roi Charles VI touchant son État et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de P. Salmon, publiées par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, gr. in-8 jésus vél. *fac-simile*, dos et coins de mar. bl. n. rogné.

2 F. 199. Maximes d'État, ou Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu (avec une préface et des notes par Marin, et la lettre de Foncemagne). *Paris*, 1764, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. m.

5 F. 200. Le Politique du temps, traitant de la puissance, autorité, et du devoir des princes. *Jouxte la copie imprimée*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

3-25 201. Aphorismes politiques de J. Harrington, traduits de l'anglois. *Paris, Didot*, an III, in-18, fig. mar. r. fil. tr. dor.

12-50 202. Lettres de Junius, traduites de l'anglais, avec des notes par Parisot. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

5-25 202 *bis*. OEuvres de Barnave, mises en ordre par M. Bérenger de la Drôme. *Paris*, 1843, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1-50 203. Opinions, rapports et choix d'écrits politiques de Ch. François Lebrun, duc de Plaisance. *Paris*, 1829, in-8, cart. n. rogné.

4. *Économie politique.*

A. Histoire. — Traités, etc.

204. Histoire de l'Économie politique, par Alban de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 16 f.

205. Encyclopédie méthodique : — Économie politique et diplomatique, par Démeunier. *Paris, Panckoucke*, 1784, 4 vol. in-4, demi-rel. bas. — Commerce. *Paris, Panckouke*, 1783, 3 vol. in-4, demi-rel. — Finances. *Paris*, 1784, 3 vol. in-4, demi-rel. 3 f.

206. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par A. Smith, traduction nouvelle par Germain Garnier. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, v. rac. 3-75

207. Traité d'économie politique, par J.-B. Say. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, cart. 1-75

208. Cours complet d'économie politique pratique, par J.-B. Say. *Paris, Rapilly*, 1828, 7 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 12-50

209. Lettres à M. Malthus sur différents sujets d'économie politique, par J.-B. Say. *Paris*, 1820, in-8, cart.

210. Examen de quelques questions d'économie politique, et notamment de l'ouvrage de M. Ferrier, par Dubois-Aymé. *Paris*, 1823, in-8, cart. n. rogné. 2 f.

211. Économie sociale, des intérêts du commerce, de l'industrie et de l'agriculture, par Pecqueur. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

212. Nouvelle économie sociale, ou monautopole, par Jobard. *Paris*, 1844, in-8, cart.

213. Principes d'administration publique, par Ch. J. Bonnin. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, bas. 2-50

214. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par de Chastellux. *Paris, Renouard*, 1822, 2 vol. in-8, cart.

215. Travail et salaire, par Prosper Tarbé. *Reims, s. d.* in-8, demi-rel. v. f. — De la propriété, par M. A. Thiers. *Paris*, 1848, in-18, demi-rel. v. f.

216. De la Domesticité chez les peuples anciens et modernes, par Grégoire. *Paris*, 1814, in-8, cart.

B. Subsistances.

217. Prix du froment à raison du setier de Paris et des mesures locales dans les principaux marchés du royaume; années 1761-1767, 28 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Collection curieuse et rare. Chaque année, composée de 4 vol., renferme environ 200 tableaux. Les noms des marchés y sont en caractères gravés, et les prix sont manuscrits. Le 4e volume de l'année 1767 manque.

218. Recueil de pièces sur le commerce des grains (9 pièces). 1764-1793, 3 vol in-8, cart.

219. Principes sur la liberté du commerce des grains. *Paris, Desaint*, 1768, in-8, v. m. — Dialogue sur le commerce des blés (par l'abbé Galiani). *Londres*, 1770, in-8, demi-rel. — Réfutation de l'ouvrage qui a pour titre : Dialogue sur le commerce des blés (par l'abbé Morellet). *Londres*, 1770, in-8, bas.

220. Sur la législation et le commerce des grains. *Paris*, 1775, in-8, v. m. — Du commerce des blés, pour servir à la réfutation de l'ouvrage Sur la législation et le commerce des grains (par Condorcet). *Paris*, 1775, in-8, cart. — Réflexions sur le commerce des blés (par Condorcet). *Londres*, 1776, in-8, cart.

221. Mémoire sur les grains et les farines. In-fol. demi-rel.

Manuscrit sur papier.

222. Recueil de 11 pièces sur les subsistances. 1775-1793, in-8, cart. 2-25

223. Le Mitron de Vaugirard, Dialogue sur le bled, la farine et le pain, par Lacombe d'Avignon. *Paris*, 1776. — Discours sur la boulangerie, par Parmentier. — Du commerce des blés, 1775, in-8, cart. 2-75

224. Discours prononcé en l'hôtel de ville de Caen, le 14 août 1775, sur l'essai ordonné par sentence de police générale, tendant à fixer le prix du pain relativement au prix du bled, par M. A. Lair. *Caen*, 1775, in-4, cart. 3-25

225. Traité pratique de la conservation des grains, des farines et des étuves domestiques, par César Bouquet. *Paris*, 1783. — Observations sur la boulangerie, par le même, in-8, bas. 13 f.

226. Plan nourricier, ou Recherches sur les moyens à mettre en usage pour assurer à jamais le pain au peuple français, par Rauch. *Paris*, 1792, in-8, cart. — Moyen de prévenir le retour des disettes, par Cadet de Vaux. *Paris*, 1812, in-8, demi-rel. 2-50

227. Recueil de pièces (5 pièces) sur les subsistances militaires. 1790-1817, in-8, cart. 2 f.

C. Finances. — Monnaies. — Commerce.

228. Projet d'une dixme royale, qui, supprimant la taille, les aydes, les douanes,... produirait au roy un revenu certain et suffisant, par le maréchal de Vauban. (Hollande), 1707, in-12, v. br. 5-25

229. Œuvres de J. Law, contrôleur général des finances de France. *Paris*, *Buisson*, 1790, in-8, cart. n. rogné. 5 f.

230. La Science du bonhomme Richard, par Benjamin Franklin. *Paris*, *Panckoucke*, 1827, in-fol. pap. vél. demi-rel. 15 f.

7-50 231. Des monnoyes : augment et diminution du pris d'icelles, par Grimaudet. *Paris, de Marnef,* 1586, pet. in-8, demi-rel. v. f.

3-50 232. Traité des monnoyes, par J. Boisard. *Paris,* 1711, 2 vol. in-12, v. m.

41 F. 233. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, par Bonneville. *Paris,* 1806, in-fol. fig. demi-rel. mar. bl.

5 F. 234. Essais sur les monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Coignard,* 1746, in-4, v. m.

2 F. 235. Recherches sur la valeur des monnoies et sur le prix des grains avant et après le concile de Francfort (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Nyon,* 1762, in-12, v. m.

2-75 236. Mémoire sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, par C. Leber. *Paris,* 1842, in-4, br. (*Extrait des Mémoires de l'Académie des Inscriptions.*)

7-25 237. Rapports des jurys sur les produits de l'industrie française, années 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844. 16 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

238. Recherches sur le commerce, ou idées relatives aux intérêts des différents peuples de l'Europe. *Amsterdam,* 1778, 2 tom. en 4 vol. in-8, v. jaspé, fil.

3 F. 239. Essai politique sur le commerce (par Mellon). *S. l.* 1736, in-12, mar. r. dent. tr. dor.

1-25 240. Traité général du commerce, par Samuel Ricard. *Paris,* an VII, 3 vol. in-4, bas.

11 F. 241. Dictionnaire du commerce et des marchandises, contenant tout ce qui concerne le commerce de terre et de mer. *Paris, Guillaumin,* 1837, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl.

242. Traité des productions naturelles, indigènes et

exotiques, ou description des principales marchandises du commerce français... redigé par une réunion de commerçants... *Paris*, *Renouard*, 1831, in-4, cart.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

1. *Physique.*

243. Recueil de pièces ou brochures sur les sciences physiques et mathématiques, l'histoire naturelle, l'agriculture, l'économie politique, l'industrie, le commerce et l'administration, renfermées dans cinquante portefeuilles in-8 et in-4. 30 F.

244. Les livres de Hiérosme Cardanus, médecin milannois, traduits de latin en françois par Richard le Blanc. *Paris*, *Houzé*, 1584, in-8, demi-rel. v. f. 7 F.

245. Dictionnaire raisonné de physique, par J. Brisson. *Paris*, an VIII, 6 vol. in-8 et atlas in-4, bas. 2 F.

246. Traité élémentaire ou principes de physique, par Brisson. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, bas.

247. Traité élémentaire de physique, par Haüy. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. 1-75

248. Traité élémentaire de physique, par Péclet. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, cart. dos. de toile et atlas in-4, obl. 2 F.

249. Eléments de physique expérimentale et de météorologie, par Pouillet. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. et atlas in-4. 11 F.

250. La Physique réduite en tableaux raisonnés, par E. Barruel. *Paris*, 1805, in-4, cart.

251. Description et usage du cabinet de physique expérimentale, par Sigaud de La Fond. *Tours*, an IV, 2 vol. in-8, cart. 1 F.

252. Euler. Lettres à une princesse d'Allemagne sur 2-50

divers sujets de physique, nouvelle édition publ. par Saisset. *Paris, Charpentier,* 1843, gr. in-18, demi-rel. mar. bl.

4-50 253. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé Martin. *Paris,* 1825, 4 vol. in-18, pap. vél. fig. demi-rel. v. bl.

15 F. 254. Traité de la lumière, par W. Herschell. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v.

35 F. 255. Traité de la chaleur considérée dans ses applications, par Peclet. *Paris,* 1843, 2 vol. in-4, demi-rel. v. bl.

3-90 256. Traité de l'éclairage, par Péclet. *Paris,* 1827, in-8, cart. n. rogné.

1-50 257. Traité élémentaire de la capillarité, par Artur. *Paris, Carillian-Gœury,* 1842, in-8, cart. n. rogné.

258. Essai météorologique sur la véritable influence des astres, des saisons et changements de temps, par J. Touldo Vicentin, traduit de l'italien par J. Daquin. *Chambery,* 1785, in-4, bas.

26 F. 259. Traité de météorologie, ou physique du globe, par J.-G. Garnier. *Paris,* 1839, in-8, demi-rel. v. f.

26 F. 260. Annuaire météorologique de la France pour 1849 (1850, 1851 et 1852), par Haeghens, Charles Martins et Bérigny. *Paris,* 4 vol. gr. in-8, cart.

5 F. 261. Mémoires sur la formule barométrique de la mécanique céleste, par L. Ramond. *Clermont-Ferrand,* 1811, in-4, demi-rel.

12 F. 262. Essais chronologiques sur les hivers les plus rigoureux, depuis 396 ans avant J.-C. jusqu'en 1820, par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1821, in-8, pap. fort, cart.

2 F. 263. J. B. Portæ magiæ naturalis libri viginti. *Lugd. Batavorum,* 1651, pet. in-12, demi-rel. v. f.

264. Essai sur l'hygrométrie, par de Saussure. *Neufchatel,* 1783, in-4, demi-rel.

265. Recueil de mémoires et de procédés nouveaux concernant la photographie sur plaques métalliques et sur papier, publié par Charles Chevalier. *Paris*, 1847, in-8, fig. cart. 1-25

266. Guide du photographe, par Ch. Chevalier. *Paris*, 1854, gr. in-8, cart. 3-50

267. Traité de télégraphie électrique, par l'abbé Moigno. *Paris*, 1852, in-8 et atlas in-4 obl. demi-rel. v. ant. 12 F.

2. *Chimie.*

268. Traité élémentaire de chimie, par Lavoisier. *Paris*, 1793, 2 vol. in-8, bas.

269. Système des connaissances chimiques et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art, par Fourcroy. *Paris*, an IX, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. v. — Table des matières, an X, in-8, demi-rel. 2 F.

270. Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique, par J. Thénard. *Paris*, 1834, 5 vol. in-8, cart. 15 F.

271. Traité de chimie minérale, végétale et animale, par J. J. Berzelius, traduit par L. Jourdan. *Paris*, *Didot*, 1829, 8 vol. in-8, planches, demi-rel. v. bl. 18-50

272. Lettres sur la chimie, par Justus Liebig. *Paris*, *Charpentier*, 1847, gr. in-18, fig. demi-rel. v. ant. 4 F.

273. Traité pratique sur l'usage et le mode d'application des réactifs chimiques, par Accum, traduit de l'anglais par Riffault. *Paris*, 1819, in-8, fig. demi-rel. 1-50

274. Manuel de l'essayeur, par Vauquelin. *Paris*, 1812, in-8, demi-rel. — L'Art de l'essayeur, par Chaudet. *Paris*, 1835, in-8, cart. n. r. 13-50

2 F. 275. Traité de la garantie des matières d'or et d'argent, par Raibaud. *Paris,* 1825, in-8, cart.

3-25 276. Instruction sur l'essai des matières d'or et d'argent par la voie humide, par Gay-Lussac. *Paris*, 1832, in-4, cart.

15 F. 277. Traité complet des propriétés, de la préparation et de l'emploi des matières tinctoriales et des couleurs, par Leuchs, traduit de l'allemand par Peclet. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

III. SCIENCES NATURELLES.

1. *Histoire naturelle.*

A. Généralités. — Mélanges.

1-50 278. Dictionnaire raisonné et abrégé d'histoire naturelle, par d'anciens professeurs. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

200 F. 279. Dictionnaire des sciences naturelles. *Paris*, 1816-1845, 61 vol. de texte et 11 vol. de planches coloriées, ensemble 72 vol. in-8, demi-rel. v. f.

214 F. 280. Dictionnaire universel d'histoire naturelle, par MM. Arago, Audouin, Bazin, etc... ouvrage dirigé par d'Orbigny, et enrichi d'un atlas de planches gravées sur acier. *Paris*, 1841, 13 vol. de texte et 3 vol. de pl. col.; ensemble 16 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r.

2 F. 281. Eléments des sciences naturelles, par Constant Duméril. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3 F. 282. Programme de l'enseignement de l'histoire naturelle dans les colléges, divisé en tableaux méthodiques, par Ceran Lemonnier. *Paris*, *Baillière*, 1837, 6 cahiers de 48 pl. in-4, demi-rel.

49 F. 283. Histoire naturelle de Pline, traduction nou-

velle par Ajasson de Grandsagne (texte en regard). *Paris, Panckoucke*, 1833, 20 vol. in-8, demi-rel. v. f.

284. Histoire naturelle de Pline, avec la traduction en français, par E. Littré. *Paris, Dubochet*, 1848, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. 18 f.

285. Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline, par Guéroult. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. 3 f.

286-7. OEuvres complètes de Buffon, avec des descriptions anatomiques par Daubenton, nouvelle édition dirigée par Lamouroux et Desmarets. *Paris, Verdière*,, 1824-32, 40 vol. in-8, fig. color. — Rapport historique sur le progrès des sciences naturelles depuis 1789, par Cuvier. *Paris, Ladrange*, 1828, in-8. — OEuvres de Lacépède. *Paris, Verdière*, 1826, 11 vol. in-8, fig. color.; ensemble 52 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 175 f.

288. Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle (par Pluche). *Paris, Estienne*, 1754, 9 vol. in-12, fig. v. m. — Histoire du Ciel (par le même). *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, fig. v. m. 3-2

289. OEuvres d'Histoire naturelle et de philosophie de Charles Bonnet. *Neuchatel*, 1779-83, 18 vol. in-8, portr. bas. 13 f.

290. Tableaux de la nature, édition nouvelle, par A. de Humboldt, traduite par Galuski. *Paris, Baudry*, 1851, 2 vol. gr. in-18, fig. demi-rel. mar. bl. 7 75

B. Géologie. — Botanique. — Zoologie.

291. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre, par Deluc. *Paris, Duchesne*, 1779, 6 part. en 5 vol. in-8, v. jaspé. 10 f.

8-50 292. Manuel géologique, par Henri de la Beche. *Paris*, 1833, in-8, cart. dos de toile.

5-75 293. Discours sur les révolutions de la surface du globe, par le baron G. Cuvier. *Paris*, 1826, in-4, portr. cart. n. rogné.

4-50 294. Lettres sur les révolutions du globe, par Alexandre Bertrand. *Paris*, 1839, in-8, cart. n. rogné.

22 F. 295. Cosmos, essai d'une description physique du monde, par Al. de Humboldt, traduit par Faye. *Paris, Baudry*, 1848 et ann. suiv. 3 tomes en 4 vol. in-8, br.

1 F. 296. Traité élémentaire de minéralogie, par Beudant. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel. v. v.

2-75 297. Cours élémentaire d'histoire naturelle, minéralogie et géologie, par Beudan. *Paris, V. Masson, s. d.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-18, fig. demi-rel. v. f.

8-50 298. Minéralogie appliquée aux arts, par Brard. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, cart. n. rogn.

2 F. 299. Géographie appliquée, ou Traité de la recherche et de l'exploitation des minéraux utiles, par Amédée Burat. *Paris, s. d.* in-8, cart. n. rogné.

2 F. 300. Traité sur la science de l'exploitation des mines, par F. Delius, traduit de l'allemand en françois par Schreiber. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4, fig. cart. n. rogn.

5-50 301. Le parfait Joaillier, ou Histoire des pierreries, où sont amplement descrites leur naissance, juste prix, moyen de les cognoistre, par A. Boèce de Boot, enrichi de belles annotations, indices et figures, par André Toll. *Lyon, Huguetan*, 1644, in-8, fig. v. m.

6-25 302. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec le moyen de les connaître et de les évaluer, par L. Dutens. *Paris*, 1778, pet. in-8, demi-rel. v. bl.

303. La Science des pierres précieuses appliquée aux arts, ouvrage posthume de A. Caire. *Paris*, 1833, in-8, cart. n. rogné. 13-50

304. Introduction à l'étude de la botanique, ou traité élémentaire de cette science, par de Candole. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bl. 10-50

305. Cours élémentaire d'histoire naturelle. Botanique, par A. de Jussieu. *Paris*, 1848, gr. in-18, demi-rel. v. f. 3-75

306. Études sur la géographie botanique de l'Europe, et en particulier sur la végétation du plateau central de la France, par Lecoq. *Paris*, 1854, 4 vol. in-8, br. 22 F.

307. Élémens de physiologie végétale, par Brisseau Mirbel. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, et 1 vol. de pl., demi-rel. 10 F.

308. Choix des plus belles fleurs prises dans les familles du règne végétal, et de quelques branches des plus beaux fruits; gravés, imprimés en couleur, et retouchés au pinceau, par Redouté. *Paris*, *l'auteur*, 1827, gr. in-fol. fig. col. demi-rel. m. r. (*Simier.*) 116 F.

Exemplaire en grand papier.

309. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre, par Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guérin*, 1755, 2 vol. in-4, fig. bas. 11-50

310. Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre, par Duhamel. Seconde édition, considérablement augmentée, rédigée par MM. Veillard, Jaume de Saint-Hilaire, Mirbel, et continuée par Loiseleur-Deslonchamps. Ouvrage orné de 500 planches d'après les dessins de Bessa et Redouté. *Paris*, 1800-19, 6 vol. in-fol., fig. col. demi-rel. dos et coins de m. v. 262 F.

311. Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, etc., par Duhamel du Monceau. *Paris*, *Saillant*, 1768, 2 vol. gr. in-4, fig. v. m. 13 F.

445 F. 312. Traité des arbres fruitiers, par Duhamel du Monceau, nouvelle édition augmentée d'un grand nombre d'espèces de fruits obtenues des progrès de la culture, par A. Poiteau et Turpin, de l'Institut. *Paris*, *Levrault*, 1836, 6 tomes en 5 vol. in-fol. fig. coloriées, demi-rel. mar. v.

Ouvrage le plus beau et le plus complet que l'on ait sur cette partie de l'histoire naturelle. (Brunet.)

2-50 313. Traité des fruits, tant indigènes qu'exotiques, ou dictionnaire carpologique, par Couverchel. *Paris*, 1839, in-8, cart. n. rogné.

6-50 314. De l'origine et du progrès du café, par Ant. Galland. *Caen*, *Cavelier*, 1699, pet. in-12, v. f.

1 F. 315. Monographie du cacao, ou manuel de l'amateur de chocolat, par Gallais. *Paris*, 1827, in-8, cartes, cart.

1-50 316. Monographie du thé, par J.-G. Houssaye. *Paris*, 1843, in-8, fig. cart. en toile.

19 F. 317. Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir à l'histoire naturelle des animaux, par Cuvier. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

51 F. 318. Règne animal disposé en tableaux méthodiques, par J. Achille Comte. *Paris*, *Fortin Masson*, 1840, gr. in-fol. demi-rel. mar. violet.

3-75 319. Essais de zoologie générale, par Geoffroy de Saint-Hilaire. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. v. bl.

21 F. 320. Zoologie classique, ou histoire naturelle du règne animal, par Pouchet. *Paris*, *Roret*, 1841, 2 vol. in-8, fig. col. demi-rel. v. bl.

4 F. 321. Cours élémentaire d'histoire naturelle. Zoologie, par Milne Edwards. *Paris*, *V. Masson*, 1850, gr. in-18, demi-rel. v. f.

10-50 322. Histoire des animaux d'Aristote, avec la traduction française, par Camus. *Paris*, *Desaint*, 1783, 2 vol. in-4, bas.

323. Histoire naturelle des animaux, par Pline, traduction nouvelle avec le texte en regard, par Guéroult. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, bas. 2 f.

324. Histoire naturelle des cétacés, par F. Cuvier. *Paris*, 1836, in-8, fig. col. demi-rel. v. bl. 4-75

325. Histoire naturelle des crustacés, par Milne Edwards. *Paris, Roret*, 1834, 3 vol. in-8, fig. col. demi-rel. v. bl. 20 f.

326. Introduction à l'entomologie, comprenant les principes généraux de l'anatomie et de la physiologie des insectes... par Th. Lacordaire. *Paris, Roret*, 1834, 2 vol. in-8, fig. col. demi-rel. v. bl. 13 f.

327. Histoire naturelle des helminthes ou vers intestinaux, par Félix Dujardin. *Paris, Roret*, 1845, in-8, fig. col. demi-rel. v. bl. 7-25

328. Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois, avec les moyens que l'on peut employer pour le détruire (par Duhamel du Monceau). *Paris, Guérin*, 1762, in-12, v. m.

329. Histoire naturelle des zoophytes. — Acalèphes, par Lesson. *Paris, Roret*, 1843, in-8, fig. col. demi-rel. v. bl. 8-50

330. Histoire naturelle des zoophytes.—Infusoires, par F. Dujardin. *Paris, Roret*, 1841, in-8, fig. col. pl. demi-rel. v. bl. 9-25

331. Jules Obséquent : Des prodiges, plus trois livres de Polydore Virgile sur la même matière, traduits de latin en françois par Georges de la Bouthière, Autunois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, pet. in-8, fig. du Petit Bernard, v. gr. fil. 3-25

2. *Agriculture.*

A. Traités généraux. — Mélanges.

332. Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, par 8-50

Saboureux de la Bonneterie. *Paris, Didot*, 1771, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

9 F. 333. Œuvres de Bernard de Palissy, avec des notes par Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, v. m. fil.

18-50 334. Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs, d'Olivier de Serres, nouvelle édition augmentée de notes (par Huzard). *Paris*, 1804, 2 vol. in-4, portr. et fig. v. f.

24-50 335. Nouveau cours complet d'agriculture théorique et pratique, ou dictionnaire raisonné et universel d'agriculture, par les membres de la section d'agriculture de l'Institut de France. *Paris*, 1821-1823, 16 vol. in-8, demi-rel. v. br.

15 F. 336. La nouvelle Maison rustique, ou économie rurale, pratique et générale, de tous les biens de campagne, par Bastien. *Paris*, 1805, 3 vol. in-4, v. br.

20 F. 337. Maison Rustique du XIX^e^ siècle. Encyclopédie d'Agriculture pratique... Cours d'Economie rurale, rédigé sous la direction de C. Bailly de Merlieux. *Paris*, 1835, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

35 F. 338. Mémoires d'Agriculture, d'Economie rurale et domestique, publiés par la Société d'Agriculture du département de la Seine. *Paris*, an IX-1849, 58 vol. in-8, cart. (*les dix derniers*, br.)

339. Traités divers d'économie rurale, alimentaire et domestique, par Cadet de Vaux. *Paris*, 1821, in-8, cart.

1-50 340. Voyage en Espagne, dans les années 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arrosages, considérés comme un puissant moyen de perfectionner l'Agriculture, par Jaubert de Passa. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

341. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, montrant comme de cinq cens livres pour

une fois employées l'on peut tirer par an quatre mil cinq cens livres... par Prudent le Choyselat. *Rouen, Menestrier*, 1612, in-12, demi-rel. mar. r. (*Réimpression.*)

342. Instruction sur les bêtes à laine, et particulièrement sur la race des mérinos, par Tessier. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel. — Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, par Huzard. *Paris*, an X, in-8, cart. 2 f.

B. Instruments aratoires. — Cultures spéciales. — Aménagement des forêts.

343. Description des nouveaux instruments d'agriculture les plus utiles, par Thaer, traduit de l'allemand par Mathieu de Dombasle. *Paris*, 1821, in-4, demi-rel. 3 f.

344. Instruments aratoires inventés, perfectionnés, dessinés et gravés par Ch. Guillaume. *Paris, Mme Huzard*, 1821, in-fol. fig. (12), obl. cart. 1 f.

345. Les Instruments aratoires, collection complète de tous les intruments d'agriculture et de jardinage... dessinés... par Boitard. *Paris, Ledoux*, 1833, in-8, cart. n. rogné. 2-75

346. Recueil de pièces sur les moulins (4 pièces), par Gibon, Monné et autres, in-8, cart. 1 f.

347. Mémoire sur les moyens de perfectionner les moulins, par C. Bucquet. *Paris*, 1786, in-8, cart. — Manuel du meunier et du charpentier de moulins, par Béguillet. *Paris*, 1775, in-8, fig. cart. 1-75

348. Le Botaniste cultivateur, ou description, culture et usage de la plus grande partie des plantes étrangères naturalisées et indigènes... par du Mont de Courset. *Paris*, 1811-14, 7 vol. in-8, fig. v. rac. fil. 21 f.

349. Traité des subsistances et des grains qui servent à la nourriture de l'homme, par Béguillet. *Paris, Prault*, 1780, 2 vol. in-4, cart. n. rogn. 6 f.

350. Dictionnaire des plantes alimentaires qui peu- 1 f.

vent servir de nourriture et de boisson aux différens peuples de la terre. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

3 F. 351. Traité de la conservation des grains, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1768, in-12, cart. — L'art de conserver les grains, par Barthélemy Inthiéry (l'abbé F. Galiani). *Paris*, *Saugrain*, 1770, in-8, cart. — Mémoire sur la mouture des grains, par L. Muret. *Berne*, 1776, in-8, cart. n. r.

6-75 352. Recueil de pièces (23 pièces) sur les grains, par Lavoisier, de Lastours, Collière, Lartigue et autres, 3 vol. in-8, cart.

2 F. 353. Histoire naturelle du froment, dans laquelle on traite du principe de la fécondité des terres... par Poncelet. *Paris, Desprez*, 1779, in-8, demi-rel. v.

1-50 354. Traité des maladies des grains, par M. Tessier. *Paris, veuve Hérissant*, 1783, in-8, cart. — Traité de la carie du bled noir, par Lapostolle. *Amiens*, 1787, in-8, cart.

1-25 355. Le Maïs, ou blé de Turquie, apprécié dans tous ses rapports, par Parmentier. *Paris*, 1812, in-8, cart. — Supplément au mémoire de M. Parmentier sur les maïs, par François de Neufchâteau. *Paris*, 1817, in-8, cart.

1-25 356. Mémoires sur les marrons d'Inde, par Baumé. *Paris*, 1797. — Mémoire sur le bled de Smyrne, par Buchoz. *Paris*, 1804, in-8, cart.

357. Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate et du topinambour, par Parmentier. *Paris*, *Barrois*, 1789, in-8, cart. — Traité de la châtaigne, par Parmentier. *Paris*, 1780, in-8, cart. — Vie de Parmentier par Mutel. *Paris*, 1819, in-8, cart.

358. Instruction concernant la propagation, la culture en grand et la conservation des pommes de terre, par Tessier Sylvestre... *Paris*, 1829, in-8, cart. n. rogné.

359. Topographie de tous les vignobles connus, par Jullien. *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. v. f. 4-75

360. Traité sur les vins de France, avec planches, par Batillat. *Paris*, 1846, in-8, demi-rel. v. f. 4 F.

361. Mémoires sur l'administration forestière, par Varennes-Fenille. *Paris*, 1807, in-8, demi-rel. — Des forêts de France considérées dans leurs rapports avec la marine militaire, par Bonard. *Paris*, 1826, in-8, cart. 1 F.

362. Encyclopédie méthodique. Forêts et bois, arbres et arbustes, par de Septfontaines. *Paris*, *Panckoucke*, 1791, 2 vol. in-4, demi-rel. v. br. 3 F.

363. Guide de la culture des bois, ou herbier forestier, par Duchesne. *Paris*, in-8, demi-rel. et atlas in-fol. v. f. n. rogné. (*Sans titre.*) 12-50

364. Traité général de statistique, culture et exploitation des bois, par J.-B. Thomas. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 5-25

365. Traité pratique de la culture des pins à grandes dimensions, par Delamarre. *Paris*, 1826, in-8, cart. n. rogn. — Historique de la création d'une richesse millionnaire par la culture des pins, par L. Delamarre. *Paris*, 1827, in-8, cart. 3 F.

IV. SCIENCES MÉDICALES.

366. Dictionnaire de médecine, de chirurgie et de pharmacie, par Nysten. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. 2 F.

367. Dictionnaire de médecine, par MM. Adelon, Béclard, Biett, Breschet, Chomel... *Paris, Béchet*, 1821-1828, 21 vol. in-8, cart. dos de toile. 16-50

368. OEuvres d'Hippocrate, trad. par M. de Mercy (grec et français). *Paris, Eberhart*, 1818-1824, 16 vol. in-12, portr. demi-rel. v. ant. 29 F.

369. Le Jardin de santé, translaté de latin en fran- 20 F.

çoys. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.* — Le traicte des bestes, oyseaux, poissons, pierres précieuses et urines du Jardin de santé. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.* 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, demi-rel. v.

Les derniers feuillets sont piqués des vers.

10 F. 370. Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé... par le docteur G. Buchan, traduite de l'anglais par J.-D. Duplanil. *Paris, Moutardier*, 1802, 5 vol. in-8, portr. bas.

2 F. 371. Système physique et moral de la femme, suivi du système physique et moral de l'homme, par Roussel. *Paris*, 1813, in-8, demi-rel. v. bl.

3-50 372. Recherches philosophiques sur la vie et la mort, par Bichat. *Paris, Charpentier*, 1852, gr. in-18, fig. demi-rel. mar. n.

100 F. 373. Essai sur la physiognomonie, par G. Lavater (trad. en françois par Mme de Lafitte, Caillard et H. Renfner). *La Haye*, 1783-1803, 4 vol. gr. in-4, fig. v. porph. fil. tr. dor.

2-25 374. Vénus physique (par Maupertuis), *s. l.* 1751, in-12, v. m.

1-50 375. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques (par Ancillon). (*A la sphère*), 1707, in-12, bas.

2 F. 376. Instruction pratique sur le magnétisme animal, par Deleuze. *Paris, Dentu*, 1825, in-8, cart. n. rogné.

2 F. 377. L'Art de conserver la santé, composé par l'école de Salerne, traduction nouvelle en vers françois par M. B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Paris*, 1777, in-12, cart. en toile, n. rogné.

1-50 378. L'Art de conserver la santé, de vivre longtemps et heureusement, avec une traduction en vers français des vers latins de l'école de Salerne. *Montpellier*, 1825, in-8, cart. n. rogné.

379. Dialogues de la santé (par Fremond d'Ablancourt). *Paris*, 1683, in-12, v. br. tr. dor. 1-75

380. Observations sur la sobriété, par M. l'abbé de St-Pierre. *Paris, Gonichon*, 1735, in-12, v. br. 2-75

381. L'Ami de la santé pour tous les sexes et tous les âges, par P. Perier. *Paris*, 1808, in-8, cart. 1-50

382. Balthazaris Pisanelli de alimentorum facultatibus libellus aureus. *Bruxelles, Foppens*, 1662, pet. in-12, vél. 4 F.

383. Dissertation sur la meilleure forme des souliers, par Petrus Camper. *S. l.* in-8, fig. v. jaspé. 3-25

384. Nosographie philososophique, ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine par Ph. Pinel. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

385. Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un précis de l'art de formuler, par Lullier-Winslow. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, demi-rel.

386. D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinence désordonnée (en 1493) (par G. Peignot). *Naples et en France (Paris)*, 1836, in-8, cart. n. rogné. 4-50

387. Cours élémentaire théorique et pratique de pharmacie chimique, par Simon Morelot. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, bas.

388. Histoire abrégée des drogues simples, par Guibourt. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Histoire et traités préparatoires.*

389. Histoire des mathématiques, par Montucla, nouvelle édition, revue par J. de Lalande. *Paris, Agasse*, an VII, 4 vol. in-4, fig. demi-rel. v. f. 119 F.

390. Essai sur l'histoire générale des mathématiques, par Ch. Bossut. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, bas. 3 F.

1-25 391. Petite encyclopédie mathématique, par Peyrot, *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, cart. n. rogn.

4-50 392. Cours de mathématiques à l'usage de la marine et de l'artillerie par Bezout. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8, bas.

10 F. 393. Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques. *Paris*, *Panckoucke*, 1792, in-4 et atlas, demi-rel.

2. *Arithmétique.— Algèbre.— Géométrie. — Logarithmes, etc.*

1 F. 394. Traité d'arithmétique, par Francœur. *Paris*, *Bachelier*, 1845, in-8, cart.

1 F. 395. Leçons d'arithmétique par Cirodde. *Paris*, *Hachette*, 1852, in-8, cart.

1 F 396. Les Tables de Martin, ou le régulateur universel des calculs en partie double. *Paris*, 1817, in-8, demi-rel. v. ant.

8 F. 397. Table des diviseurs pour tous les nombres des 1er, 2^{e} et 3^{e} millions, par Buckhardt. *Paris*, 1817, in-4, demi-rel. v. f.

1-25 398. Recueil de problèmes amusants et instructifs, avec les démonstrations raisonnées et l'application des règles de l'arithmétique, par Grémilliet. *Paris*, 1826, in-8, cart. n. rogné.

1 F. 399. Elémens d'algèbre par Clairaut. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, cart. — Eléments d'algèbre, par Lacroix. *Paris*, 1807, in-8, cart.

4-50 400. Les Élémens de géométrie d'Euclide, par Peyrard. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel. v. f.

1-25 401. Elémens de géométrie, par Lacroix. *Paris*, 1800, in-8, cart.— Eléments de géométrie descriptive, par le même. *Paris*, 1802, in-8, cart.

13 F. 402. Géométrie et mécanique des arts et métiers

et des beaux-arts, par Ch. Dupin. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel.

403. Joannis Regiomontani de triangulis planis et sphæricis libri quinque... omnia in lucem edita per Dan. Santbech. *Basileæ, per H. Petri*, 1561. — Problematum astronomicorum et geometricocorum sectiones septem. *Basileæ, per H. Petri*, 1561, in-fol. fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de De Thou.*) 35 F.

Bel exemplaire.

404. Manuel de trigonométrie pratique, par l'abbé Delagrive. *Paris*, 1806, in-8, bas. 1 F.

405. Trigonométrie rectiligne et sphérique, par A. Gagnoli, traduite de l'italien par Chompré. *Paris*, 1808, in-4, demi-rel. 9-25

406. Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement, par Puissant. *Paris*, 1807, in-4, demi-rel. 3-50

407. Nouveau traité géométrique de l'arpentage, par Lefèvre. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. 25 F.

408. L'Art de lever les plans, enseigné en 20 leçons, par Thiollet. *Paris*, 1834, in-8, cart. n. rogné. 1 F.

409. La Tachéométrie, ou l'art de lever les plans et de faire des nivellements avec une économie considérable de temps, par Porro. *Turin*, 1850, in-8, cart. dos de toile. 5-25

410. Traité de géodésie, ou exposition des méthodes trigonométriques et astronomiques, par L. Puissant. *Paris*, 1829, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. 4-50

411. Cours complet de topographie et de géodésie, par Benoît. *Paris*, 1822-25, 2 vol. in-8, cart. 4-50

412. Géodésie, ou traité de la figure de la terre et de ses parties, par Francœur. *Paris*, 1840, in-8, demi-rel. 2 F.

413. Traité pratique de la partie d'art du cadastre, par Busset. *Clermont-Ferrand*, 1827, in-8, cart. n. rogné. 2 F.

414. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématiques, avec des figures, par Bion. *Paris*, 1752, in-4, v. m.

7-75 415. Tables portatives de logarithmes, par Callet. *Paris*, 1821, gr. in-8, demi-rel.

13 f. 416. Tables trigonométriques décimales, ou table des logarithmes des sinus, sécantes et tangentes, suivant la division du quart de cercle de 100 degrés; par Ch. Borda, publiées par Delambre. *Paris*, an IX, in-4, demi-rel.

417. Description, théorie et usage du cercle de réflexion de Borda, par Artur. *Paris*, 1824, in-8, cart. n. rogné.

418. Description des octants et sextants anglais ou quarts de cercles à réflexion, par de Magellan. *Paris*, *Valade*, 1775, in-4, cart.

1 f. 419. Traité élémentaire des probabilités, par Gauthier d'Hauteserve. *Paris*, 1834, in-8, cart.

3. *Mécanique.*

Traités divers. — Statique. — Hydraulique.

2 f. 420. Cours de mathématiques, par Bezout. Principes généraux de la méchanique. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, cart. — Cours de mathématiques par Bossut. Mécanique. *Paris*, 1802, in-8, cart.

1 f. 421. Traité élémentaire des machines, par Hachette. *Paris*, 1819, in-4, pl. demi-rel.

4-50 422. La Mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, à l'agriculture et à la guerre, par Berthelot. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4, demi-rel.

1-50 423. Essai sur la science des machines, par A. Guenyveau. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel.

424. Guide du mécanicien, ou Principes fondamentaux de mécanique expérimentale, par Suzanne. *Paris*, 1828, in-8, cart. n. rogné.

425. Le Mécanicien anglais, ou Description raisonnée de toutes les machines, mécaniques... par Nicholson, traduit de l'anglais. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br. non rogn. 3-25

426. Éléments de mécanique, par le capitaine Kater et le Dr Lardner, traduits de l'anglais par Cournot. *Paris*, 1842, gr. in-18, cart. n. rogné. 1-25

427. Recueil de machines, instruments et appareils qui servent à l'économie rurale et industrielle, par Le Blanc. *Paris, l'auteur* (*s. d.*), 72 pl. in-fol. demi-rel. dans un étui. — Deuxième partie, 1re et 2e livraisons, in-4 obl. br. 39 F.

428. Traité élémentaire de statique, par G. Monge. *Paris*, 1810, in-8, cart. 1 F.

429. Traité élémentaire d'hydrodynamique, par Bossut. *Paris, Imbert*, 1775, 2 vol. in-8, v. m.

430. Principes d'hydraulique et de pyrodynamique, par Dubuat. *Paris*, 1816, 3 vol. in-8, demi-rel. 12 F.

431. Traité d'hydraulique, par d'Aubuisson de Voisins. *Paris*, 1840, in-8, cart. n. rogné. 6-75

432. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé, par Fabre. *Paris*, 1783, in-4, fig. v. m. 2 F.

433. Traité sur les puits artésiens, par Garnier. *Paris*, 1826, in-4; cart. n. rogné. 6-50

4. *Astronomie.*

A. Histoire. — Traités généraux et élémentaires.

434. Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie, par Bailly. *Paris, Debure*, 1775. — Histoire de l'astronomie moderne, par le même. *Paris*, 1785. — Histoire de l'astronomie indienne, par le même. *Paris*, 1787. Ensemble 5 vol. in-4, v. f. 33 F.

4 F. 435. Histoire de l'astromonie depuis 1781 jusqu'à 1811, pour servir de suite à l'histoire de l'astronomie de Bailly, par Voiron. *Paris*, 1811, in-4, demi-rel.

89 F. 436. Histoire de l'astronomie ancienne, par Delambre. *Paris*, 1871, 2 vol. in-4, cart. n. rogn. — Histoire de l'astronomie du moyen âge, par le même. *Paris*, 1819, in-4, fig. cart. n. rogné. — Histoire de l'astronomie moderne, par le même. *Paris*, 1821, 2 vol. in-4, fig. cart. — Histoire de l'astronomie au xviii^e^ siècle, par le même. *Paris*, 1827, in-4, portr. cart. n. rogné.

1-25 437. Coup d'œil sur l'état actuel de l'astronomie pratique en France et en Angleterre, par A. Gautier. *Genève*, 1825, in-8, cart.

15 F. 438. Almagestum novum astronomiam veterem novamque complectens. . . auctore J. B. Ricciolo. *Bononiæ*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. rel. en bas. recouvert de peau de truie.

3-50 439. Éléments d'astronomie, par Cassini. *Paris*, 1740, in-4, demi-rel.

1 F. 440. Leçons élémentaires d'astronomie, géométrie et physique, par M. de la Caille. *Paris*, *Desaint*, 1780, in-8, v. m.

40 F. 441. Astronomie, par Jérôme le Français (la Lande). *Paris*, *Desaint*, 1792, 5 vol. in-4. — Supplément à l'édition de 1771. *Paris*, 1781, in-4; les 4 vol. v. m.

1 F. 442. Abrégé d'astronomie, par J. Lalande. *Paris*, 1795, in-8, demi-rel.

12-50 443. Abrégé d'astronomie, ou Leçons élémentaires d'astronomie, par Delambre. *Paris*, 1813, in-8, cart.

34 F. 444. Astronomie théorique et pratique, par Delambre. *Paris*, 1814, 3 vol. in-4, demi-rel.

9 F. 445. Lezioni elementari di astronomia, ad uso del

real osservatorio di Palermo (di G. Piazzi). *Palermo*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel.

446. Traité d'astronomie théorique, par Th. Schubert. *Saint-Pétersbourg*, 1822, 3 vol. in-4, d.-rel. 31 f.

447. Uranographie, ou Traité élémentaire d'astronomie, par Francœur. *Paris*, 1828, in-8, demi-rel. 1 f.

448. An introduction to practical astronomy, by Reve Pearson. *London*, 1824, 2 vol. in-4, cart. dos de toile. Réuni au N° 49 Il y a double emploi 2 Nos

449. Leçons nouvelles d'astronomie recueillies aux cours publics. *Paris*, 1826, in-8, cart. n. rogné. 1 f.

450. Astronomie pratique. Usage et composition de la connaissance des temps, par Francœur. *Paris, Bachelier*, 1840, in-8, demi-rel. v. bl. 6 f.

B. Systèmes du monde.—Observations.—Tables astronomiques.—Sphère et instruments de mathématiques. — Calendrier, etc.

451. Exposition du système du monde, par Laplace. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, cart. 3 f.

452. Traité élémentaire d'astronomie physique, par Biot. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, bas. 6 f.

453. Traité élémentaire d'astronomie physique, par Biot. *Paris*, 1841, 4 vol. in-8, et atlas in-4, obl. br. 32 f.

454. Traité de mécanique céleste, par Laplace. *Paris*, an VII, 4 vol. in-4, bas. 50 f.

455. Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes, par Pingré. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4, v. m. fil. 14 f.

456. Præcipuarum stellarum inerrantium positiones mediæ, ineunte sæculo XIX (a J. Piazzi). *Panormi*, 1814, in-4, demi-rel. 15 f.

457. Della specola astronomica de' regj studj di Palermo, libri V, di G. Piazzi. *Palermo*, 1792, 2 vol. in-fol. demi-rel. 15 f.

458. Observations astronomiques faites à l'observatoire de Paris, publiées par le Bureau des longitudes. Tom. I^er. *Paris, Bachelier*, 1825, in-fol. demi-rel.

459. An introduction to practical astronomy, containing tables recently computed for faciliting the reduction of celestial observations, by W. Pearson. *London*, 1824-29, 2 vol. gr. in-4.

460. Connaissance des temps au méridien de Paris, publiée par l'Académie royale des Sciences. *Paris*, années 1749, 1750, 1760 à 1855, 88 vol. in-8, cart. *Les cinq dernières années sont brochées.*

461. Collection des Annuaires publiés par le Bureau des longitudes. *Paris, Bachelier*, 1798-1855, 57 vol. in-18, cart.

462. New tables for faciliting the computation of precession, aberration and nutation of two thousand eigt hundred and eighty-one principal fixed stars... With a catalogue of the same reduced to January 1830, computed at the expense and under the direction of the astronomical Society of London. *London*, 1827, in-4, cart.

463. Tables abrégées et portatives du Soleil, par le baron de Zach. *Florence*, 1809, in-8, demi-rel.

464. Nouvelles tables d'aberration et de nutation pour quatorze cent quatre étoiles, par le baron de Zach. *Marseille*, 1812, in-8, demi-rel.

465. Lunar and horary tables, for new and concise methods of performing the calculations necessary for ascertaining the longitude... by D. Thomson. *Paris*, 1827, gr. in-8, cart. n. rogné.

466. Tables astronomiques, publiées par le Bureau des longitudes. *Paris*, 1806, 2 vol. in-4, demi-rel.

467. Sphæra Johannis de Sacro Bosco, opera et studio Franconis Burgersdicii. *Lugduni-Batavorum*, *J. Elsevir.*, 1656, pet. in-8, vél.

468. Traité de la sphère et du calendrier, par Rivard. *Paris*, 1816, in-8, cart. — Les Usages de la sphère, des globes céleste et terrestre, par Delamarche. *Paris*, 1843, in-8, cart. 1 f.

469. Des Révolutions des corps célestes, par le mécanisme des rouages, par Antide Janvier. *Paris, Didot*, 1812, in-4, pl. cart. 4-25

470. Traité des instruments astronomiques des Arabes, composé au XIII^e siècle par Aboul Hassan Ali, traduit de l'arabe sur le manuscrit de 1147, par Sédillot. *Paris*, 1834, 2 vol. in-4, cart. n. rogn. 8-50

471. Base du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-10, 3 vol. in-4, demi-rel. 49 f.

472. Calendrier perpétuel, ou Recueil de 35 calendriers, par Jombert jeune. *Paris, Didot*, 1785, in-8, v. jaspé. 4 f.

473. Le Point du jour, ou Traicté du commencement des jours, et de l'endroict où il est établi sur la terre, par Nicolas Bergier. *Reims, Hécart*, 1629, in-12, bas. 3-25

C. Gnomonique et horlogerie.

474. La Gnomonique pratique, ou l'Art de tracer les cadrans solaires, par F. Bedos de Celles. *Paris, Delalain*, 1774, in-8, fig. v. m. 3-50

475. La Gnomonique, ou l'Art de faire des cadrans, par Rivard. *Paris, Lottin*, 1746, in-8, v. m.

476. Histoire de la mesure du temps par les horloges, par F. Berthoud. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. v. bl. 14 f.

477. Supplément au Traité des montres à longitudes, par Ferdinand Berthoud. *Paris*, 1807, in-4, demi-rel. 1 f.

478. Recherches sur les variations de la marche des pendules et chronomètres, par Lieussou. *Paris*, 1854, gr. in-8, cart. 1-75

18 f. 479. Nouveau Traité général astronomique et civil d'horlogerie théorique et pratique, par Moinet. *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. m. br.

D. Optique et perspective.

8-50 480. Traité d'optique, par Smith, traduit de l'anglois. *Brest*, 1767, in-4, cart. n. rogné. — Supplément à l'optique de Smith, contenant une théorie générale des instruments de dioptrique. *Brest*, 1800, in-4, cart. n. rogné.

481. Traité d'optique, par Lacaille. *Paris*, 1807, in-8, cart. n. rogné.

2-75 482. Des Lunettes, conserves, lorgnons; conseils aux personnes qui ont recours à l'art de l'opticien, par Magne. *Paris*, 1851, in-8, cart.

5 f. 483. Des Microscopes et de leur usage, manuel complet du micrographe, par Ch. Chevalier. *Paris*, 1839, in-8, cart. — De la Construction et de l'emploi du microscope, par A. Hannover, trad. publiée par Ch. Chevalier. *Paris*, 1855, gr. in-8, fig. cart.

5-50 484. Galerie microscopique (traduction du *Microscopic cabinet* de M. Pritchard), augmentée de notes par Lerebours. *Paris*, 1843, in-8, cart.

15 f. 485. Traité de perspective, par Lavit. *Paris*, *Didot*, 1804, in-4, et atlas in-fol. demi-rel. v.

8-25 486. Nouveau traité élémentaire de perspective, par Cloquet. *Paris*, 1823, in-4, fig. demi-rel.

7 f. 487. Traité de perspective simplifiée, par madame A. le Breton. *Paris*, 1828, texte et planches, 2 vol. in-4, cart.

1-50 488. Traité de perspective théorique et pratique, par L. Salme. *Paris*, 1841, in-18, cart. n. rogné.

5. *Marine.*

489. Encyclopédie méthodique, Marine. *Paris, Panckoucke,* 1783, 3 vol. dont 1 de planches, in-4, v. gr. 19-50

490. Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur, par MM. de Bonnefoux et Paris. *Paris, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. br. 27 F.

491. Abrégé de navigation historique, théorique et pratique, par Lalande. *Paris,* 1793, in-4, demi-rel. 1 F.

492. Traité de navigation, par Bezout. *Paris,* 1814, in-8, demi-rel. — Notes et additions aux trois premières sections du Traité de navigation de Bezout, par Reboul. *S. l. ni d.* in-8, cart.

493. Élements de navigation, par Duval le Roy. *Brest,* 1802, in-8, cart.

494. Leçons de navigation, par Dulague. *Rouen,* 1805, in-8, bas.

495. Traité de navigation par E. Dubourguet. *Paris,* 1808, in-4, v. m. 3 F.

496. Traité de navigation, par V. Caillet. *Paris,* 1848, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. 7 F.

497. Le Guide du navigateur, ou Traité de la pratique des observations, par Lévêque. *Nantes,* 1779, in-8, fig. v. m. fil. 4-50

498. Répertoire polyglotte de la marine, à l'usage des navigateurs et des armateurs, par le comte de Grandpré. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 10 F.

499. Principales tables de Mendoza, pour la très-prompte réduction des distances, revues par L. Richard. *Brest,* 1841, pet. in-4, demi-rel. m. n. 9-50

500. Problèmes d'astronomie nautique et de navigation, par Guépratte. *Brest,* 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. 5 F.

1 F. 501. L'Art du calcul astronomique des navigateurs, par Dubourguet. *Paris*, 1801, in-4, pl. cart.

1-50 502. Recueil de tables utiles à la navigation, trad. de l'anglais de J. W. Norie, par Violaine. *Paris*, 1815, in-8, demi-rel.

6. *Art militaire.*

8-75 503. Encyclopédie méthodique. Art militaire. *Paris*, *Panckoucke*, 1784, 4 vol. in-4 et atlas, cart. n. rogn.

14-50 504. La Milice des Grecs et des Romains, traduite en françois du grec d'Ælian et de Polybe, par Louys de Machault. *Paris*, *Drouart*, 1616, in-fol. titre et fig. grav. par Jaspar Isac, vél. fil. tr. dor.

1-50 505. Poliorcétique des anciens, ou de l'attaque et de la défense des places, par Dureau de la Malle. *Paris*, 1819, in-8, demi-rel. v. bl.

23 F. 506. Cours d'études sur l'administration militaire, par Odier. *Paris*, 1824, 7 vol. in-8, cart. n. rogn.

41 F. 507. Mémorial du Dépôt général de la guerre. *Paris*, *Picquet*, 1829-1840, 7 vol. in-4, demi-rel. v. bl.

1 F. 508. De l'Attaque et de la défense des places, par de Vauban. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1737, in-4, v. m.

509. Éléments de fortification, par Leblond. *Paris*, 1775, in-8, pl. v. m.

42 F. 510. La Armeria real, ou Collection des principales pièces du musée d'artillerie de Madrid, dessins de Gaspard Sensi, texte de Jubinal. *Paris*, *s. d.* 2 vol. in-fol. fig. (81), pap. de Chine.

36 F. 511. Armes et armures et autres objets du moyen âge et de la renaissance, dessinés d'après nature, par Asselineau. *Paris*, *Hauser*, 1844, 2 vol. in-fol. cart. dos en toile, 146 pl. lithographiées.

VI. SCIENCES OCCULTES.

512. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Amsterdam*, 1715, 2 vol. pet. in-8, v. br. 1 f.

513. Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 8-75

514. Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, etc., par Collin de Plancy. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 26 f.

515. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Leloup*, 1752, 4 part. en 2 vol. in-12, v. m. 5 f.

516. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par G. Naudé, Parisien. *Amsterdam, Humbert*, 1712, pet. in-8, fig. v. br. 3-75

517. L'Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques (par Bordelon). *Paris, Prault*, 1754, 2 vol. in-12, fig. v. m. 5-50

518. La Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, E. Prevosteau*, 1598, pet. in-12, v. jaspé. 6 f.

519. Discours et Histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes, par Pierre Le Loyer. *Paris, Buon*, 1605, in-4, v. br. fil. 14 f.

520. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amsterdam*, 1716, in-12, fig. v. br. 6-50

11-50 521. La Science curieuse, ou Traité de chyromancie. *Paris, Clousier*, 1667, in-4, v. br.

2-75 522. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans... par Gaffarel. *Paris, Du Mesnil*, 1629, in-8, v. br.

2-75 523. Révélation des mystères des teintures essencielles des sept métaux et de leurs vertus médicinales, composée en latin par B. Vallantin et traduite par J. Israel. *Paris*, 1646, in-4, vél.

2 f. 524. Azoth, ou le Moyen de faire l'or caché des philosophes, du frère Basile Valentin. *Paris, P. Moret*, 1659, pet. in-8, v. f. fil.

3-50 525. Les Prophéties de M. Nostradamus. *S. l.* 1792, in-8, demi-rel. v. v.

2-75 526. Aphorismes d'astrologie, tirés de Ptolémée, Hermes, Cardan, Munfredus et autres, trad. en françois par A. C., et augm. d'une préface, par L. Meyssonier. *Lyon, Michel*, 1657, in-12, titre gravé, demi-rel. v. f.

BEAUX-ARTS.

1. *Arts du dessin.*

A. Histoire.—Dictionnaires. — Philosophie des beaux-arts. —Mélanges.

189 f. 527. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IV^e^ siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e^, par Seroux d'Agincourt. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1823, 6 vol. in-fol. demi-rel. cart.

Cet ouvrage contient 325 pl., dont 73 pour l'architecture, 48 pour la sculpture, 204 pour la peinture. Le nombre des monuments que ces planches représentent est de plus de 1,400.

158 f. 528. Monuments des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis par le baron Vivant Denon, pour servir à l'histoire des arts, lithographiés par ses soins et expliqués par Amau-

ry-Duval. *Paris, Brunet-Denon,* 1829, 4 vol. in-fol. fig. (310) demi-rel. m. bleu.

Division de l'ouvrage : Tome Ier, origine, progrès, décadence des arts du dessin, leur renaissance en Europe, pl. 1 à 61. Tome II, École de peinture depuis la renaissance des arts. École italienne, pl. 62 à 153. Tome III, Suite de l'école italienne, pl. 154 à 240. Tome IV, École germanique, École française, pl. 241 à 310.

529. Les Arts au moyen âge, par M. Dusommerard. *Paris,* 1838 à 1846, 5 vol. in-8 de texte et 6 vol. in-fol. pour l'album et l'atlas, demi-rel. m. r. 975 F.

Bel exemplaire avec les planches coloriées.

530. Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure... par Florent le Comte. *Bruxelles, Marchant,* 1702, 3 vol. pet. in-12, fig. v. m. fil. 11 F.

531. Encyclopédie méthodique. Beaux-arts (par Watelet et Lévesque). *Paris, Panckoucke,* 1788, 2 vol. in-4, et atlas, demi-rel. v. 9 F.

532. Dictionnaire des beaux-arts, par A.-L. Millin. *Paris,* 1806, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. 13-50

533. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, par Boutard. *Paris,* 1826, in-8, demi-rel. v. bl. 3 F.

534. L'Art considéré comme le symbole de l'état social, ou Tableau historique et synoptique du développement des beaux-arts en France, par L. Dussieux. *Paris,* 1838, gr. in-8, cart. n. rogné. 1 F.

535. De l'Art de voir dans les beaux-arts, traduit de l'italien, de Milizia, par le général Pommereul. *Paris, Bernard, An* VI, in-8, cart. 3-50

536. Essai sur les beaux-arts et particulièrement sur le Salon de 1817, par A. Miel. *Paris,* 1817, in-8, fig. demi-rel. v. f. 2 F.

537. Poétique des arts, ou Cours de peinture et de littérature comparées, par F. Sobry. *Paris,* 1810, in-8, cart. n. rogné.

5 F. 538. Analyse de la beauté, traduite de l'anglais de W. Hogarth (par Jansen). *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, fig. cart. n. rogn.

2 F. 539. Du Beau dans les arts d'imitation, par de Kératry. *Paris, Audot*, 1822, 2 vol. in-18, fig. cart. n. rogn.

11 F. 540. Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, traduit de l'allemand de G. E. Lessing, par Ch. Vanderbourg. *Paris, Renouard*, 1802, in-8, fig. cart. n. rogné.

2 F. 541. Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, par Félibien. *Paris, J.-B. Coignard*, 1697, in-4, v. m. fil.

5-50 542. Études sur les beaux-arts, par L. Vitet. *Paris, Comon*, 1846, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f.

4-75 543. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le xv^e^ siècle jusqu'au xviii^e^, publiées à Rome par Botari, traduites par L.-J. Jay. *Paris*, 1817, in-8, cart. n. rogné.

3 F. 544. Œuvres d'Etienne Falconet. *Lausanne*, 1781, 6 vol. in-8, v. m. fil.

6-50 545. Œuvres diverses concernant les arts, par Falconet. *Paris, Didot*, 1787, 3 vol. in-8, demi-rel.

5 F. 546. Esquisses, croquis, pochades pour le Salon de 1827, par Jal. *Paris*, 1828. — Salons de 1833 et 1834. *Paris*, 1833-1834, 3 vol. in-8, fig. cart. n. rogn.

2-50 547. Les Artistes contemporains, Salon de 1831, par Ch. Lenormant. *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

B. Dessin et lithographie.

2-25 548. L'Art de dessiner de Jean Cousin, excellent peintre français. *Paris*, 1821, in-4, cart.

549. Les Règles du dessin et du lavis, par Buchotte. *Paris, Cellot,* 1754, in-8, bas.

550. Caractères des passions, gravés sur les dessins de l'illustre M. Le Brun. In-8, 20 pl. cart. 1 F.

551. Les Proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. *Paris, Girard Audran,* 1683, pet. in-fol. (30) fig. veau. 10 F.

552. Anatomie du gladiateur combattant, applicable aux beaux-arts, ouvrage orné de 22 pl. par J. Galbert-Salvage, docteur en médecine. *Paris, l'auteur,* 1812, in-fol. demi-rel. m. v. 23 F.

553. Abrégé d'anatomie accommodée aux arts de peinture et de sculpture, par F. Tortebat. *Paris, Crépy,* 1760, pet. in-fol. 7 fig. et le titre, cart. 2-50

554. Elémens du dessin linéaire, par Le Page. 8 tabl. gr. in-4, cart.

555. Manuel du dessinateur lithographe, par Engelmann. *Paris,* 1824, in-8, fig. cart.

556. Notice sur la lithographie, par Mairet. *Dijon,* 1818, in-18, fig. cart. n. rogné. 1 F.

557. L'Art de la lithographie, ou Instruction pratique, etc., précédée d'une histoire de la lithographie et de ses divers procédés, par Aloys Senefelder, inventeur de l'art lithographique. *Paris,* 1819, *Treuttel et Würtz,* in-4, fig. demi-rel. 2-75

Dans le même vol. : Collection de plusieurs essais en dessins et gravures pour servir de supplément à l'instruction pratique de la lithographie, par Senefelder.

558. Traité de lithographie, par Engelmann. *Mulhouse, s. d.* in-4, titre en couleur, pl. demi-rel. v. r. 11 F. 50.

C. Peinture.

a. *Histoire. — Traités généraux. — Mélanges. — Différents genres de peinture.*

559. Noms des peintres les plus célèbres et les plus connus, anciens et modernes (par Félibien). *Paris,* 1666, in-12, demi-rel. 1-75

6 f. 560. Traduction abrégée de la *Storia pittorica della Italia* de l'abbé Lanzi. *Paris,* 1823, in-8, fig. demi-rel. v. r.

13 f. 561. Histoire de la peinture en Italie, par Lanzi, traduite de l'italien par Armande Dieudé. *Paris,* 1824, 5 vol. in-8, demi-rel.

1-75 562. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par G. Orloff. *Paris, Bossange,* 1823, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

15 f. 563. Les Trois siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François I^er^ jusqu'au règne de Napoléon, par P. Gault de Saint-Germain. *Paris, Belin,* 1808, in-8, cart. n. rogné.

2-50 564. Le Livre des peintres et graveurs, par M. de Marolles, nouvelle édition revue par Gr. Duplessis. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, cart. en toile, n. rogné.

5-50 565. Réflexions sur la peinture, par de Hagedorn, traduites de l'allemand par Huber. *Leipzig, Fritsch,* 1775, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1-50 566. Réflexions sur la peinture et la gravure, par Joullain. *Metz,* 1786, in-12, demi-rel. v. r.

3 f. 567. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci, par Gault de Saint-Germain. *Paris,* 1803, in-8, fig. demi-rel. v.

8-25 568. Collection de lettres de Nic. Poussin (publiées par Quatremère de Quincy). *Paris, Didot,* 1824, in-8, demi-rel. v. bl.

19-50 569. Le Grand Livre des peintres, ou l'Art de la peinture considéré dans toutes ses parties... par Gérard de Lairesse. *Paris, Moutard,* 1787, 2 vol. in-4, fig. v. m. fil.

11 f. 570. OEuvres diverses de M. de Piles. *Amsterdam,* 1767, 5 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

Vie des peintres. — Cours de peinture. — Éléments de peinture pra-

tique. — Conversations sur la peinture. — Vie de Rubens, etc. — L'Art de la peiuture de Du Fresnoy, avec des remarques.

571. Traité complet de la peinture, par Montabert. *Paris*, 1829, 9 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. ant. 34 f.

572. OEuvres complètes d'Antoine Raphael Mengs, traduites de l'italien. *Paris*, 1786, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. demi-rel. v. ant. 7 f.

573. Observations sur quelques grands peintres, par Taillasson. *Paris*, 1807, in-8, demi-rel. v. f. 3-25

574. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, par X. de Burtin. *Bruxelles*, 1808, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. 15 f.

575. École italienne, guide des amateurs de peinture, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1835, in-8, cart. n. rogné. 6-50

576. Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Renouard*, 1818, 2 vol. in-12, cart. n. rogn. 6 f.

577. De la peinture à l'huile, ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean Van Eyck jusqu'à nos jours, par L. Mérimée. *Paris*, *Huzard*, 1830, in-8, fig. cart. n. rogné. 7-25

578. Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monuments en France, par F. de Lasteyrie. *Paris*, *Didot*, 1853, in-fol. gr. pap. vélin, fig. (108) coloriées, demi-rel. (*Le texte en feuilles de la page* 1 *à* 256.) 300 f.

579. Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre, par Emile Thibaud. *Clermont-Ferrand*, 1842, in-8, fig. demi-rel. v. f. 8-25

580. Essai historique sur le vitrail, ou Observations 1 f.

historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre, par Thévenot. *Paris*, 1837. — Peinture sur verre au XIX^e^ siècle, par Bontemps. *Paris*, 1845. — Peinture sur verre, par Vigné. *Paris*, 1850. Brochures in-8.

20-50 581. Essai historique et descriptif sur les émailleurs et les argentiers de Limoges, par Texier. *Poitiers*, 1843, gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. (*Extr. des Mém. de la Société des Antiquaires de l'Ouest.*)

b. *Recueils d'estampes d'après les tableaux des maîtres.*

196 Fr. 582. Vies et œuvres des peintres les plus célèbres, recueil classique contenant l'œuvre complète des peintres du premier rang, et leurs portraits, les principales productions des artistes de 2^e^ et 3^e^ classe, recueil classique, réduit et gravé au trait par Landon. *Paris, Landon*, 1811, 21 part. en 11 vol. in-4, fig. demi-rel. mar. vert.

25 Fr. 583. Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, en Italie, etc., par Lebrun. *Paris, Didot*, 1809, 2 vol. in-4, cart. n. rogn.

23 Fr. 584. Recueil d'estampes gravées d'après les peintures antiques italiennes, par A.-B. Desnoyers, ou exécutées sous sa direction d'après les dessins qu'il a faits dans les années 1818-1819. *Paris, Didot*, 1821, gr. in-fol. fig. (34), demi-rel.

Trois planches seulement ont été gravées par M. Desnoyers : la Vierge du palais Tempi, d'après Raphaël; la Magdelaine, d'après le Corrége, et le portrait de M. Siméon.

29 Fr. 585. Peintres primitifs, collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par le chevalier Artaud de Montor, reproduite par nos premiers artistes sous la direction de Challamel. *Paris*, 1843, pet. in-fol. fig. (60), papier de Chine, demi-rel.

50 Fr. 586. Schola Italica Picturæ, Gav. Hamilton incisa.

Romæ, 1773, 40 pl. d'après les tableaux des grands maîtres italiens, in-fol. demi-rel. v. f.

Belles épreuves. Ce volume fait partie du Recueil des Piranesi.

587. Le Pitture di Massaccio esistenti in Roma nella Basilica di S. Clemente. *Roma*, 1809, gr. in-fol. fig. (20), demi-rel. mar. r. 25 f.

588. Pitture a fresco del Campo Santo di Pisa, disegnate da Giuseppe Rossi, ed incise da P. Lasinio figlio. *Firenze*, 1832, in-fol. fig. (45), demi-rel. m. r. 54 f.

589. Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula, a Raphaele Sanctio expressa. *Roma*, 1693, 12 planches gravées par Dorigny, in-fol. demi-rel. 31 f.

Plus : les quatre évangélistes, pendentifs du Dominiquin ; le Saint Sébastien, d'après le même (cinq pièces aussi gravées par Dorigny) ; la Communion de saint Jérôme, d'après le Dominiquin, par Farjat.

590. Loggie di Rafaele nel Vaticano. (*Roma*), 1777, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. 222 f.

Ce bel ouvrage sur la décoration du Vatican, par Raphaël, est gravé par Volpato et Ottaviani. Il est ici au grand complet et en très-belles épreuves. 1re partie, les arabesques, vue perspective, le développement, les deux portes et 14 arabesques ; 2e partie, le titre et les voûtes, 13 pièces ; 3e partie, le titre et les stucs en 12 pièces.

591. Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphaël, accompagnées des gravures de ces tableaux, et de notices historiques et critiques par Émeric-David. *Paris*, *Bance*, gr. in-fol. fig. (24), demi-rel. m. r. 23 f.

592. Le Jugement dernier de Michel-Ange, accompagné d'un texte explicatif et historique, dessiné et lithographié d'après l'original, par Guillemot. *Paris*, 1828, in-fol. fig. cart. 8 f.

593. Les Travaux d'Ulysse, peints à Fontainebleau par le Primatice, dédiés à M. de Liancourt par Théodore Van-Thulden. 1633, 58 pl. petit in-fol. obl. v. r. 19 f.

594. Illustri fatti Farnesiani, coloriti nel real pa- 27 f.

lazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Fed. et Ottav. Zuccari, etc. *In Roma,* 1748, in-fol. fig. (36), grav. par Prenner, demi-rel. mar. bleu.

19 f. 595. La Vita di S. Giov. Bâttista, e le quattro principale vertu dipinte a fresco da Andrea del Sarto, nel chiostro della gia compagnia dello Scalzo, ed ora incise in 14 tavole. *Firenze,* 1794, gr. in-fol. obl. demi-rel.

Quatorze planches gravées par Cecchi et Eredi.

16 f. 596. Il Claustro di S. Michaele in Bosco di Bologna, dipinto dal famoso Lodovico Carracci. *In Bologna,* 1694, in-fol. demi-rel. m. v.

20 pl. dessinées et gravées par G. Giovannini.

11 f. 597. L'Ape italiana delle belle arti, giornale dedicato ai autori ed amatori di esse. *Roma,* 1840, in-fol. cart.

38 pl. gravées au trait d'après des tableaux italiens et statues antiques.

14-50 598. La Passion, d'après N. Poussin, gravée par Cl. Bauzonnet Stella. 14 pièces in-fol. cart. dos en toile.

11 f. 599. La Vie de saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloître de la grande Chartreuse, par E. Lesueur, gravée par Chauveau. *Paris, René Cousinet, s. d.* in-fol. figures (22), cart.

Très-bel exemplaire, mais remmargé.

80 f. 600. Les Peintures de Charles Le Brun et d'Eustache Le Sueur qui sont dans l'hostel du Chastelet, ci-devant la maison du president Lambert, dessinées par B. Picart et gravées tant par lui que par differens graveurs. *Paris, Duchange,* 1740, in-fol. demi-rel. v. f.

106 f. 601. La grande Galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Ch. le Brun, dessinés par J.-B. Massé et gravés par les meilleurs maîtres du temps. *Paris, de l'Impr. royale,* 1752, gr. in-fol. fig. (52), demi-rel. m. violet.

Avec le portrait de Massé, par Wille, d'après Tocqué.

602. Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, ouvrage enrichi de 201 planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres, avec un texte explicatif par M. Le Brun, peintre. *Paris, l'auteur*, 1792, 3 vol. in-fol. demi-rel. v. ant. 228 F.

603. La Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par le sieur Nattier, et gravée par les plus habiles graveurs du temps. *Paris, Duchange*, 1710, in-fol. fig. (25), demi-rel. v. f. 84 F.

Très-belles épreuves avant les numéros, à l'exception du n° 24. On y a joint le privilége daté de 1702, le 5 novembre.

604. Specimens of the ancient sculpture and painting now remaining in England, from the earliest period to the Henri VIII, exibited in one hundred an twenty plates drawn and etched by John Carter. *London, John Bohn*, 1838, in-fol. demi-rel. mar. 86 F.

c. *Galeries et cabinets de tableaux.*

605. Les Musées d'Europe, par L. Viardot (France, Italie, Espagne, Allemagne, Belgique, Angleterre, Russie). *Paris, Paulin*, 1852, 5 vol. gr. in-18, demi-rel. mar. 19-50

606. Catalogue raisonné des tableaux du roi, avec un abrégé de la vie des peintres, par Lépicié. *Paris*, 1752, 2 vol. in-4, v. f. 11-50

607. Le Musée français, recueil complet des tableaux, statues, bas-reliefs qui composent la Galerie nationale, avec l'explication des sujets par Croze Magnan, publié par Robillard-Peronville et Laurent. *Paris*, 1803-1811, 5 vol. gr. in-fol. demi-rel. m. vert. 1360 F. avec le N° 608.

Superbe exemplaire, dit *Exemplaire de Ramboz*, imprimeur de l'ouvrage. Il est relié de la manière suivante : Ier vol. Tableaux d'histoire. IIe vol. Tableaux de genre. IIIe vol. Paysages. IVe vol. Statues et bustes

(la description par Visconti et Émeric-David). Ve vol. Discours sur la peinture ancienne, la peinture moderne, la sculpture et la gravure, par Emeric-David.

Réuni au N° 607. 608. Le Musée royal, publié par Henri Laurent, ou Recueil de gravures d'après les plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs de la collection royale, avec descriptions des sujets, notices littéraires et discours sur les arts. *Paris, Didot*, 1816-1822, vol. gr. in-fol. fig. (161), demi-rel. m. vert.

Superbe exemplaire pour les épreuves. Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, pourra y être réuni.

108 F. 609. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts, recueil de gravures au trait des principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture, qui, chaque année, ont remporté le prix, soit aux écoles spéciales, soit aux concours nationaux..., rédigé par Landon. *Paris, Landon*, 1800-1831, 41 vol. in-8, fig. cart. dos de toile.

6 F. 610. Concours décennal, ou Collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans le rapport de l'Institut. *Paris, Filhol*, 1812, in-4, fig. (30), demi-rel. mar. r.

515 F. avec le N° 613. 611. Galeries historiques de Versailles. *Paris, Gavard*, 16 vol. in-fol. demi-rel. mar. brun.

Division de l'ouvrage : Tome Ier. Résidences royales, tableaux et croisades, années 270 à 1643. — Tome II. Louis XIV à Louis XVI, 1643 à 1791. — Tome III. Campagnes de 1796 à 1799. Expédition d'Égypte et Consulat, 1799 à 1803. — Tome IV. Napoléon, 1804 à 1807. — Tome V. Louis XVIII à Louis-Philippe Ier, 1814 à 1840. — Tome VI. Amiraux, connétables, maréchaux et guerriers célèbres. — Tome VII. Rois de France jusqu'à Louis XIII. — Tome VIII. Personnages célèbres sous Louis XIV et Louis XV. — Tome IX. Personnages célèbres depuis Louis XVI jusqu'à Louis-Philippe Ier; Statues et bustes de Clovis à Napoléon. — Tome X. Le texte.

Deuxième partie. Supplément. Tome Ier. Résidences royales. Croisades. — Tome II. Règnes de Clovis à Louis XIV. — Tome III. Règnes de Louis XV à Louis-Philippe Ier. — Tome IV. Amiraux, connétables, maréchaux, chefs des croisades. — Tome V. Personnages célèbres depuis le XIIe siècle jusqu'à Louis XVI. — Tome VI. Personnages célèbres depuis Napoléon jusqu'à Louis-Philippe; Statues, bustes et les tables.

613. Galeries historiques de Versailles. Histoire de France, texte explicatif. *Paris, Gavard,* 1838, 4 vol. in-4, demi-rel. m. v. *Réuni au N° 611.*

614. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, avec un abrégé de la vie des peintres, par l'abbé de Fontenay. *Paris, Couché,* 1786, 3 vol. in-fol. fig. (352), demi-rel. mar. r. *320 f.*

Bel exemplaire dont une partie des planches est avant la lettre.

615. Galerie lithographiée de S. A. R. monseigneur le duc d'Orléans, publiée par Vatout et Quenot. *Paris, Motte, s. d.,* 2 vol. in-fol. fig. (152), demi-rel. mar. r. *50 f.*

616. Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S. A. R. M. le duc d'Orléans, par J. Vatout. *Paris,* 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. v. v. *8 f.*

617. Histoire du Palais-Royal, publiée par J. Vatout, 40 planches d'après les tableaux des maîtres français. *Paris, Motte,* 1833, in-fol. demi-rel. m. v. *36 f.*

618. Musée royal du Luxembourg, recréé en 1822, par C.-P. Landon. *Paris,* 1823, in-8, gravures au trait, cart. n. rogné. *2 f.*

619. Galerie du Luxembourg et des musées, palais et châteaux royaux de France, contenant la collection des tableaux de l'école française, depuis David. *Paris, Liebert,* 1828, in-fol. fig. (36) sur papier de Chine, demi-rel. mar. r. *19 f. 50*

620. Galerie de Son Altesse royale madame la duchesse de Berry. École française, peintres modernes; ouvrage lithographié par d'habiles artistes sous la direction du chevalier de Bonnemaison. *Paris, Didot,* 1823, 2 vol. in-fol. fig. demi-rel. mar. v. *71 f.*

621. Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui composaient le cabinet de M. Boyer *75 f.*

d'Aguilles, grav. par J. Coelmans d'Anvers. *Paris, Basan, s. d.* in-fol. fig. (118), demi-rel. mar. violet.

260 f. 622. Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux dessins qui sont en France (Recueil dit de Crozat.) *Paris, Basan*, 1763, 2 vol. gr. in-fol. fig. (182), demi-rel.

130 f. 623. Recueil d'estampes, d'après les tableaux du cabinet de M. le duc de Choiseuil, par Basan. 1781, gr. in-4, demi-rel.

Anciennes épreuves. Rare.

58 f. 624. Collection de cent vingt estampes gravées d'après les tableaux qui composaient le cabinet de M. Poullain; suite exécutée sous la direction de Fr. Basan. *Paris, Basan*, 1781, in-4, demi-rel. v. f.

14-50 625. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, fig. au trait, demi-rel.

Prix et noms des acquéreurs.

80 f. 626. Galerie Aguado, choix des principaux tableaux de la galerie de M. le marquis de Las Marismas del Guadalquivir, par Gavard, avec notices sur les principaux peintres de l'Espagne, par Viardot. *Paris, Gavard, s. d.* in-fol. fig. (36), demi-rel. mar. v.

6-25 627. Notices sur les principaux peintres de l'Espagne, par Louis Viardot; ouvrage servant de texte aux gravures de la galerie Aguado. *Paris, Gavard*, 1839, gr. in-8, demi-rel. m. v.

89 f. 628. Pinacoteca dell' Accademia Veneta delle Belle-Arti, illustrata da Francesco Zanotto. *Venezia, Antonelli*, 1834, 2 vol. in-fol. fig. (100), demi-rel. mar. r.

201 f. 629. Raccolta di quadri di pinti dai più famosi pen-

nelli, e possedute da S. A. R. Pietro Leopoldo. *Firenze*, 1778, in-fol. max. demi-rel.

Ce recueil se compose de 148 planches gravées d'après les plus beaux tableaux de la galerie de Florence et du palais Pitti, la plupart par Lorenzini. Il est très-rare.

630. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, avec explication, par Mongez. *Paris, La Combe*, 1789, 4 vol. in-fol. fig. demi-rel. mar. r. 355 f.

Bel exemplaire pour les épreuves. Les 49e et 50e livraisons sont avant la lettre.

631. La Galerie de Florence. *Florence*, 1804, in-8, demi-rel. v. 1-50

632. La Pinacoteca della pontificia Accademia delle Belle-Arti in Bologna, pubblicata da Francesco Rosaspina. *Bologna*, 1830, in-fol. fig. (72), demi-rel. mar. r. 119 f.

633. Catalogo dei quadri che si conservano nella pinacoteca della pontificia Accademia delle Belle-Arti in Bologna. *Bologna, s. d.* in-18, cart. n. rogné. 1 f.

634. Choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures originales et les marbres de la galerie de Lucien Bonaparte. *Londres, Miller*, 1812, pet. in-fol. demi-rel. cart. 142 pl. gravées au trait et à l'eau-forte. 28 f.

635. Real Museo di Napoli... *Roma*, 1838, 121 pl. détachées de l'ouvrage, choix de tableaux, statues, etc. Petit in-fol. cart. 37 f.

636. Description des tableaux et des pièces de sculpture que renferme la galerie de François-Joseph, prince de Liechtenstein. *Vienne*, 1780, in-8, v. m. 1 f.

637. Galerie électorale de Dusseldorff; suite de 30 planches contenant 365 petites estampes d'après ses tableaux, par N. Pigage. *Basle, Méchel*, 1778, 2 vol. in-fol. obl., l'un de planches, l'autre de texte, demi-rel. 56 f.

330 f. 638. Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la galerie de Dresde. 1753, 2 vol. gr. in-fol. demi-rel. m. r.

Le 1er vol. contient le portrait du roi de Pologne d'après Rigaud, par Balechou, et 50 planches; le 2e vol., le portrait de Marie-Josèphe, reine de Pologne, par Daullé, et 50 planches. Le texte est en français et en italien.

1 f. 639. Catalogue de la galerie électorale à Dresde. *Dresde*, 1765, in-8, cart.

68 f. 640. The british Gallery of engravings, from pictures of the italian, flemisch, dutch, french and english schools..... etc., by Edward Forster. *London*, *Miller*, 1807, in-fol. demi-rel. m. v.

52 planches très-bien gravées.

13-50 641. Tableaux de la galerie nationale de Londres, 13 planches avec descriptions. Gr. in-fol. d.-rel.

39 f. 642. The national Gallery a series of twenty-nine plates from the best pictures in that celebrated collection. *London*, 1846, in-fol. fig. demi-rel. anglaise.

10 f. 643. The Gallery of modern british artists, consisting of a series of engravings from works of the most eminent artists of the day. *London*, 1825, in-4, fig. (36), cart. en toile.

88 f. 644. The Collection of pictures of the most noble the marquis of Stafford in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by W. Ottley. *London*, 1818, 4 parties en 2 vol. in-fol. fig. d.-rel. anglaise.

Cette collection contient les gravures de 298 tableaux des écoles italienne, allemande, flamande, hollandaise, française et anglaise; plus, 13 planches, plans et vues des salles qui les contiennent.

d. *Tapisseries.*

8-75 645. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages, dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement, par

Ach. Jubinal. *Paris, Challamel*, 1840, in-8, cart. (*Avec 4 planches de la tapisserie de Nancy.*)

646. Les anciennes Tapisseries historiées, ou Collections des plus remarquables monuments de ce genre qui nous sont restés du moyen âge, à partir du XI^e siècle au XVI^e inclusivement. Texte par Achille Jubinal; gravures d'après les dessins de Sansonetti. *Paris*, 1838, gr. in-fol. obl. fig. demi-rel. m. viol. avec étui. 91 f.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 133 exemplaires. Il contient les tapisseries de Nancy, de Bayard, de la Chaise-Dieu, de Daulhac et Aix, de Beauvais, du Louvre, de Reims, de Berne, et des Rois d'Écosse.

647. Recherches sur la tapisserie de Bayeux, représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, par M. l'abbé de la Rue. *Caen*, 1824, in-4, fig. (8), demi-rel. pap. vél. 2-50

648. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion; planches dessinées et gravées par Le Berthais. Études des mystères et explications historiques, par L. Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, et 1 vol. in-fol. (32 fig.) sur papier de Chine, demi-rel. mar. bl. 29 f.

D. Gravure.

a. *Histoire de la gravure. — Dictionnaires des gravures et catalogues de gravures.*

649. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, par A. Bosse. *Paris, Jombert*, 1758, in-8, fig. bas. 3-25

650. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes des XV^e et XVI^e siècles (par Jansen). *Paris, Schoell*, 1828, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bl. 13-50

651. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XV^e siècle, par Duschesne aîné. *Paris*, 1826, in-8, fig. cart. n. rogné. 10-50

16-50 652. Histoire de la gravure en manière noire, par Léon de Laborde. *Paris, Didot*, 1839, gr. in-8, fig. cart. n. rogné.

25-50 653. Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés (par Heinecken). *Leipsig*, 1778-1790, 4 vol. in-8, demi-rel. n. rogné.

Cet ouvrage, qui n'a pas été terminé, ne va que jusqu'à la lettre D.

21 F. 654. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par F. Basan. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, fig. cart. n. rogn.

7 F. 655. Notices générales des graveurs, divisés par nations, et des peintres, rangés par écoles... par Hubert. *Dresde*, 1787, in-8, demi-rel. v. bl.

48 F. 656. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, par Huber et H. Rost. *Zurich*, 1797-1804, 9 vol. in-8, demi-rel. v. br.

36 F. 657. Manuel de l'amateur d'estampes, par F.-E. Joubert. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

3 F. 658. Manuel des amateurs d'estampes, par J. C. L. M. *Paris, Foucault*, 1821, in-12, cart. n. rogné.

16 F. 659. Manuel de l'amateur d'estampes, par Charles Le Blanc. *Paris, Jannet*, 1850-1855, 7 livraisons, in-8, br.

176 F. 660. Le Peintre-graveur, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1803-1821, 21 vol. in-8, demi-rel.

9-75 661. Suppléments au Peintre-graveur de A. Bartsch, recueillis et publiés par R. Weigel ; tome 1^er^, peintres et dessinateurs néerlandais. *Leipzig*, 1843, in-12, cart. n. rogné.

39-50 662. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, par Robert-Dumesnil. *Paris*, 1835-1850, 8 vol. in-8, cart. n. rogn.

663. Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus (par Malpez et Baverel). *Besançon*, 1808, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 9-25

664. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs, etc., ont désigné leurs noms, par Fr. Brulliot. *Munich*, 1832, 3 vol. in-4, demi-rel. v. bl. 37 F.

665. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure (par Heinecken). *Vienne*, 1771, in-8, fig. demi-rel. vél. 35 F.

666. Catalogue critique des meilleures gravures d'après les maîtres les plus célèbres de toutes les écoles, par J.-R. Füsslin, traduit de l'allemand. *Rome et Florence, s. l.* 1805, in-12, demi-rel. 5-25

667. Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris*, 1834, in-8, cart. n. rogné. 4-50

668. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Gersaint, Helle..., nouvelle édition refondue et augmentée par Bartsch. *Vienne*, 1797, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. 20-50

669. Catalogue de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Gersaint, Helle..., édition augmentée par de Claussin. *Paris, Didot*, 1824. — Supplément au catalogue de Rembrandt, par de Claussin. *Paris*, 1828, in-8, demi-rel. 5-75

670. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Leclerc, par Ch.-Antoine Jombert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 8 F.

671. Essai d'un catalogue de l'œuvre de M. Etienne 9 F.

de la Belle, par Ch.-A. Jombert. *Paris,* 1772, in-8, cart. n. rogné.

2-75 672. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'œuvre de Jordaens et celle de Visscher, par Hecquet. *Paris, Briasson,* 1751, in-12, v. m.

4 F. 673. Le Graveur en taille-douce, ou Catalogue raisonné des estampes dues aux gravenrs les plus célèbres, par Ch. Le Blanc, Georges Wille et Robert Strange. *Leipsig, Weigel,* 1847-1848, 2 livr. in-8, br.

12 F. 674. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, par Bonnardot. *Paris,* 1846, in-8, br. — Supplément. In-8, br. — Discours historique sur la gravure en taille-douce et la gravure en bois (par Emeric-David). *Paris,* 1808, in-8, br. — De la conservation des meubles, des gravures, des livres dans les maisons de campagne qui ne sont pas habitées pendant l'hiver, par Darces. In-8, br.

1-75 675. Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure, par Duchesne aîné. *Paris,* 1837, in-8, cart. n. rogné.

8-25 676. Catalogue raisonné des diverses curiosités de M. Quentin de Lorangère, par E. Gersaint. *Paris,* 1744, in-12, fig. v. f.

12-50 677. Catalogue raisonné des différens objets de curiosité, dans les sciences et arts, qui composaient le cabinet de M. Mariette, par Fr. Basan. *Paris,* 1775, in-8, fig. v. m.

3-50 678. Catalogue de différents objets de curiosité, dans les sciences et arts, qui composaient le cabinet de M. le M. de Menars. *Paris, Basan,* 1781, in-8, cart. n. rogné. (*Prix.*)

5-50 679. Catalogue du cabinet d'estampes de M. Brandes,

à Hanovre. *Leipzig*, 1795, 2 vol. in-8, cart. non rogn.

680. Catalogue raisonné de dessins, estampes, livres à figures, tableaux, du cabinet de P.-F. Basan père, par Regnault. *Paris, an VI*, in-8, cart. non rogné. (*Prix.*) 5 F.

681. Catalogue raisonné du cabinet de feu Charles de Saint-Yves. *Paris*, 1805, in-8, cart. n. rogné. (*Prix.*) 6-25

682. Cabinet de M. Paignon Dijonval, état détaillé des dessins et estampes dont il est composé, rédigé par Bénard. *Paris*, 1810, in-4, demi-rel. v. ant. 8-25

683. Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de M. de Silvestre, par Regnault-Delalande. *Paris*, 1810, in-8, cart. n. rogné. 4-50

684. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte Rigal, par Regnault-Delalande. *Paris*, 1817, in-8, cart. n. rogné. 8 F.

685. Catalogo di una raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore M. Malaspina di Sannazaro. *Milano*, 1824, 5 vol. in-8, cart. dos de toile. 10 F.

686. Description des objets d'art qui composent le cabinet de M. V. Denon. Estampes et ouvrages à figures. *Paris*, 1826, in-8, cart. n. rogné. 1 F.

887. Catalogue des estampes des écoles d'Italie, d'Espagne, allemande, flamande, anglaise, etc., de M. Robert-Dumesnil. 3 part. en 1 vol. in-8, cart. 7-50

688. Le Premier Siècle de la Calcographie, ou Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte L. Cicognara; école d'Italie, par A. Zanetti. — Écoles allemande, flamande et française, par C. A. *Venise*, 1837, in-8, demi-rel. v. br. 20 F.

4-25 689. Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes de M. F. Debois, rédigé par P. Defer. *Paris*, 1843, in-8, cart. n. r.

2 F. 690. Catalogue de la riche collection d'estampes de feu M. Van den Zande, rédigé par F. Guichardot. *Paris*, 1855, gr. in-8, cart.

b. *Recueils de gravures et de lithographies.*

50 F. 691. The Italian School of design; being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy; with biographical notices of the artists, by W. Young Ottley. *London*, 1823, in-fol. demi-rel.

Ce bel ouvrage contient 84 pl. fac-simile des plus beaux dessins des maîtres italiens qui sont en Angleterre.

46 F. 692. Recueil de cinquante paysages gravés d'après Gaspard Poussin, Claude Le Lorrain et autres peintres, par des artistes anglais. In-fol. d.-rel. mar. bl.

1-75 693. Le Paradis du Dante, dessiné au trait par Cornelius, avec texte explicatif. *Leipsig, Bœrner*, 9 pl. in-4, cart.

7 F. 694. Ornements gravés à l'eau-forte par Feuchères, sculpteur, et Clerget, dessinateur, et dédiés à la princesse Marie d'Orléans, par Deflorenne. *Paris*, in-4 de 41 planches, demi-rel. mar. v.

98 F. 695. Ornements des anciens maîtres des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, recueillis par Ovide Reynard, et gravés sous sa direction par les meilleurs artistes. *Paris, Hauser*, 1845, 2 vol. in-fol. fig. (222) sur papier de Chine, demi-rel. mar.

57 F. 696. Un An à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiques représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des États romains, dessinés et publiés par Thomas. *Paris, Didot*, 1823, in-fol. fig. (72) col. demi-rel. mar. r.

697. Muller's Sketches of the age of François I. *London, Graves*, 1841, in-fol. demi-rel. 30 f.
26 pl. lithographiées sur fond teinté.

698. Fridolin, ou la Route de la fonderie, lithographié par Muret d'après Retsch. *Paris, Defer,* 8 pl. in-4, demi-rel. 1 f.

699. Les Métamorphoses du jour, par A. Granville. 1829, 72 pl. lithogr. et coloriées, in-fol. demi-rel. 50 f.
Très-joli recueil devenu rare.

700. Album Béranger-Granville, contenant 120 vignettes sur bois composées sur les sujets des chansons et gravées par nos premiers artistes. *Paris,* 1837, in-8, cart. 15-50

701. Études d'arbres, lithographiées par Jules Coignet. In-fol. fig. (33), cart. 13-50

702. Specimen de dessin fait sur pierre de Joux des Carrières, par MM. Houel, Fragonard et Robillard. Petit in-fol. 7 pl. pap. de Chine, cart. 1 f.

c. *Recueils de vues de divers pays, gravées et lithographiées.*

703. Environs de Paris, lithographiés par Tirpenne et Monthelier. In-fol. fig. (30), demi-rel. 5-25

704. Les Rives de la Seine, dessinées d'après nature et lithographiées par Deroy. *Paris, Motte*, 1831, pet. in-fol. 37 pl. et 1 carte, demi-rel. m. v. 4-50

705. Excursion sur les côtes de Normandie. *Paris, Osterwald, s. d.* in-fol, demi-rel. m. r. 24-50
37 planches coloriées à l'imitation des aquarelles.

706. Les Rives de la Loire, dessinées d'après nature et lithographiées par Deroy en 50 vues, avec une carte du cours de ce fleuve. *Paris, Motte*, 1836, in-fol. fig. sur papier de Chine, demi-rel. 4-50

707. Cours de la Saône, dessiné d'après nature par Chapuy et lithographié par Lauters. *Paris, Motte*, 1835, in-fol. obl. fig. (26) et 1 carte, demi-rel. m. v. 2 f.

2 F. 708. Sites et monumens de l'Aveyron, dessinés d'après nature par Pernot, lith. par J. Coigniet, le texte par Caron. *Paris, Moyon*, 1838, in-fol. fig. (30), cart.

3-75 709. Souvenirs des Pyrénées, par J. Defer, collection de 50 vues dessinées d'après nature et lithographiées. *Paris, Defer, s. d.* petit in-fol. demi-rel. m. r.

18 F. 710. Excursion à la Grande Chartreuse, recueil de 36 vues dessinées d'après nature par Champin, précédé d'une notice historique. *Paris, s. d.* in-fol. demi-rel. mar. bleu.

9-50 711. Views to illustrate the route of Mont-Cenis, drawn from nature by major Coockburn, and on stone by C. Hullmandel. *London*, 1822, in-fol. cart.

2-25 712. Nice et ses environs, ou 20 vues dessinées d'après nature, en 1812, dans les Alpes maritimes, par A. de L. *Paris*, 1814, in-fol. obl. cart.

12 F. 713. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées et gravées d'après nature et publiées par C. Bourgeois. 96 pl. à l'eau-forte, in-fol. cart.

3 F. 714. Vues d'Italie, du Piémont, lithographiées par Villeneuve. 15 planches, épr. sur pap. de Chine, in-fol. demi-rel. mar. violet.

9-50 715. Album vénitien, contenant 12 vues lithographiées par Wyldet Lessore. *Venise, Kier*, 1837, in-fol. obl. fig. col. cart.

1-50 716. Vues de Florence et deux vues de la Galerie des tableaux et statues, dans la salle dite la Tribune. In-4, cart.

48 F. 717. Vues de Rome, dessinées et gravées par Pannini, Vasi, Volpato, Falda, Wouters, etc. 59 planches gr. in-fol. demi-rel. mar. violet.

Recueil rare.

718. Vues de Naples. 24 pl. gravées au trait, in-8, obl. cart. 1 f 75

719. Vues de la Suisse, par C. Bourgeois. 28 pl. lith. et sur papier de la Chine, in-fol. demi-rel. 5 f.

720. Vues de Suisse. *Zurich, s. d.* 14 pl. in-4, cart. 3 f.

721. Promenade de Strasbourg à Basle, dessinée d'après nature par Simon fils. Quatorze vues panoramiques sur papier de Chine, in-fol. obl. cart. 3 f 25

721 *bis*. Nouveau Panorama du Rhin, depuis Mayence jusqu'à Cologne. *Francfort*, 1837, in-4, fig. cart. 1 f.

722. Huit Vues panoramiques de Francfort, Mayence, Cologne, etc., dessinées d'après nature par Dielman et Bamberger. *Francfort*, 1837, in-fol. dans un carton. 3 f.

722 *bis*. Souvenirs du Tyrol. Douze vues, dessinées d'après nature par Martens et gravées par Salathé. *Paris, Tessari, s. d.* in-fol. cart. 4 f 50

d. *Recueils de portraits et de costumes.*

723. Iconographie française, ou choix de deux cent portraits d'hommes et femmes qui se sont acquis en France, depuis le règne de Charles VII jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, le plus de célébrité, accompagné d'un *fac-simile* de leur écriture. *Paris, Delpech*, 1840, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. r. 130 f.

724. Iconographie des contemporains, ou Portraits des personnages dont les noms se rattachent à l'histoire de France, de 1789 à 1829, avec un *fac-simile* de leur écriture, lithographiés par les plus habiles artistes. *Paris, Delpech*, 1832, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. v. 130 f.

725. Célébrités contemporaines, ou Portraits des personnes de notre époque les plus illustres par leur rang, leurs dignités, leur savoir et leurs ta- 85 f.

lents, avec un *fac-simile* de leur écriture. *Paris, V. Delpech*, 1842, in-fol. demi-rel. mar. bleu.

196 F. 726. Assemblée nationale. Galerie des représentants du peuple en 1848. Collection de sept cents portraits avec autographes, lithographiés sous la direction de E. Demaisons et publiés par la maison Basset. 6 vol. in-fol. demi-rel. mar. r.

87 F. 727. Portraits of illustrious personnages of the court of Henri VIII, engraved in imitation of the original drawings of Hans Holbein, published by John Chamberlaine. *London, Bulmer*, 1812, in-4, portr. demi-rel.

63 F. 728. Costumes civils et militaires de la monarchie française, de 1200 à 1820, lithographiés par H. Lecomte. *Paris, Delpech*, 4 vol. gr. in-4, fig. (380) coloriées, demi-rel. mar. viol.

201 F. 729. Costumes des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif, par Camille Bonnard. Edition française. *Paris, l'auteur*, 1829-30, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. bl.

100 F. 730. Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture, avec un texte historique et descriptif. *Paris, Milliez*, 1835-39, 4 vol. in-8, fig. color. cart.

14-50 731. Tableaux des habillements et des mœurs et des coutumes en Hollande au commencement du XIX^e^ siècle. *Chez Maaskamp, à Amsterdam, s. d.*, in-4, fig. col. cart.

E. Sculpture.

94 F. 732. Storia della scultura, dal suo risorgimento in Italia, da Leopoldo Cicognara, per servire di continuazione alle opere di Winkelman e di d'Agincourt. *In Venezia, Picotti*, 1813, 3 vol. in-fol. fig. (131), demi-rel. m. n.

733. Mémoire sur cette question : Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seraient les moyens d'y atteindre? par Ponce. *Paris, an* IX, in-8, br. — Mémoire sur la même question, par le Clerc Du Puy. *Paris*, 1815. — Essai historique sur la sculpture française, par Emeric-David, 1819, in-8. — Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, par E.-David, in-8, br. — Lettre sur le costume des statues antiques, sur la statue dite le Guerrier ou le Gladiateur combattant. — Examen des inculpations dirigées contre Phidias, par E.-David. — Appendice sur l'art statuaire des Grecs, lettres par Emeric-David. *Paris,* 1805, in-8, br. 6 Fr.

734. Porte principale du baptistaire de Florence, par Lorenzo Ghiberti. *Paris*, *Hauser*, gr. in-fol. fig. (11) au trait, cart. 9-50

735. Descriptions des statues des Tuileries, par A. Millin. *Paris*, 1798, in-18, cart. n. rogné. 1 Fr.

736. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au musée des monuments français, par A. Lenoir. *Paris, an* VIII, in-8, demi-rel. v.

737. Vues pittoresques, et perspective des salles du musée des monuments français, gravées au burin par Reville et Lavallée d'après les dessins de Vauzelle, avec un texte explicatif, par de Roquefort. *Paris*, *Didot*, 1816, gr. in-fol. demi-rel. m. viol. 21-50

Exemplaire en papier vélin, figures lettre grise.

738. Arc de triomphe des Tuileries, érigé en 1806 d'après les dessins et sous la direction de Percier et Fontaine, architectes, dessiné, gravé et publié par Normand fils. *Paris, l'auteur*, *s. d.*, in-fol. pap. vél. fig. (27) sur pap. de Chine, demi-rel. 6 Fr.

739. La Colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la victoire, description accompagnée de 6-75

trente-six planches, par A. Tardieu. *Paris*, 1822, in-4, cart. dos de toile.

F. Architecture.

a. *Histoire; cours et traités divers.*

15-50 740. Histoire de l'architecture, traduite de l'anglais de Th. Hope, par Baron. *Paris et Bruxelles,* 1839, 2 vol. in-8, dont un de planches, demi-rel. m.

7-50 741. Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, et particulièrement de l'architecture en France au moyen âge, par D. Ramée. *Paris*, *Paulin*, 1843, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f.

87 f. 742. Dictionnaire historique d'architecture, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1832, 2 vol. in-4, demi-rel. v. f.

210 f. 743. Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, publiée par Jules Gailhabaud. *Paris*, *Didot,* 1850, 4 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. m. r.

1er vol. Temps anciens. 2e et 3e vol. Moyen âge. 4e vol. Période moderne.

5 f. 744. Du Génie de l'architecture, par J. A. Coussin, architecte. *Paris*, *Didot*, 1822, in-4, fig. (60), demi-rel. m. v.

44 f. 745. Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtiments et de ceux de Michel-Ange, par d'Aviler. *Paris*, 1738, in-4, demi-rel. v. m.

27 f. 746. Précis des leçons d'architecture données à l'école Polytechnique, par L. Durand. *Paris*, 1802, 3 vol. in-4, pl. demi-rel. v. f.

61 f. 747. Etudes relatives à l'art des constructions, recueillies par L. Bruyère. *Paris*, *Bance*, 1823-28, 2

vol. in-fol. demi-rel. fig. (94 dans le 1er vol. 90 dans le 2e.)

748. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits en français avec des notes et des figures, 2e édition, par M. (Cl.) Perrault. *Paris, J.-B. Coignard,* 1684, in-fol. gr. pap. fig. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 f.

Bel exemplaire.

748 *bis*. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine (par Mazois). *Paris, Didot,* 1822, in-8, fig. demi-rel. v. f. 5 f 75

749. Architecture of the middle ages, drawn from nature and on stone by Joseph Nash. *London, Macleand,* 1838, in-fol. demi-rel. 18 f.

25 belles planches lithographiées sur fond teinté.

750. Le Moyen Age monumental et archéologique, vues, détails et plans des monuments les plus remarquables de l'Europe, depuis le VIe jusqu'au XVIe siècle, lithographiés par les artistes les plus distingués de la capitale, d'après les dessins de Chapuy. *Paris, Hauser,* 1844, 5 vol. in-fol. cart. dos en toile. 231 f.

Cet ouvrage intéressant contient 444 planches.

751. Rabelais et l'Architecture de la Renaissance. Restitution de l'abbaye de Théleme, par Ch. Lenormant. *Paris,* 1840, gr. in-8, fig. cart. n. rogné. 2 f.

752. Recueil et Parallèle des édifices de tous genres anciens et modernes remarquables par leurs beautés, leur grandeur, etc., par Durand. *Paris, l'auteur, an* IX (1803), in-fol. fig. (90), demi-rel.

753. Essai sur l'histoire générale de l'architecture, par Legrand, pour servir de texte explicatif au Recueil et Parallèle des édifices, par Durand. *Paris,* 1809, in-8, demi-rel. 6 f 50

754. L'Architecture et Art de bien bastir de L. B. Albert, trad. de latin en françois (par J. Martin). *Paris, Kerver,* 1553, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. 24-50

10 f. 755. Les Quatre livres de l'architecture d'André Palladio, mis en françois. *Paris, Edme Martin*, 1650, pet. in-fol. fig. demi-rel.

Bel exemplaire, grand de marges.

4 f. 756. Le Vignole des architectes et des élèves en architecture, ou Nouvelle Traduction des règles des cinq ordres d'architecture de J. Barozzio Vignole. *Paris*, 1827, in-4, fig. cart. dos de toile.

37 f. 757. Architecture de Philibert de L'Orme, œuvre entière, contenant onze livres. *Paris, Chaudière*, 1626, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. v. jaspé.

758. Architecture pratique de M. Bullet. *Paris, Didot*, 1788, in-8, fig. bas.

68 f. 759. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par J. Rondelet, 7e édit. *Paris, Didot*, 1834, 5 vol. in-4, et atlas de 20 pl. demi-rel.

140 f. 760. Programme ou Résumé des leçons d'un cours de constructions, par Sganzin. *Paris, Carillan-Gœury*, 1839, 3 vol. in-4, demi-rel. vél. et 2 vol. de planches, gr. in-4.

7-50 761. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 pl., par Boitard. *Paris, Audot*, 1825, in-8, cart.

31 f. 762. Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins, par Gabriel Thouin, 3e édition. *Paris, Mme Huzard*, 1828, in-fol. fig. (58) coloriées, demi-rel. m. v.

23 f. 763. La Connaissance des styles de l'ornementation, études élémentaires sur l'histoire, l'architecture et les arts industriels, depuis l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par D. Guilmard. *Paris, l'auteur*, 1849, in-4, fig. (42), demi-rel. mar. r.

11-50 764. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, par Percier et Fontaine, exécuté sur leurs dessins. *Paris*, 1812, in-fol. fig. (72), demi-rel. mar. v.

b. *Recueils de monuments d'architecture de différents pays.*

765. Excursions daguerriennes, vues et monuments les plus remarquables du globe. *Paris, Rittner et Goupil,* 1841-42, 2 vol. in-fol. obl. fig. (111) sur papier de Chine, demi-rel. 33 f.

765 *bis.* Eglises principales de l'Europe, dédié au pape Léon XII. *Milan,* 1824, gr. in-fol. fig. color. demi-rel. mar. r. 49 f.

Cet ouvrage contient les cathédrales de Milan, de Venise, de Sienne, de Pise, de Sainte-Marie de Florence, de Gand, d'Anvers et de Saint-Étienne de Vienne, la Superga de Turin, Saint-Jean-de-Latran, le Panthéon et Saint-Pierre de Rome.

766. Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par Clochar, architecte. *Paris, an* IX, in-fol. fig. (102), cart. 10 f.

767. Vues de Rome, dessinées et gravées par les frères Piranesi. 2 vol. gr. in-fol. cart., dos en toile. 102 f.

Belles épreuves de l'édition de Rome. 1er vol. 67 pl.; 2e vol. 69 pl.

768. Palais, maisons et autres édifices de Rome, par Percier et Fontaine. *Paris,* 1798, in-fol. fig. v. rac. 20 f.

Bel exemplaire en papier de Hollande, collé pour être lavé. Il vient de la bibliothèque de Peyre, architecte.

769. Le Fabriche e i disegni di Andrea Palladio, raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi. *Vicenza,* 1776, 4 vol. gr. in-fol. fig. v. gr. filets.— Les Thermes des Romains, dessinés par André Palladio, et publiés de nouveau, avec quelques observations, par O. B. Scamozzi, d'après l'exemplaire de lord Burlington, impr. à Londres en 1732. *Vicence,* 1785, gr. in-fol. fig. v. gr. fil. 76 f.

Bel exemplaire de ces cinq vol.; figures, très-belles épreuves.

770. Edifices de Rome moderne, dessinés, mesurés et publiés par Letarouilly, architecte. *Paris, Didot,* 1840, in-4, demi-rel. mar. bleu, le texte seul.

771. Descrizione del Campidoglio di Pietro Righetti. *Roma, Puccinelli*, 1833-36, 2 vol. in-fol. fig. (330), demi-rel. m. v.

772. Dessins de toutes les parties de Saint-Pierre de Rome, levés sur les lieux, par Tarade, arch., en l'année 1659. In-fol. fig. (13), portr. demi-rel. bas.

773. La Villa Pia des jardins du Vatican, architecture de Perro Ligoris, publiée dans tous ses détails, par J. Bouchet, architecte, avec une notice historique par Raoul Rochette. *Paris, Didot*, 1837, in-fol. fig. (23), demi-rel. v. f.

774. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Ch. Percier et Fontaine. *Paris, Didot*, 1809, in-fol. fig. (72), demi-rel.

775. Architecture toscane, palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par A. Grandjean, de Montigny et Famin, architectes. Nouvelle édition, augmentée de 24 pl. des plus beaux tombeaux des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Salmon*, 1846, in-fol. fig. (133), demi-rel.

776. Descrizione e studi dell' insigne fabbrica di S. Maria del Fiore, metropolitana Fiorentina, da Bernado Sansone Sgrilli, architetto. *Firenze*, 1733, in-fol. fig. (17), demi-rel.

777. Essai historique sur le pont du Rialto, par Ant. Rondelet, architecte. *Paris*, 1837, gr. in-4, cart.

778. Les plus beaux Edifices de Gênes et de ses environs, par Gauthier, architecte. *Paris, l'auteur*, 1818-32, 2 vol. in-fol. fig. rel. en vélin.

779. La Metropolitana di Milano, pubblicata ed illustrata per cura del cavaliere Gioachimo d'Adda. *Milano, Rusconi*, 1824, in-fol. fig. demi-rel.

780. Charpente de la cathédrale de Messine, dessinée par Morey, architecte, gravée et lithographiée par Roux aîné. *Paris, Didot*, 1841, 8 pl. color. in-fol. demi-rel. mar. bleu.

781. LES PLUS EXCELLENS BASTIMENTS DE FRANCE, par F. Androuet Ducerceau, architecte. *Paris, chez le dit Jacques Ducerceau*, 1576, *et chez Gilles Beys, libraire*, 1579, 2 tom. en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar. v. 192 f.

Superbes épreuves. Le tome deuxième est remmargé du bas.

782. ARCHITECTURE FRANÇAISE, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, maisons royales, hôtels et édifices les plus considérables de Paris, avec leurs descriptions, par Jacq. Fr. Blondel, professeur d'architecture. *Paris, Jombert*, 1752 à 1756, 4 vol. in-fol. demi-rel. mar. bleu. 500 f.

Ier VOL. Faubourg Saint-Germain, 152 pl. — IIe VOL. Luxembourg, Cité, faubourg Saint-Antoine et Marais, 148 pl. — IIIe VOL. Rues Saint-Denis, Montmartre, Saint-Honoré et Palais-Royal, 140 pl. — IVe VOL. Le Louvre, les Tuileries et le château de Versailles, 58 pl.

783. Résidences des souverains de France, d'Italie, d'Espagne et de Russie, dessinées sur une même échelle pour être comparées, par Percier et Fontaine. *Paris*, 1833, in-4, et atlas in-fol. de 38 pl. demi-rel. mar. r. 24 f.

784. Châteaux et maisons royales de France et autres vues; 38 pièces gravées à l'eau-forte, par Israël Silvestre. In-fol. demi-rel. 58 f.

Ce vol. contient les vues suivantes : Châteaux de Blois, Chambord, Fontainebleau, Meudon, Saint-Cloud, Saint-Germain, les Tuileries (deux grandes vues copiées par Meyer et publiées par Allard) ; huit vues du château de Vaux le Praslin, Versailles, Verdun et Paris.

785. Vues pittoresques des principaux châteaux de France, dessinées d'après nature, par les principaux artistes de la capitale; avec texte descriptif par Blancheton. *Paris, Motte, s. d.* 2 vol. in-fol. fig. 60 f.

786. Études d'Architecture civile, par Mandar, nouvelle édition. *Paris, Carilian-Gœury*, 1826, in-fol. fig. (122), demi-rel. 29 f.

787. Recueil de cent vingt et une des plus belles vues de palais, châteaux et maisons royales de 102 f.

France, de Paris et ses environs, dessinées d'après nature en 1780, et gravées par J. Rigaud. *Paris, s. d.* in-fol. cart.

16 f. 788. Vues des anciens châteaux de France, 80 planches lithographiées par Bourgeois, plus 4 par Vauzelle. In-fol. demi-rel.

29 f. 789. Cathédrales françaises, dessinées par Chapuy, avec texte par Jolimont. *Paris, Engelmann*, 1826, gr. in-4, demi-rel. m. v.

Ce vol. contient les cathédrales d'Amiens, Albi, Arles, Autun, Auxerre, Chartres, Dijon, Orléans, Paris, Reims, Sens, Senlis et Strasbourg.

68 f. 790. Paris et ses monuments, mesurés, dessinés et gravés par Baltard, architecte, avec descriptions par Amaury-Duval. *Paris*, 1803, 2 vol. gr. in-fol. fig. pap. vél. demi-rel. v. f.

Bel exemplaire en grand papier, contenant le Louvre, Saint-Cloud, Écouen et Fontainebleau.

1 f. 791. Vue perspective de la réunion du Louvre et des Tuileries, par Visconti, architecte. *Paris, l'auteur*, 1853, in-fol. en feuilles.

3 f. 792. Le Plan de la Bourse de Paris et le cimetière du Mont-Louis, en six planches, par Brongniart, architecte, précédé d'une notice. *Paris, Crapelet*, 1814, in-fol. demi-rel. mar. bleu.

16-50 793. Description historique et pittoresque du château de Chambord, par MM. Merle et Périé. *Paris*, in-fol. fig. (12) lith. demi-rel.

3-50 794. Vue générale de l'abbaye de Saint-Bertin en 1756, 8 lith. col., par E. Vallet. In-fol. cart.

29 f. 795. Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, par Alex. de La Borde, dessins par C. Bourgeois. *Paris, Delance*, 1808, in-fol. fig. demi-rel. mar. bleu.

47 f. 796. Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade, dessinés et mesurés en 1832 et 1833 par Girault de Prangey. *Paris, Weith et*

Hauser, s. d. In-fol. fig. (30) lith. demi-rel. mar. violet.

797. Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie, par Girault de Prangey. *Paris*, 1841, in-4, fig. cart. en toile. 23 f.

798. Vues de monuments et villes d'Allemagne, dessinées d'après nature par Dominique Quaglio. *Carlsruhe, s. d.* gr. in-fol. 24 planches lithographiées, demi-rel. 5-25

799. La Cathédrale de Cologne. 1821, gr. in-fol. atlantique, demi-rel.

Dix-huit belles planches, dont deux de vitraux coloriées. Ce numéro sera réuni au suivant.

800. Histoire et description de la cathédrale de Cologne, accompagnée de recherches sur les anciennes cathédrales, par Sulpice Boisseré. *Paris, Didot*, 1823, in-fol. demi-rel. m. v. 40 f.

801. Souvenirs de la cathédrale de Cologne, par Albert Emans. 9 pl. au trait, in-4, cart. 1 f.

802. Vues du château de Heidelberg, dans le duché de Bade. 13 vues gravées au burin et au trait par des artistes allemands et publiées dans le pays, in-fol. cart. 3 f.

803. The ancient architecture of England, including the order during the british, roman, saxon and norman æras, and under the reigns of Henri III and Edward III, illustrated by one hundred and nine engravings by John Carter. *London, Henri Bohn*, 1837, in-fol. fig. demi-rel. 50 f.

804. Architectural remains of the reigns of Elisabeth and James I[er], by Ch. James Richardson. *London*, 1838, 2 parties, 23 pl. lith. in-fol. demi-rel. 37 f.

Ouvrage curieux et bien exécuté sur l'architecture du XVIe siècle en Angleterre.

805. The Mansions of England in the olden time, by Joseph Nash. *London, Hulmandel*, in-fol. fig. (25) lith. demi-rel. 28 f.

54 F. 806. The architectural antiquities of Great-Britain, represented and illustrated in a series of views, elevations, plans, sections and détails of various ancient english edifices, by John Britton. *London*, *Longman*, 1807, 4 vol. in-4, avec 278 pl. demi-rel. mar. r.

29 F. 807. Pitturesque views of the principal seats of the nobility and gentry in England and Wales, by the most eminent british artists, with a description of each seat. *London*, *s. d.* in-4, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

2. *Musique.*

3-50 808. Histoire de la Musique, par Kalkbrenner, avec IX planches. *Paris*, 1802, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart. dos de toile.

1-75 809. Histoire de la Musique, par Stafford, traduite de l'anglais par Fétis. *Paris*, 1832, in-12, cart. n. rogné.

810. Chapelle musique des rois de France, par Castil-Blaze. *Paris*, 1832, in-18, cart.

6-75 811. Dictionnaire de musique, par Pierre Lichtenthal, traduit et augmenté par D. Mondo. *Paris*, 1839, 2 vol gr. in-8, demi-rel. v. f.

3-50 812. Études élémentaires de la musique, par Damour, Burnett et Elwart. *Paris*, 1838, in-8, cart. n. rogné.

6 F. 813. La Musique mise à la portée de tout le monde, par Fétis. *Paris*, *Mesnier*, 1830, in-8, cart. n. rogné. — Curiosités historiques de la musique, par Fétis. *Paris*, *Janet*, 1830, in-8, cart. n. rogné.

15 F. 814. Cours de composition musicale, ou Traité complet et raisonné d'harmonie pratique, par A. Reicha. *Paris*, *s. d.* in-fol. demi-rel.

2 F. 815. Cours d'harmonie, par Ph. de Geslin. *Paris*, 1826, in-8, demi-rel. v. br.

816. L'Art d'accorder soi-même son piano, par Montal. *Paris, Meissonnier*, 1838, in-8, fig. cart. n. rogné. 4 f.

817. La Clef du Caveau, contenant 2030 airs, rondes, chœurs, etc., par P. C. *Paris, Janet et Cotelle, s. d.* in-8 obl. demi-rel. 18 f.

VIII. ARTS ET MÉTIERS.

1. *Arts.*

Mnémonique et typographie.

818. Traité complet de mnémonique, ou art d'aider et de fixer la mémoire en tous genres d'études et de sciences, par M. *Lille*, 1808, in-8, fig. demi-rel.

819. Manuel typographique, par Fournier. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. in-12, portr. et pl. v. éc. fil. tr. dor. 7 f.

820. L'Art du typographe, par Vinçard. *Paris*, 1823, in-8, fig. bas. 1-50

821. Traité de la typographie, par H. Fournier. *Paris, Fournier*, 1825, in-8, demi-rel. v. 1-75

822. Études pratiques et littéraires sur la typographie, par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1837, gr. in-8, cart. n. rogné. 3 f.

2. *Arts mécaniques et métiers.*

A. Dictionnaires et mélanges.

823. Dictionnaire universel des arts et métiers, par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1793, 5 vol. in-8, bas. 2-50

824. Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques. *Paris, Panckoucke*, 1782, 9 vol. in-4, en 2 parties, et 7 vol. de pl. gr. in-4; ensemble, 13 vol. v. gr. 17 f.

64 F. 825. Dictionnaire technologique, ou nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, par une société de savants et d'artistes. *Paris*, 1822-1835, 22 vol. in-8, demi-rel. v. f. et atlas, 2 vol. in-4.

1 F. 826. Élémens de technologie, par Francœur. *Paris*, 1833, in-8, cart. n. rogné.

1 F. 827. La Clef de l'industrie et des sciences qui se rattachent aux arts industriels, ou Table générale de ce que contiennent: 1° l'établissement du Conservatoire des arts et métiers; 2° les brevets d'invention, par Armonville. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel.

828. Dictionnaire de l'industrie, ou Collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et les arts, par D. (Duchesne). *Paris*, *an IX*, 6 vol. in-8, bas.

10-50 829. Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole, par Baudrimont, Blanqui, etc. *Paris, Baillière*, 1833-1841, 10 vol. in-8, cart. dos de toile.

25 F. 830. Dictionnaire des arts et manufactures, description des procédés de l'industrie française et étrangère. *Paris, Mathias*, 1845, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. br.

176 F. 831. Bulletin de la société d'encouragement pour l'industrie nationale. *Paris*, an XI-1856, 55 vol. in-4, cart. (le reste en livraisons).

15 F. 832. Manuel de la métallurgie du fer, par Karsten, traduit de l'allemand par Culman. *Metz*, 1830, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

B. Arts et métiers divers.

9 F. 833. L'Art de la vitrification, par Bastenaire Daudenart. *Paris*, 1825, in-8, demi-rel. v. ant.

8 F. 834. Manuel monétaire et d'orfévrerie, par Auguste Bonnet. *Paris*, 1810, in-4, demi-rel. v. v.

835. Manuel du tourneur, par Bergeron. *Paris*, 1816, 2 vol. et atlas in-4, demi-rel. 34 F.

836. Traité des arts céramiques, ou des poteries, considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par A. Brongniart. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, et atlas in-4, obl. demi-rel. v. f. 29-50

837. Études pour servir à l'histoire des châles, par F. Rey. *Paris*, 1823, in-8, cart. dos de toile. 2 F.

838. Histoire descriptive de la filature et du tissage du coton, par Maiseau. *Paris*, 1827, in-8, cart. n. rogné. 4-25

839. L'Art du peintre-doreur et vernisseur, par Ch. Bourgeois. *Paris*, 1819, in-8, bas.

840. Traité théorique et pratique sur l'art de faire et d'appliquer le vernis, par Tingry. *Genève*, 1803, 2 vol. in-8, cart. n. rogné. 13 F.

841. Traité de la peinture en bâtimens, par R. Maviez. *Paris*, 1836, in-8, cart. n. rogné. 3-25

842. L'Art du menuisier en meubles et de l'ébéniste, par Meillet. *Paris*, 1830, in-8, pl. bas. — L'Appréciateur du mobilier, par A. G. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. 11 F.

843. Œuvres de Carême : le Cuisinier parisien. — L'Art de la cuisine française au XIX^e^ siècle, 3 vol. — Le Pâtissier royal parisien, 2 vol. *Paris*, 1833-1841. Ensemble 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant. 27 F.

844. Le Cuisinier économe, ou élémens nouveaux de cuisine, de pâtisserie et d'office, par Chambeau. *Paris*, 1821, in-8, demi-rel. 1-75

845. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, par un professeur (Brillat-Savarin). *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 6 F.

846. Néo-physiologie du goût, par ordre alphabétique, ou Dictionnaire général de la cuisine française. *Paris*, 1839, gr. in-18, demi-rel. v. bl. 4-75

5-25 847. Le parfait Boulanger, ou traité complet sur la fabrication et le commerce du pain, par Parmentier. *Paris*, 1778, in-8, demi-rel. — L'Art de faire le pain, par Edlin. *Paris*, 1811, in-8, cart.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES.

Lutte, escrime, équitation, natation, danse et chasse.

4 F. 848. Encyclopédie méthodique. Arts académiques, équitation, escrime, danse et art de nager. *Paris, Panckoucke*, 1786, in-4, fig. demi-rel. v. br.

1-25 849. Gymnastique élémentaire, par Clias. *Paris*, 1819, in-8, fig. cart. n. rogné.

2-75 850. Traité de l'art des armes, par La Boëssière. *Paris, Didot*, 1818, in-8, fig. demi-rel.

5 F. 851. École de cavalerie, contenant la connaissance, instruction et conservation du cheval, par de la Guerinière. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

1-50 852. Traité complet de natation, essai sur son application à l'art de la guerre, par le vicomte de Courtivron. *Paris, Pihan de la Forest*, 1836, in-8, fig. cart. n. rogné.

3 F. 853. Des ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le P. Menestrier). *Paris, Pépie*, 1685, in-12, v. jaspé.

2-25 854. Lettres sur les arts imitateurs en général, et sur la danse en particulier, par G. Noverre. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

1 F. 855. La Danse et les ballets depuis Bacchus jusqu'à M^elle^ Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris, Paulin*, 1832, in-18, cart. n. rogné.

16-50 856. Encyclopédie méthodique. Chasses et pêches.

Paris, Panckoucke, l'an III, 2 vol. in-4, dont un de planches, demi-rel. v. ant.

857. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition, avec une préface par E. Blaze. *Paris, E. Blaze*, 1839, gr. in-8, goth. fig. sur bois, demi-rel. dos et coins de mar. bl. 27 f.

858. La Chasse au fusil, par Magné de Marolles. *Paris, Barrois*, 1836, in-8, fig. demi-rel. v. ant. 11 f.

X. JEUX DIVERS.

859. Encyclopédie méthodique. Dictionnaire des jeux mathématiques. *Paris*, an VII, in-4, demi-rel. v. f. 5-25

860. L'Histoire des grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. *La Haye*, 1758, 3 part. en 1 vol. in-12, v. m.

861. Analyse du jeu des échecs, par Philidor. *Paris, Causette*, 1830, in-24, portr. demi-rel. v. br. 1-50

862. Traité élémentaire et complet du jeu d'échecs, par Mouret. *Paris, Morte*, 1838, in-12, demi-rel. v. r. 2-75

863. Le Jeu de dames à la polonaise, ou traité historique de ce jeu... par Manoury. *Paris*, 1787, in-18, demi-rel. 1 f.

864. Traité complet du jeu de tric-trac. *Paris, Barrois*, 1822, in-8, fig. cart. n. rogné. 5 f.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Introduction. — Grammaire générale. — Mélanges.*

1-50 865. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, par le marquis Fortia d'Urban. *Paris*, 1832, in-8, cart. n. rogné.

866. Pasigraphie, premiers élémens du nouvel art-science d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction (par de Maimieux). *Paris*, 1797, in-4, cart.

1-75 867. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, par Arnauld et Lancelot, précédée d'un essai sur l'origine de la langue françoise par Petitot. *Paris*, 1803, in-8, demi-rel. v. f.

2 f. 868. Encyclopédie méthodique. Grammaire et littérature. *Paris*, *Panckoucke*, 1782, 3 vol. in-4, demi-rel. v.

1-50 869. La Clef des langues, ou observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe, par Ch. Denina. *Berlin*, *s. d.* 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

25-50 870. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, avec des figures en taille-douce par Court de Gebelin. *Paris*, 1773, 9 vol. in-4, bas.

5 f. 871. Notions élémentaires de linguistique, ou his-

toire abrégée de la parole et de l'écriture, par Ch. Nodier. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel.

2. *Langues grecque et latine.*

872. Dictionnaire grec-français, composé sur un nouveau plan, par Alexandre. *Paris*, 1830, gr. in-8, demi-rel. v. ant. 4-75

873. Cours de langue grecque, ou extraits de différens auteurs, avec la traduction interlinéaire latine et française, par J.-B. Gail. *Paris*, 1797, in-8, cart.

874. Dictionnaire français-latin et latin-français, par Noël. *Paris*, *Lenormant*, 1809, 2 vol. in-4, v. rac. 4 F.

875. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore C. Dufresne, Domino Du Cange. *Parisiis*, *Osmont*, 1733-1736, 6 vol. — Supplementum, auctore D.-P. Carpentier. *Parisiis*, *Lebreton*, 1766, 4 vol.; ensemble 10 vol. in-fol. bas. 110 F.

876. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova (auctore Pierrugues). *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1826, in-8, demi-rel. v. r. 9-75

3. *Langues française et étrangères.*

877. Histoire de la langue romane (roman provençal), par Francisque Mandet. *Paris*, 1840, in-8, demi-rel. v. br. 4-75

878. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, par Raynouard. *Paris*, *Silvestre*, 1838-44, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. 44 F.

879. Glossaire de la langue romane, par J.-B. Roquefort. *Paris*, *Warée*, 1808, 2 vol. in-8. — Supplément. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel. v. ant. 35 F.

880. Histoire de la langue française, par G. Henry. *Paris*, *Leblanc*, 1812, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 3 F.

(1) Un double du N° 877. 2-25

2 F. 881. La Deffence et illustration de la langue françoyse, par Joachim Du Bellay, précédée d'un discours sur le bon usage de la langue française, par P. Ackermann. *Paris,* 1839, in-8, cart.

10 F. 882. Project du livre intitulé de la Précellence du langage françois, par H. Estienne. *Paris, M. Patisson,* 1579, pet. in-8, bas.

Grand de marges, mais avec de légers raccommodages au titre.

60 F. 883. Traité de la conformité du langage françois avec le grec (par Henri Estienne). *S. l. ni d.* in-8, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

Édition originale, renfermant des passages qui ont été supprimés dans la seconde édition de 1569. Bel exemplaire.

10 F. 884. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, par J.-B. Morin. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

28-50 885. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage. *Paris,* 1750, 2 vol. in-fol. demi-rel.

7 F. 886. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIII^e^ siècle, par G. Fallot. *Paris,* 1839, gr. in-8, cart. n. rogné.

50 F. 887. Traicté de la grammaire françoise (en français et en latin, par Rob. Estienne). *Paris, R. Estienne,* 1569, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. compart. tr. dor.

Bel exemplaire.

5 F. 888. Grammaire des grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française, par Girault-Duvivier. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1 F. 889. Remarques sur la langue françoise, par l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou,* 1767, in-12, v. m.

10-50 890. Les Fleurs du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer

les passions amoureuses. *Paris, Guillemot,* 1609, in-12, demi-rel. v. br. — Les Marguerites françoises, ou seconde partie des Fleurs de bien dire, recueillies des plus beaux discours de ce temps, par Fr. Des Rues. *Rouen,* 1602, pet. in-12, demi-rel. v. f.

891. Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps (par H. Estienne). *S. l. n. d.* pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 29 F.
Première édition. Rare.

892. Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par Caillières). *Paris, Cl. Barbin,* 1693, in-12, cart. en toile. 1 F.

893. Du Bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, et des façons de parler bourgeoises (par Caillières). *Paris, Cl. Barbin,* 1693, in-12, v. éc. 4 F.

894. Dictionnaire de l'Académie française, sixième édition. *Paris, Didot,* 1835, 2 vol. — Complément du Dictionnaire de l'Académie française, publ. par L. Barré. *Paris, Didot,* 1842, 1 vol. ensemble 3 vol. in-4, demi-rel. v. ant. 37-50

895. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris,* 1771, 8 vol. in-fol. v. m. 24 F.

896. Archéologie française, ou Vocabulaire des mots anciens tombés en désuétude et propres à être restitués au langage moderne, par Ch. Pougens. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 9-50

897. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par Girard. *Paris,* 1801, 3 vol. in-12, v. rac. 1 F.

898. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P.-J. Leroux. *A Pampelune,* 1786, 2 vol. in-8, bas. 9 F.

15 f. 899. Dictionnaire du bas-langage, ou des manières de parler usitées parmi le peuple (par d'Hautel). *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

8-25 900. Grand Dictionnaire françois-italien et italien-françois, composé par F. Alberti. *Bassano*, 1811, 2 vol. in-4, bas.

4-25 901. Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français, par Nuñez de Taboada. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, demi-rel.

6 f. 902. Dictionnaire anglois-françois et françois-anglois, par Boyer, Chambaud, etc. *Paris*, *Lefèvre*, 1817, 2 vol. in-4, fig. bas.

4-25 903. Dictionnaire français-allemand et allemand-français. *Strasbourg*, *Koenig*, 1804, 2 vol. in-4, demi-rel. v.

II. RHÉTORIQUE.

1-50 904. La Rhétorique d'Aristote, traduite en françois par Cassandre. *Amsterdam*, *Mortier*, 1733, in-12, v. rac.

3-50 905. La Rhétorique d'Aristote, grec-français, traduction nouvelle par E. Gros. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. v. f.

10-50 906. Institution oratoire de Quintilien, traduction nouvelle par Ouizille. *Paris*, *Panckoucke*, 1829, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

6-75 907. Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours par Maury. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

6-50 908. Cours de déclamation prononcé à l'Athénée de Paris, par J.-M. Larive. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, bas.

1-25 909. Dictionnaire de l'élocution française, par L.-A. Fontenai. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, v. rac.

910. OEuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, en grec et en français, traduction de l'abbé Auger, nouvelle édition, revue et corrigée par J. Planche. *Paris*, 1819-1821, 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ant. fil. n. rogn. 25 f.

911. Isocratis orationes et epistolæ, cum latina interpretatione Hier. Wolfii. *S. l. Henricus Stephanus*, 1593, in-fol. demi-rel. v. br. 2-50

912. Choix de Rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour (publ. par Lallement). *Paris*, 1818-1820, 23 vol. in-8, cart. n. rogn. 30-50

913. Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre par Fox et W. Pitt, traduit de l'anglais et publié par de Jussieu, avec portraits. *Paris*, 1819-1820, 12 vol. in-8, cart. n. rogn. 13 f.

III. POÉSIE.

1. *Introduction. — Poëtes grecs.*

914. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos. *Paris, Pissot,* 1755, 3 vol. in-12, v. jaspé. 2-75

915. La Poétique d'Aristote, traduite en françois par Dacier. *Amsterdam, Mortier*, 1733, in-12, fig. v. rac.

916. Petits Poëmes grecs, traduits par Falconnet, Bignan, etc. *Paris, Lefèvre*, 1841, gr. in-18, demi-rel. v. bl. — Lyriques grecs, Orphée, Anacréon, Sapho, Pindare, etc., traduits par Falconnet, Denne-Baron, etc. *Paris, Lefèvre*, 1842, gr. in-18, demi-rel. v. bl. 3-50

917. Iliade complète d'Homère, texte grec, par Gail. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

918. L'Iliade d'Homère, traduite du grec (par Le- 3-50

brun). *Paris*, 1809, 2 vol. in-12, portr. v. rac. — L'Odyssée d'Homère (trad. par le même). *Paris*, 1819, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br.

52 f. 919. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en français (texte en regard), avec des observations, par Dugas-Montbel. *Paris, F. Didot*, 1828-33, 9 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. r.

6-75 920. Traduction complète des OEuvres de Pindare, en regard du texte grec, avec des notes, par Tourlet. *Paris, Agasse*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

12-50 921. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose (par Moutonnet de Clairfons). *Paris*, 1780, gr. in-8, fig. d'Eisen, v. m. fil.

2 f. 922. Hymnes de Callimaque (en grec), nouvelle édition, avec une version française et des notes (par La Porte du Theil). *Paris, Imprimerie royale*, 1775, in-8, v. f. fil.

2. *Poëtes latins anciens et modernes.*

15 f. 923. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum (Ed. Noël). *Lutetiæ*, 1798, pet. in-8, fig. vél.

4-25 924. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par L. G. (La Grange) (texte en regard). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-12, fig. v. éc. fil.

3-75 925. Lucrèce, de la Nature des choses, traduit en vers français par de Pongerville. *Paris*, 1828, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. demi-rel. v. bl.

5-25 926. Lucrèce, de la Nature des choses, poëme traduit en prose par de Pongerville. *Paris, Panckoucke*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

4 f. 927. Traduction complète des poésies de Catulle, par Fr. Noël. *Paris, Rémont*, 1806, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

928. Poésies de C.-V. Catulle, traduction nouvelle, par Héguin de Guerle. *Paris, Panckoucke*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. 5-25

929. P. Virgilii Maronis opera interpretatione et notis illustravit C. Ruæus. *Parisiis, Barbou*, 1768, 3 vol. in-12, v. m. 4-25

930. Les OEuvres de Virgile, translatées de latin en françoys (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel de Tours; l'Énéide, par Octavien de Saint-Gelais). *Paris, Galliot du Pré*, 1529, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, v. éc. fil. tr. dor. 37 fr.

931. OEuvres de Virgile, traduction nouvelle par Réné Binet. *Paris, Le Normant*, 1804, 4 vol. in-12, demi-rel. v. 5 fr.

932. OEuvres complètes de Virgile, traduction nouvelle par Charpentier, Villenave, Amar. *Paris, Panckoucke*, 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 16-50

933. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, Didot*, 1800, in-18, gr. pap. vél. demi-rel. mar. bl. n. rogné. (*Closs.*) 6 fr.

934. Quinti Horatii Flacci opera recensuit Filon. *Parisiis, Mesnier, excudebat Didot*, 1828, in-64, cart. n. rogné. 12-50

Imprimé avec les caractères microscopiques d'Henri Didot.

935. Les Poésies d'Horace, traduites en françois, avec des remarques par le P. Sanadon. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1756, 8 vol. in-12, v. m. 3 fr.

936. OEuvres complètes d'Horace, traduites en français par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1823, 3 vol. in-8, bas. 4-50

937. OEuvres complètes d'Horace, traduites en prose par Amar, Andrieux, etc. *Paris, Panckoucke*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 8 fr.

938. OEuvres d'Ovide, traduites par Saint-Ange, et 16-50

poésies diverses du traducteur. *Paris*, *Michaud*, 1823, 11 vol. in-12, portr. demi-rel. v. r.

43 F. 939. OEuvres complètes d'Ovide, traduction nouvelle par Th. Burette, Chappuzi, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1834, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

6-25 940. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites par Dubois-Fontanelle. *Paris*, *Duprat*, 1802, 4 vol. in-8, fig. v. rac.

2 F. 941. Les Amours mythologiques, traduits des Métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville. *Paris*, 1828, in-18, pap. vél. fig. demi-rel. v. bl.

8 F. 942. Traduction des Fastes d'Ovide, avec figures, par Bayeux. *Paris*, 1783, 4 vol. in-8, v. bl. fil.

3 F. 943. M. Manilii Astronomicon libri quinque; accessere M. T. Ciceronis Aratæ, cum interpretatione gallica et notis, edente Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8, v. m.

2 F. 944. Phædri Augusti liberti fabularum Æsopiarum libri IV, cum commentariis, curante P. Burmanno. *Amstelædami*, *apud H. Westenium*, 1693, in-8, vél.

5 F. 945. Élégies de Tibulle, traduction nouvelle (par Delongchamps). *Paris*, 1784, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

7-25 946. Élégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes (par de Longchamps). *Paris*, *Duprat*, 1802, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. fil.

4 F. 947. Élégies de Properce, traduction nouvelle par J. Genouille. *Paris*, *Panckoucke*, 1834, in-8, demi-rel. v. f.

5 F. 948. La Pharsale de Lucain, traduite en vers français par Brébeuf, accompagnée du texte. *Paris*, *Crapelet*, an IV, 2 vol. in-8, fig. bas.

949. Satires de Perse, traduites en français avec des

remarques, par Sélis. *Paris*, 1812, in-8, cart. n. rogné.

950. Satires de Perse, traduction nouvelle par A. Perreau. *Paris, Panckoucke*, 1832, in-8, demi-rel. v. r. 1-75

951. Valérius Flaccus : l'Argonautique, ou conquête de la toison d'or, poëme traduit par Caussin de Perceval. *Paris, Panckoucke*, 1829, in-8, demi-rel. v. f. 1-50

952. OEuvres de Stace, traduites par Rinn et Achaintre. *Paris, Panckoucke*, 1837, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. 5-75

953. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx. *Paris, Merlin*, 1803, 2 vol. in-8, pap. vél. portr. demi-rel. v. f. 7 fr.

954. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx, nouvelle édition revue et corrigée par J. Pierrot. *Paris, Panckoucke*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v. 4-75

955. Épigrammes de Val. Martial, traduction par T. Simon. *Paris, Guitel*, 1819, 3 vol. in-8, demi-rel. 3-50

956. Épigrammes de Martial, traduction nouvelle par V. Verger, Dubois, Mangeart. *Paris, Panckoucke*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. 12-50

957. Dionysii Catonis disticha de moribus, ad filium, cum scholiis Erasmi, notis Scaligeri... curante Ottone Arntzenio. *Trajecti ad Rhenum*, 1735, pet. in-8, vél. 1 fr.

958. OEuvres d'Ausone, traduites en françois par l'abbé Jaubert. *Paris, Delalain*, 1769, 4 vol. in-12, v. éc. fil. 5-75

959. OEuvres complètes de Claudien, traduction nouvelle par MM. Héguin de Guerle et Alph. Trognon. *Paris, Panckoucke*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 7-50

960. Imitations du latin de Jean Bonefons, avec 34 fr.

autres gayetés amoureuses de l'invention de l'autheur (Gilles Durant de la Bergerie). *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1 F. 961. Hymni sacri et novi, auctore Santolio. *Parisiis*, 1698, in-12, v. br.

1-50 962. Hymnes de Santeuil, traduites en vers françois par J. P. C. P. D. (par l'abbé Poupin). *Paris, Barbou*, 1760, in-12, v. m. fil.

2 F. 963. Le Roi de la Basoche, poëme latin inédit de Philibert Girinet, traduit en françois par C. Breghot du Lut. *Lyon*, 1838, in-8, cart.

Tiré à 100 exemplaires.

incomplet; n'a pas été vendu. 964. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, composé par le cardinal de Polignac, traduit par de Bougainville. *Bruxelles, Foppens*, 1751, in-12, v. m. fil.

1 F. 965. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Amstelodami, Someren* (*Napoli*), 1692, pet. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar.

1 F. 966. Histoire macaronique de Merlin Cocaie, prototype de Rabelais. *Paris, T. du Bray*, 1606 (1734), 2 vol. pet. in-12, v. v. tr. dor.

3. *Poëtes français.*

A. Histoire. — Collections.

23-50 967. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de la Rue. *Caen*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

6-25 968. Les Trouvères cambrésiens, publ. par M. Arthur Dinaux. *Paris, Techener*, 1837, in-8, demi-rel. v. ant. n. rogné.

2 F. 969. De l'État de la poésie françoise dans les XII^e^

et XIII^e siècles, par Roquefort. *Paris*, 1821, in-8, bas.

970. Dictionnaire de rimes, par P. Richelet. *Paris*, an VII, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas. 2 f 50

971. Les Poëtes françois depuis le XII^e siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice sur chaque poëte (par Auguis). *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, demi-rel. v. br. 26 f 50

972. Collection des poëtes français, publiée par Coustelier. *Paris*, 1723-24, 10 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 96 f.

La Farce de Pierre Pathelin. — Les Poésies de G. Coquillart. — Les Poésies de G. Crétin. — Les Œuvres de Fr. Villon. — Les Œuvres de Jean Marot. — La Légende de Pierre Faifeu. — Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, 2 vol. — Les Œuvres de Racan, 2 vol.

973. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (publ. par Fontenelle, avec des notices par M^me^ d'Aulnoy). *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12, v. jaspé. 14 f 50

974. Petite Encyclopédie poétique, ou Choix de poésies dans tous les genres, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1804-10, 17 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor. 15 f.

B. Troubadours, Trouvères et autres poëtes français des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles.

975. Choix des poésies originales des Troubadours, par Raynouard. *Paris*, *Didot*, 1816-21, 6 vol. gr. in-8, dos et coins de cuir de Russie. 160 f.

976. Fabliaux et Contes des poëtes françois des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, nouv. édit. augm. par Méon. *Paris*, *Warée*, 1808, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br. 32 f.

977. Fabliaux ou Contes, Fables et Romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècles, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, *Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, pap. 48 f.

vél. fig. de Moreau et Desène, demi-rel. v. f. n. rogn. (*Closs.*)

24 F. 978. La Chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publiée par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1837, gr. in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogné.

3-75 979. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris, Imprimerie royale*, 1822, in-8, cart.

5 F. 980. Le Roman du Saint-Graal, publié par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, in-12, demi-rel. v. v.

23 F. 981. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, publié par Frédéric Pluquet. *Rouen*, 1827, 2 vol. in-8, fig. dos et coins de mar. bl. fil. n. r.

22-50 982. Le Roman de Brut, par Wace, poëte du XII^e^ siècle, publié par Le Roux de Lincy. *Rouen*, 1836, 2 vol. in-8, dos et coins de mar. br. n. rogn.

10 F. 983. Li Romans de Raoul de Cambrai et de Bernier, publié par Edouard Le Glay. *Paris, Techener*, 1840, in-12, dos et coins de mar. r. n. rogné.

18-50 984. Tristan, Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en français, en anglo-normand et en grec, dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, publié par Fr. Michel. *Londres, Guill. Pickering*, 1835, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. bl. n. r.

11 F. 985. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze Pairs, par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, in-12, fig. demi-rel. mar. r. fil. n. rogné.

16-50 986. Li Romans de Garin le Loherain, publié par P. Paris. *Paris, Techener*, 1833, 2 vol. in-12, dos et coins de mar. v. n. rogn.

7-50 987. Li Roman de Parise la duchesse, publié par

de Martonne. *Paris, Techener*, 1836, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r.

988. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly. *Paris, Crapelet, s. d.* gr. in-8, jésus vél. demi-rel. mar. bl. n. rogné. 5 25

989. Les Poésies du roy de Navarre, avec des notes et l'histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis, etc. (par Lévesque de La Ravallière). *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. in-12, fig. v. f. 36 f.

990. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées par B. de Roquefort. *Paris, Chassériau*, 1820, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. v. f. n. rogn. 19 50

991. Lai d'Havelok le Danois, XIII^e^ siècle (publ. par Fr. Michel). *Paris, Silvestre*, 1833, gr. in-8 cart. n. rogné. 18 f.

992. Partonopeus de Blois, publié par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. gr. in-8 jésus vél. dos et coins de mar. v. n. rogn. 27 f.

993. Roman d'Eustache le moine, pirate fameux du XIII^e^ siècle, publié par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, fig. dos et coins de mar. r. n. rogné. 12 50

Tiré à 110 exemplaires.

994. Roman de Mahomet, en vers du XIII^e^ siècle, par Alexandre du Pont, et le Livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIV^e^ siècle, par R. Lulle, publiés par Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, demi-rel. v. ant. 10 50

995. Roman du comte de Poitiers, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, dos et coins de mar. r. n. r. 12 50

Tiré à 125 exemplaires.

45 F. 996. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e siècle, par Gibert de Montreuil, publié par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1834, gr. in-8, fac-simile col. et fig. cuir de Russie, fil. n. rogné. (*Closs.*)

13 F. 997. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIII^e siècle, publié par S. Trébutien. *Paris*, *Silvestre*, 1837, in-4, goth. cart. n. r.

Tiré à 130 exemplaires.

5-75 998. Histoire de Foulques Fitz-Warin, publiée par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1840, in-8, cart. dos de toile.

30 F. 999. L'Histoire du châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel, publiée et mise en françois par A. Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1829, gr. in-8 jésus vélin, fac-simile, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rogné.

10 F. 1000. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e siècle, recueillies par A. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

3-25 1001. Des vingt-trois manières de vilains (XIII^e siècle). *Paris*, *Silvestre*, 1833. — De l'Oustillement aux villains. *Paris*, 1833, in-8, cart. n. rogné.

Pièces tirées à 100 exemplaires.

2 F. 1002. Li Fabel dou dieu d'amours, publié par A. Jubinal. *Paris*, *Techener*, 1834, in-8, cart.

Tiré à 100 exemplaires.

27 F. 1003. Le Roman du Renard, publié d'après les manuscrits, par Méon. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1826, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. n. r. — Supplément, variantes et corrections, publiés par Chabaille. *Paris*, *Silvestre*, 1835, in-8, demi-rel. v. f.

31-50 1004. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung... Nouvelle édition publiée

par Méon. *Paris, Didot*, 1814, 4 vol. in-8, fig. v. rose.

1005. Le plaisant jeu du dodéchedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par Jean de Meun). *Paris, N. Bonfous*, 1577, in-8, mar. r. fil. doublé de tabis. 5 f 50

1006. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais, publié par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8 jésus vél. fig. col. dos et coins de mar. v. n. rogné. 15 f 50

1007. Le Dit de ménage, pièce en vers du XIV^e^ siècle, publiée par S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, goth. cart. 6 f

C. Poëtes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles.

1008. Poésies des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, dos et coins de mar. r. n. rogné. 44 f

Recueil composé de 15 pièces toutes imprimées séparément et tirées à 100 exemplaires.

1009. Poésies morales d'Eustache Deschamps, publiées pour la première fois par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8 jésus vél. demi-rel. dos et coins de mar. v. n. rogné. 18 f 50

1010. Les OEuvres de maistre Alain Chartier, contenant l'histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue et autres pièces, revues par André du Chesne. *Paris, Pierre le Mur*, 1617, in-4, v. éc. fil. tr. dor. 33 f

1011. Poésies de Marguerite Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis M^me^ de Surville, poëte français du XV^e^ siècle, nouvelle édition, publiée par Vanderbourg. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. 9 f 50

1012. Poésies de Charles d'Orléans (publ. par Chal- 2 f

vet). *Grenoble, Giroud*, 1803, in-12, dos et coins de mar. bl.

5 F. 1013. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris, Silvestre*, 1832, pet. in-4, goth. cart. n. rogné.

Réimprimé à 100 exemplaires.

5 F. 1014. La Danse aux aveugles et autres poésies du xv^e^ siècle (par P. Michault, publ. par Lambert Douxfils). *Lille*, 1748, pet. in-8, v. jaspé.

10 F. 1015. Poésies françoises de J. G. Alione d'Asti, composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois par J. C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, pet. in-8, goth. demi-rel. v. r.

Tiré à 108 exemplaires.

12 F. 1016. Les douze dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une introduction, par Batissier. *Moulins*, 1838, pet. in-fol. 12 fig. demi-rel. m. v.

3 F. 1017. Le Débat de deux demoyselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Harenc. *Paris, F. Didot*, 1825, in-8, cart. n. rogné.

5 F. 1018. OEuvres choisies de Clément Marot. *Paris, Didot*, 1801, in-18, mar. r. fil.

20 F. 1019. OEuvres complètes de Clément Marot, édit. augmentée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Clément Marot (par P. Lacroix). *Paris, Rapilly*, 1824, 3 vol. in-8, bas.

9-50 1020. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M. (Méon). *Paris*, 1807, in-8, demi-rel. v. v.

Avec les cartons.

5-25 1021. La Deffaicte des faux-monnoyeurs, composée par Dadonville. — La Complaincte de la rivière de

Seine avec la source et origine d'icelle. — L'Épître des enfans de Paris aux enfans de Rouen. — Les grans regrets et complainte de Mademoyselle du Palais. Pet. in-8, cart.

Reproduction *fac-simile* faite à 25 exemplaires.

1022. Les Commandemens de Dieu et du dyable, avec la remembrance de la mort. *Paris, Techener*, 1831, in-8, cart. 3 F.

Réimpression faite à Chartres par les soins de M. Hérisson, et tirée à 76 exemplaires.

1023. Plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées. *Paris, s. d.* in-8, goth. pap. vél. — Le Banquet des chambrières faict aux estuves le jeudy gras (avec les folastries de la bonne chambrière). In-8, goth. pap. vél. dos et coins de mar. v. n. r. 4-50

Réimpressions tirées à 60 exemplaires, chez Pinard, en 1830.

1024. Le Doctrinal des nouveaulx mariez.—Le Doctrinal des nouvelles mariées. *Chartres, Garnier*, 1832, in-16, pap. de Holl. cart. 3-25

Réimpressions publiées par les soins de M. Gr.-Duplessis, et tirées à 50 exemplaires.

1025. Le Dépucelage de la ville de Tournay. *Valenciennes*, 1838, in-8, cart. 3 F.

Réimprimé à 25 exemplaires.

1026. OEuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v. f. 7 F.

1027. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, 2 vol. pet. in-8, fig. sur bois, v. m. 67 F.

1028. Œuvres de Louïze Labé Lionnoize (publ. par M. Bréghot du Lut). *Lyon, Durand*, 1824, in-8, demi-rel. v. f. n. r. 5 F.

1029. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, reveues, augmentées et illustrées de commentaires (par Muret, R. Belleau, N. Richelet et P. de Marcas- 130 F.

sus). *Paris, Nic. Buon*, 1623, 2 vol. in-fol. titre gravé par L. Gaultier, mar. br.-fil. (*Rel. anc.*)

Cette belle édition, la plus complète des Œuvres de Ronsard, est ornée d'un beau frontispice gravé par L. Gaultier, des portraits de Ronsard et de Cassandre, par Cl. Mellan, de Nic. Richelet, par Picquet, de Henri II, de Catherine de Médicis, de François II, de Marie Stuart, de Charles IX, de Henri III, de François, duc d'Anjou, des ducs H. de Guize, Anne de Joyeuse et d'Épernon, gravés par Thom. de Leu.

24-50 1030. Les Mimes, enseignemens et proverbes de Jean Antoine de Baif. *Paris, Mamert Patisson*, 1597, pet. in-12, v. éc. fil.

55 f. 1031. Les Poésies de Jacques Tahureau, du Mans. *Paris, Sonnius*, 1574, pet. in-8, v. éc.

70 f. 1032. Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris, R. le Mangnier*, 1577, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges.

47 f. 1033. Les premières Œuvres de Philippe des Portes. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, in-8, v. gauffré, tr. dor. (*Simier.*)

29 f. 1034. Les Sept livres des honnestes loisirs de monsieur de la Motte Messémé, intitulez chacun du nom d'une des planettes, qui est un discours en forme de chronoviologie (sic) où sera discouru des plus notables occurences de noz guerres civiles. *Paris, M. Orry*, 1587, in-12, v. jaspé.

5 f. 1035. La belle vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs Pibrac, du Faur et Matthieu, augmentés de remarques. *Paris, Quillau*, 1747, in-12, v. f.

11 f. 1036. Le grand Miroir du monde, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette, deuxième édition, avec d'amples annotations, par S. G. S. (Simon Goulard). *Lyon, E. Vignon*, 1593, in-8, v. m. fil.

8-25 1037. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris (publ. par

Méon). *S. l.* 1597 (*Paris, Didot*, 1793), in-8, pap. vél. v. éc. dent.

1038. Les premières OEuvres poétiques et souspirs amoureux de Guy de Tours. *Paris, N. de Louvain*, 1598, pet. in-12, v. v. fil. tr. dor. (*Ducastin.*) 32 f.

Volume rare.

1039. Le Trésor des joyeuses inventions, enrichy de plusieurs sonnets et autres poésies pour resjouir les esprits mélancoliques. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1599, pet. in-12 de 96 pages, demi-rel. mar. n. 42 f.

Recueil piquant et peu connu.

1040. OEuvres complètes de Regnier. *Paris, Lequien*, 1822, in-8, demi-rel. v. r. 10 f.

D. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

1041. OEuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par Parrelle. *Paris, Lefevre*, 1825, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. 7 f.

1042. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, N. Pepingué*, 1662, pet. in-12. vél. 12-50

1042 *bis*. Le Cabinet satyrique, ou Recueil de vers piquans et gaillards tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, etc. *Au Mont Parnasse, l'année satyrique*, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. 48-50

1043. OEuvres complètes de Saint-Amant, nouvelle édition publiée par Ch. Livet. *Paris, Jannet*, 1855, 2 vol. in-16, cart. en toilen. rognés. 7 f.

1044. Le Banquet des Muses, ou les diverses satires du sieur Auvray, ensemble l'Innocence descouverte, tragi-comédie du même auteur. *Rouen, David-Ferrand*, 1628, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 39 f.

Livre rare.

1045. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Rouen, Cailloué*, 1654, pet. in-8, v. br. fil. 13 f.

On y a joint un joli portrait de Me Adam, dessiné à l'encre de Chine.

27 F. 1046. Les OEuvres de poésie de M. Perrin, contenant les jeux de poésie... airs de cour, airs à boire... Une comédie mise en musique (par Cambert, représentée au village d'Issy en 1659). *Paris, Estienne Loyson*, 1661, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

9 F. 1047. OEuvres galantes de M. Cotin, tant en vers qu'en prose. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12, v. br.

3-50 1048. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses. *Paris, Constant Letellier*, 1826, in-8, fig. demi-rel. v. v.

42-50 1049. OEuvres de La Fontaine, nouvelle édition, revue et mise en ordre par C. A. Walckenaer. *Paris, Debure*, 1827, 6 vol. in-8, dos et coins de mar. r. fil.

Exemplaire en papier vergé, avec les figures de Moreau, avant la lettre.

40 F. 1050. OEuvres de Boileau-Despréaux. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. E.

21-50 1051. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire par de Saint-Surin. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, fig. v. m. fil.

5 F. 1052. OEuvres choisies de madame et de mademoiselle Des Houlières. *Londres*, 1780, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

31 F. 1053. OEuvres de J.-B. Rousseau, *Paris, Lefevre*, 1820, 5 vol. in-8, fig. v. viol. tr. dor.

3-75 1054. Pièces libres de M. Ferrand. *Londres, Godwin-Harald*, 1738, in-8, v. m.

12 F. 1055. Les Philippiques, odes par La Grange-Chancel. *Paris*, 1795, in-12, pap. vél. réglé, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

4-75 1056. Poésies du Père du Cerceau. *Paris, Eugène Onfroy*, 1785, 2 vol. pet. in-12, v. m.

60 F. 1057. OEuvres complètes de Grécourt, enrichies de gravures. *Paris, Chaignieau*, 1776, 4 vol. in-8, E

pap. vél. portr. et fig. avant la lettre, vél. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

1058. OEuvres de Gresset. *Paris, Renouard*, 1811, 3 tom. en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. 13 F.

1059. OEuvres choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique et littéraire par Després. *Paris, Janet*, 1827, in-8, fig. demi-rel. v. r. 2-50

1060. Recueil de poésies de Sedaine. *Londres et Paris, Duchesne*, 1760, in-12, bas. 1-50

1061. Le Singe de La Fontaine, ou Contes et nouvelles en vers (par de Théis). *Florence*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. 9 F.

1062. OEuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, fig. v. f. fil. 15-50

1063. OEuvres choisies de Lebrun (P. D. Ecouchard), précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par D***. *Paris*, 1830, in-8, portr. demi-rel. v. f. (*Closs.*) 2 F.

1064. OEuvres de Pierre Lebrun. *Paris, Perrotin*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 5-25

1065. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (par Mérard de S.-Just). *S. l. n. d.* (*Kehl*, 1789), 3 vol. gr. in-18, pap. vél. fort, demi-rel. mar. r. n. rognés. (*Bauzonnet.*) 140 F.

Bel exemplaire de ce recueil, tiré à très-petit nombre sous ce titre et sur ce papier.

1066. OEuvres choisies de Parny. *Paris, Lefevre*, 1827, gr. in-8, portr. demi-rel. v. f. 2-75

1067. OEuvres de J. Delille, avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, de Feletz, etc. *Paris, Lefevre*, 1833, gr. in-8, portr. demi-rel. v. v. n. rogné. 20 F.

1068. OEuvres de Millevoye. *Paris, Furne*, 1835, 2 vol. gr. in-18, fig. demi-rel. v. bl. 8-75

1069. Poëmes et opuscules en vers et en prose par 1 F.

Campenon. *Paris*, *Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. demi-rel. v. v.

3 F. 1070. OEuvres complètes de madame la princesse Constance de Salm. *Paris*, *Didot*, 1842, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1-75 1071. OEuvres de Luce de Lancival, précédées d'une notice par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bl.

1 F. 1072. OEuvres de M^me^ Dufresnoy. *Paris*, 1827, 2 vol. gr. in-18, portr. cart. dos de toile.

4-25 1073. Poésies de madame Desbordes-Valmore, avec une notice par Sainte-Beuve. *Paris*, *Charpentier*, 1842, gr. in-18, demi-rel. mar. r.

3-25 1074. Poésies de F. Didot, suivies d'observations littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. *Paris*, *F. Didot*, 1834, in-8, demi-rel. v. ant.

2-50 1075. Méditations poétiques, par M. A. de Lamartine. *Paris*, *Gosselin*, 1824, in-8, demi-rel. v. f.

10-50 1076. OEuvres de Barthélemy et Méry. *Paris*, *Furne*, 1838, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

3-75 1077. Poésies de M^lle^ Elisa Mercœur. *Paris*, 1829, in-18, demi-rel. v. r.

6-75 1078. Poésies de madame Amable Tastu. *Paris*, *Tastu*, 1827-35, 2 vol. gr. in-18, fig. v. br. tr. dor.

5 F. 1079. Poésies complètes de M. Alfred de Musset. *Paris*, *Charpentier*, 1840, gr. in-18, demi-rel. v. r.

4-75 1080. Poésies d'Emile et d'Antony Deschamps. *Paris*, *Delloye*, 1841, 2 tom. en 1 vol. gr. in-18, cart. n. rogné.

4 F. 1081. Poésies de Jean Reboul de Nîmes. *Paris*, *Delloye*, 1840, gr. in-18, portr. demi-rel. v. r.

b. *Poëmes héroïques, badins, didactiques,* etc.

1082. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain, deuxième édition. *Paris, A. Courbé,* 1656, in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15-50

1083. Saint Louys ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque par Pierre le Moyne. *Paris, Billaine,* 1666, in-12, fig. v. m. fil. 8-25

1084. La Henriade de Voltaire, imprimée par ordre du Roy pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *Paris, Didot,* 1790, in-4, fig. de Moreau le jeune, épreuves avant la lettre, papier vélin, gr. in-4, mar. v. fil. tr. dor. doublé de soie. (*Bozérian.*) 30 f.

En tête du volume se trouvent le portrait de Voltaire, d'après Latour, par Langlois, et le portrait d'Henri IV, d'après Porbus, par Alex. Tardieu, épreuves avant la lettre.

1085. La Table ronde, poëme, par Creuzé de Lesser. *Paris,* 1814, in-18, fig. demi-rel. mar. bl. non rogné. — Amadis de Gaule, poëme, par le même. *Paris,* 1814, in-18, fig. demi-rel. mar. bl. n. rogné. — Roland, poëme, par le même. *Paris,* 1815, 2 vol. in-18, demi-rel. mar. bl. 12-50

1086. La Table ronde, poëme, par Creuzé de Lesser. *Paris,* 1834, in-8, demi-rel. v. br. 2-25

1087. Le Balai, poëme héroï-comique en XVIII chants (par Du Laurens). *Constantinople,* 1791, in-12, demi-rel. v. br. A l'index

1088. Le Mérite des femmes et autres poëmes, par Legouvé. *Paris, Janet,* 1830, in-18, demi-rel. v. r. 1-25

1089. L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises, par J. Delille. *Paris, Levrault,* 1805, in-8, pap. vél. fig. col. cart. n. rogné. 3-50

1090. Le Printemps d'un proscrit, poëme en trois chants, par Michaud. *Paris,* 1808, in-18, fig. v. v. fil. 1-25

1 f. 1091. La Navigation, poëme, par J. Esménard. *Paris*, 1806, in-8, fig. v. jaspé.

6 f. 1092. OEuvres de Berchoux (la Gastronomie, la Danse ou les Dieux de l'Opéra, les Encelades modernes, l'Art politique, poëmes suivis de Poésies fugitives). *Paris, Michaud*, 1829, 4 vol. gr. in-18, fig. demi-rel. v. v.

1 f. 1093. Les Plantes, poëme, par Réné Richard-Castel. *Paris*, 1811, in-18, pap. vél. fig. demi-rel. m. r.

2-50 1094. L'Art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres, poëme en quatre chants (par Colnet). *Paris, Delaunay*, 1813, in-18, v. v.

8 f. 1095. La Reliure, poëme didactique, par Lesné, relieur. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, cart. n. rogné.

1096. Hymne au soleil, par l'abbé de Reyrac. *Paris, Imprimerie royale*, 1783, in-8, v. f. fil.

c. *Chants, chansons*, etc.

6-25 1097. Le Romancero français, histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, in-12, demi-rel. v. bl.

6-25 1098. Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, par Le Roux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. v. r.

18 f. 1099. Anthologie française, ou Chansons choisies depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent (publ. par Monnet). *S. l.* 1765, 3 vol. in-8, fig. v. m. — Chansons joyeuses, mises au jour par un aneonyme onissime (par Collé). *Paris*, 1765, in-8, demi-rel. v.

50 f. 1100. Chants et chansons populaires de la France. *Paris, Delloye*, 1843, 3 vol. gr. in-8, figures, cart.

1101. Chansons nationales et populaires de France, précédées d'une histoire de la chanson française, par Du Mersan. *Paris*, 1846, in-32, cart. 2 F.

1102. Chansons du châtelain de Coucy, revues sur les manuscrits, par Francisque Michel. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8 jésus vél. fac-simile, demi-rel. mar. r. n. rogné. 14-50

1103. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIV^e^ siècle, publiés par L. Dubois. *Caen*, 1821, in-8, demi-rel. v. f. n. rogné. 8 F.

1104. Les Chansons de Gaultier-Garguille. *Londres*, 1658 (1758), in-12, fig. v. éc. 24 F.

1105. Chansons joyeuses de Piron, Collé, Gallet, etc. *Paris, s. d.* in-64, mar. r. tr. dor. 11 F.

1106. Œuvres choisies de Panard. *Paris*, 1803, 3 vol. in-18, portr. bas. 9-50

1107. Recueil complet des chansons de Collé. *Paris*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. mar. r. n. rogné. (*Closs.*) 25 F.

1108. Mes Passetemps, chansons suivies de l'Art de la danse, poëme en quatre chants, par J.-E. Despréaux, ornés de gravures d'après les dessins de Moreau le jeune. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v. 5-25

1109. Chansons et poésies diverses, par A. Désaugiers. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. gr. in-18, pap. vél. v. ant. 21-50

1110. Chansons de Béranger. *Paris*, 1829-33, 4 vol. gr. in-18, fig. v. bl. fil. tr. dor. 26 F.

1111. Noëls nouveaux. *Imprimé au Mans par Denys Gagnot*, 1554, in-12, cart. n. r. 4 F.

Réimpression faite au Mans par les soins de M. Ch. Richelet et tirée à 29 exemplaires.

1112. Noei borguignon de Gui Barozai. *Ai Dioni*, 1720, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 F.

Avec la musique manuscrite interfoliée. Bel exemplaire, relié par Padeloup.

1113. Barzas-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés par de la Villemarqué. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

4. *Poëtes italiens, anglais, allemands, etc.*

1114. La Divina Commedia di Dante Alighieri, composta ed incisa da Sophia Giacomelli. *Paris, Blaise*, in-4, 100 fig. au trait, cart. dos de toile, n. r.

1115. Le Paradis, l'Enfer et le Purgatoire du Dante, traduits de l'italien (par Artaud). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1811-1813, 3 vol. in-8, fig. v. br. fil.

1116. Choix des Poésies de Pétrarque, traduites de l'italien par l'Evesque. *Paris*, 1787, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. v.

1117. Le Divin Arioste, ou Roland le furieux, traduit nouvellement en françois par F. de Rosset. *Paris, Sommaville, s. d.* in-4, titre et fig. grav. par Léonard Gaultier, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1118. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, nouvelle traduction (avec le texte en regard) par MM. Panckoucke et Framery. *Paris*, 1787, 10 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor.

1119. Jérusalem délivrée, poëme, traduit de l'italien (par Lebrun). *Paris, Bossange*, 1803, 2 vol. in-8, portr. et fig. v. rac. fil.

1120. Les Animaux parlants, poëme épique en vingt-six chants, par J.-B. Casti, traduit de l'italien par L. Mareschal. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, v. bl. fil.

1121. Les Lusiades ou les Portugais, poëme en dix chants, par Camoëns, traduction de J. Millié. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18, demi-rel. v. bl.

1122. Le Paradis perdu de Milton, poëme traduit

de l'anglois (par Dupré de S.-Maur). *Paris*, 1778, 3 vol. in-12, v. m.

1123. Le Paradis perdu, par Milton, traduction nouvelle par de Pongerville. *Paris*, *Charpentier*, 1841, gr. in-18, demi-rel. v. bl. 3-25

1124. Les Saisons, de Thompson, traduites par Deleuze. *Paris*, 1817, in-18, pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. dor. 4-75

1125. Les Nuits d'Young, traduites en françois par Le Tourneur. *Paris*, *Le Jay*, 1781, 2 vol. in-12, fig. v. éc. — Méditations d'Hervey, trad. de l'anglois par le même. *Paris*, 1771, in-12, v. éc. 2 f.

1126. Fables de Gay, traduites de l'anglois par Mme de Kéralio. *Londres et Paris*, 1759, in-12, v. m. 2-50

1127. OEuvres complètes de lord Byron, traduites par B. Laroche. *Paris*, *Charpentier*, 1840, 4 vol. gr. in-18, demi-rel. v. r. 10-50

1128. Chefs-d'œuvre poétiques de Thomas Moore, traduits par Louise Belloc. *Paris*, *Gosselin*, 1841, gr. in-18, cart. 1 f.

1129. Ossian, fils de Fingal, barde du IIIe siècle, poésies galliques traduites sur l'anglais de Macpherson par Le Tourneur. *Paris*, *Dentu*, *an VII*, 2 vol. in-8, fig. v. rac. 3 f.

1130. Choix de poésies allemandes, par Huber. *Paris*, *Humblot*, 1766, 4 vol. in-12, fig. bas. 3 f.

1131. Ballades et chants populaires de l'Allemagne, traduction nouvelle par Séb. Albin. *Paris*, *Gosselin*, 1841, gr. in-18, cart. n. rogné. 3 f.

1132. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris*, *Bossange*, 1797, 3 vol. in-18, v. rac. fil. tr. dor. 3 f.

1133. Poésies de Haller, traduites de l'allemand (par Tscharner). *Berne*, 1775, in-8, fig. bas. 3 f.

1134. La Messiade, poëme en vingt chants, par

Klopstock, traduction nouvelle par Mme la baronne de Carlowitz. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, demi-rel. v. r.

4 F. 1135. Fables de Lessing, en allemand et en français (par Boulard). *Paris*, 1799, in-8, bas.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Histoire. — Traités sur l'art dramatique.*

2-25 1136. Idée des spectacles anciens et nouveaux, par M. D. (De Pure). *Paris, Brunet* (1668), in-12, v. br.

6-25 1137. Les Origines du théâtre moderne, ou Histoire du génie dramatique depuis le 1er jusqu'au XVIe siècle, par Ch. Magnin. *Paris*, 1838, in-8, demi-rel. v. r. (*Tome Ier, le seul publié.*)

12-50 1138. Histoire de la littérature dramatique, par Jules Janin. *Paris, Levy*, 1853, 4 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f.

1-50 1139. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amsterdam, Bernard*, 1715, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. br.

18-50 1140. Cours de littérature dramatique, ou Recueil, par ordre de matières, des feuilletons de Geoffroy. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

9 F. 1141. Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame, par Saint-Marc-Girardin. *Paris, Charpentier*, 1843, 3 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f.

2. *Poëtes dramatiques grecs et latins.*

33 F. 1142. Théâtre des Grecs, traduit par le P. Brumoy, seconde édition, revue par Raoul-Rochette. *Paris*, 1826, 16 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

24-50 1143. Théâtre complet des Latins, par J.-B. Levée.

Paris, Chassériau, 1820, 15 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1144. M. Accii Plauti comœdiæ viginti, olim a J. Camerario emendatæ. *Antuerpiæ, ex officina Plantini*, 1566, in-16, vél. 1 f.

1145. Théâtre de Plaute, traduction nouvelle par J. Naudet. *Paris, Panckoucke*, 1831, 9 vol. in-8, demi-rel. v. br. 35 f.

1146. Les Comédies de P. Térence, traduction nouvelle par J.-A. Amar. *Paris, Panckoucke*, 1830, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 7-50

1147. Comœdia sacra, cui titulus Joseph,... per Cornelium Crocum. *Tremoniæ, M. Socer excudebat*, 1549, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 4-75

1148. Saulus conversus, comœdia nova et sacra, auctore Corn. Schonæo. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1581, in-8, vél. 1-50

1149. Alexander Severus, Fed. Morelli tragœdia togata. *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1600, in-8, v. rac. — Dido, sive Amor insanus, tragœdia. *Lutetiæ*, 1609, in-8, v. m. 10-50

1150. Hugonis Grotii tragœdia Sophompaneas. Accessit tragœdia ejusdem Christus patiens. *Amsterodami*, 1635, in-4, vél. 3 f.

1151. Danielis Heinsii Herodes infanticida, tragœdia. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1632, pet. in-8, v. m. 3 f.

1152. Jo. Ludovici Praschi comœdia, Amici. *Argentorati*, 1663, pet. in-8, demi-rel. m. r. — Tabellius, tragœdia, autore Mathæo Ayleworth. *Lugduni*, 1674, in-24, v. br. 9-75

2. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire du théâtre en France. — Traités sur l'art dramatique et sur l'art du comédien.

1153. Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année onze cens soixante et un jusques à présent, par de Beauchamps. *Paris, Prault*, 1735, 3 vol. pet. in-8, v. m.

1154. Histoire du Théâtre-François depuis son origine jusqu'à présent (1721) (par les frères Parfait). *Paris, Lemercier*, 1745-49, 15 vol. in-12, bas.

1155. Abrégé de l'histoire du Théâtre-François depuis son origine jusqu'à l'année 1780, par le chevalier de Mouhy. *Paris*, 1780, 3 vol. in-8, portr. bas.

1156. Les trois Théâtres de Paris, ou Abrégé historique de l'établissement de la Comédie françoise, de la Comédie italienne et de l'Opéra, par des Essarts. *Paris, Lacombe*, 1777, in-8, v. m.

1157. Bibliothèque des théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies, etc. (par Maupoint). *Paris, Prault*, 1733, in-8, v. br.

1158. Bibliothèque du théâtre français, depuis son origine (par le duc de La Vallière). *Dresde, M. Groell*, 1768, 3 vol. in-8, gr. pap. fig. v. éc. fil.

1159. Anecdotes dramatiques (par l'abbé de La Porte et Clément de Dijon), contenant toutes les pièces de théâtre qui ont été jouées à Paris et en province, rangées par ordre alphabétique. *Paris, Duchesne*, 1775, 3 vol. pet. in-8, bas.

1160. Dictionnaire des théâtres de Paris, contenant toutes les pièces qui ont été jouées sur les diffé-

rens théâtres... (par Cl. et Fr. Parfait et d'Abguerbe). *Paris,* 1756, 7 vol. in-12, v. m.

1161. Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées... par Léris. *Paris, Bauche,* 1768, pet. in-8, v. m. 1-75

1162. Dictionnaire dramatique, contenant l'histoire des théâtres, les règles du genre dramatique... (par l'abbé de Laporte et Chamfort). *Paris, Lacombe,* 1776, 3 vol. in-8, v. m. 3-25

1163. Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par P.-D. Lemazurier. *Paris, Chaumerot,* 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. 2-50

1164. Histoire du Théâtre-Français depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la réunion générale, par Etienne et B. Martainville. *Paris,* 1802, 4 vol. in-12, cart. 8 F.

1165. La Mimographe, ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national (par Restif de la Bretonne). *Amsterdam,* 1770, in-8, demi-rel. 4-25

1166. Histoire de la mise en scène, depuis les mystères jusqu'au Cid, par E. Morice. *Paris,* 1836, in-18, demi-rel. v. r. 4 F.

1167. De l'Art de la comédie (par Cailhava). *Paris, D. Pierres,* 1786, 3 vol. in-8, bas. 3 F.

1168. Théâtre moderne, cours de littérature dramatique, par Delaforest. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8, cart. n. rognés. 1 F.

1169. Le Comédien, ouvrage divisé en deux parties, par Rémond de Sainte-Albine. *Paris, Desaint,* 1749, in-8, bas. — Observations sur l'art du comédien (par D'Hannetaire). *Paris, Ve Duchesne,* 1775, in-8, cart. 1-25

1-50 1170. Observations sur l'art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général (par d'Hannetaire). *Paris*, 1774, in-8, demi-rel. mar. br.

1-50 1171. Théorie de l'art du comédien, ou Manuel théâtral, par A. Bernier. *Paris, Leroux*, 1826, in-8, cart. n. rogné.

4-50 1172. Etudes sur l'art théâtral, suivies d'anecdotes inédites sur Talma, par M^me^ V^e^ Talma. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel. v. r.

Réuni au N° 1438 dont il fait partie. 1173. Collection de mémoires sur l'art dramatique, publiés ou traduits par Andrieux, Barrière, Bodin, etc. *Paris*, 1822-1823, 14 vol. in-8, demi-rel. v. r.

B. Théâtre français, depuis les mystères jusqu'à Alex. Hardy.

7 Fr. 1174. Théâtre français au moyen âge, publié par Monmerqué et Fr. Michel. *Paris*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. f.

11 Fr. 1175. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés par Achille Jubinal. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

19 Fr. 1176. Ancien théâtre français, ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables, depuis les Mystères jusqu'à Corneille, publié par Viollet le Duc. *Paris*, *Jannet*, 1854-1856, 8 vol. in-16; les 6 premiers, demi-rel. mar.; les 2 autres, cart. en toile.

8-75 1177. Miracle de Nostre-Dame de Robert le Diable, publié d'après un manuscrit du XIII^e^ siècle. *Rouen*, 1836, in-8, fig. demi-rel. v. r. n. rogné.

20 Fr. 1178. LE TRIUMPHANT MYSTÈRE DES ACTES DES APOSTRES, translate fidelement a la verite historiale, escripte par saint Luc a Théophile. *On les vend a Paris par Arnould et Charles les Angeliers*, 1540, 2 vol. in-4, goth. v. m. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

Édition rare.

1179. Le Mystere de Griselidis, marquise de Saluces, par personnaiges. *Paris*, 1832, pet. in-4, goth. dos et coins de mar. bl. 14-50

Réimpression exécutée chez A. Pinard et tirée à 42 exemplaires.

1180. Le Mirouer et exemple moralle des enfans ingrats pour lesquels les pères et mères se détruisent pour les augmenter et qui en la fin les descongnoissent. *Aix, Pontier*, 1836, in-8, cart. 4 fr.

Réimpression tirée à 66 exemplaires.

1181. Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre. *Aix, Pontier*, 1823, pet. in-8, cart. n. rogné. 5 fr.

Réimpression tirée à 67 exemplaires.

1182. Moralité des blasphémateurs de Dieu. *Paris, Silvestre*, 1831. — Moralité de la vendition de Joseph. *Paris, Silvestre*, 1835, pet. in-fol. format d'agenda, goth. demi-rel. mar. r. n. rogné. (*Closs.*) 30 fr.

Réimpressions tirées à 90 exemplaires.

1183. Moralité de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris, Didot*, 1827, pet. in-fol. format d'agenda, goth. n. rogné. 2-50

Réimpression tirée à 100 exemplaires.

1184. Sottie à dix personnages jouée à Genève en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon, Rigaud.* — Farce de la querelle de Gaultier-Garguille. *Vaugirard*, cart. n. rogné. — Le Jeu du prince des sots et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi gras, l'an 1511. — Le Mystère du chevalier qui donna sa femme au diable. Ensemble 5 vol. pet. in-8, cart. n. rogn. 14-50

Réimpressions données par P. S. Caron.

1185. La Farce des théologastres, à six personnages. *Lyon*, 1830, gr. in-8, pap. vél. dos et coins de mar. r. n. rogné. 4 fr.

Réimpression faite à Lyon par les soins de M. Gr.-Duplessis, et tirée seulement à 64 exemplaires.

1186. La Farce joyeuse de Martin-Baton qui rabat 1-75

le caquet des femmes. *Rouen, Oursel, s. d.*, in-8, cart. (*Réimpression.*)

20 F. 1187. Les OEuvres et mélanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. *Paris, N. Chesneau,* 1574, in-4, demi-rel. v. f.

Exemplaire bien conservé. Sur le titre se trouve une assez longue note de Simon de Troyes.

15 f. 1188. Le Théâtre de Jacques Grévin de Clermont en Beauvoisis. *Paris,* 1561, pet. in-8, demi-rel. v. f. (*Titre refait.*)

5 F. 1189. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, R. du Petit-Val,* 1599, in-12, v. ant.

1 f. 1190. Tragédie françoise à huict personnages, traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maistresse, et tout ce qui en advint, composé par Jean Bretog. *Lyon,* 1571, pet. in-8, cart.

Réimpression faite à Chartres par les soins de M. Gr.-Duplessis, et tirée à 60 exemplaires.

3 F. 1191. Les Tragédies d'Antoine de Montcrestien, pet. in-8, demi-rel. v. ant. (*Manque le titre.*)

7 F. 1192. Les Comédies facécieuses de Pierre de l'Arivey. *Rouen, R. du Petit-Val,* 1611, pet. in-12, vél.

3 F. 1193. Tragédies françoises de Cl. Billard. *Paris, Langlois,* 1610, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Au chiffre de A. Audenet.*)

2 F. 1194. La Mort d'Henry IV, tragédie en cinq actes et en vers, par Claude Billard, représentée devant la reine Marie de Médicis en 1610. *Paris, L. Collin,* 1806, in-8, v. m. fil.

5 F. 1195. Les Tragédies et autres œuvres poétiques de J. Prévost. *Poictiers, Jul. Thoreau,* 1618, in-12, v. m. fil.

2 f. 25 1196. Le Théatre d'Alexandre Hardy, Parisien (8 tragédies). *Paris, Jacques Quesnel,* 1626, in-8, titre gravé, v. f.

C. Auteurs dramatiques français depuis Al. Hardy jusqu'à nos jours.

a. *Collections de pièces.*

1197. Théâtre françois, ou Recueil des meilleures pièces de théâtre. *Paris*, *Gandouin*, 1737, 12 vol. in-12, v. f. 10 F.

1198. Répertoire du théâtre français, ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, par Petitot (2e ordre). *Paris, Foucault*, 1817, 25 vol. in-8, fig. rac. v. fil. — Répertoire du théâtre français (3e ordre), par Petitot. *Paris*, *Foucault*, 1819, 8 vol. in-8, v. rac. fil. 58 F.

1199. Recueil de tragédies de divers auteurs (1692 à 1830). 29 vol. in-8, cart. dos de toile. 35 F.

1200. Recueil de comédies en vers (1672-1826). 23 vol. in-8, cart. dos de toile. — Comédies en prose (1719-1840), 26 vol. in-8, cart. dos de toile. 60 F.

1201. Recueil de drames en vers et en prose (1742-1849). 18 vol. in-8, cart. dos de toile. 25 F.

1202. Collection de pièces de théâtre, tragédies, comédies, drames, opéras, opéras-comiques, vaudevilles, mélodrames. etc. 676 vol. in-8, cart. 1000 F.

Cet immense Recueil contient environ cinq à six mille pièces toutes imprimées séparément, et qui, pour la plupart, sont dues à des auteurs de notre siècle ou de la fin du siècle passé. Voici les noms des auteurs dont la collection se compose, rangés dans l'ordre alphabétique :

Ancelot, 7 vol. — Saint-Aignan, 1 vol. — Alboize, 1 vol. — Alhoy, 1 vol. — Aude, 3 vol. — Aumer, 1 vol. — Avisse, 1 vol. — Aubigny, 2 vol. — Arnault, 1 vol. — Arvers, 1 vol. — Antier, 4 vol. — Antilly, 1 vol. — Arago, 2 vol. — Anseaume, 4 vol. — D'Anglemont, 1 vol. — Anne, 1 vol. — Beaunoir, 2 vol. — Bayard, 6 vol. — Mme de Bawr, 1 vol. — Mme de Beauharnais, 1 vol. — Barré, 6 vol. — Barthe, 1 vol. — Barthélemy, 1 vol. — Bailleul, 1 vol. — Baour-Lormian, 1 vol. — D'Avrigny, 1 vol. — Balzac, 1 vol. — Blin de Sainmore, 1 vol. — Bodard de Tessay, 1 vol. — Bohaire, 1 vol. — Billard, 1 vol. — Blache, 1 vol. — Blaze, 1 vol. — Berrier, 1 vol. — De Bièvre, 1 vol. — Bilderbeck, 1 vol. — Béraud, 3 vol. — Beaunoir, 3 vol. — Bernard Valville, 1 vol. — Bernot, 1 vol. — Boiry, 2 vol. — Bouilly, 4 vol.

— Boullault, 1 vol. — Bonjour, 2 vol. — Bourgeois, 3 vol. — Boutillier, 1 vol. — Bonel, 1 vol. — Brazier, 10 vol. — Brisset, 1 vol. — Caigniez, 4 vol. — Cammaille de Saint-Aubin, 1 vol. — Camel, 1 vol. — Carmouche, 3 vol. — Carrion-Nisas, 1 vol. — Chandezou, 1 vol. — Charlemagne, 2 vol. — Charrin, 1 vol. — Chastenay de Puységur, 1 vol. — Chateauneuf, 1 vol. — Chaussier, 1 vol. — Chazet, 3 vol. — Chéron, 1 vol. — Chevrier, 1 vol. — Chevalier, 1 vol. — Cezos-Duplessis, 1 vol. — Clairville, 1 vol. — Clonard, 1 vol. — Coffin-Rony, 1 vol. — Cogniard, 3 vol. — Collé (supplément), 1 vol. — Collot d'Herbois, 2 vol. — Cormon, 1 vol. — Cornu, 1 vol. — Cottenet, 1 vol. — Courcy, 2 vol. — Cousin Jacques, 2 vol. — Creuzé de Lessert, 2 vol. — Cronier, 1 vol. — Cubières, 2 vol. — Cuvelier, 9 vol. — Dalban, 2 vol. — Dancourt, 1 vol. — Dartois, 6 vol. — Decomberousse, 2 vol. — Décour, 3 vol. — Defrenoy, 1 vol. — Dujaure, 1 vol. — Delautel, 1 vol. — Delaville, 4 vol. — Delrieu, 1 vol. — Delon, 1 vol. — Demoustier, 1 vol. — Depuntis, 1 vol. — Desaugiers, 13 vol. — Desfontaines, 3 vol. — Desforges, 2 vol. — Desnoyers, 2 vol. — Despréaux, 1 vol. — Desprez-Saint-Clair, 1 vol. — Desprez-Valmont, 1 vol. — Desvergnes, 1 vol. — Devineau, 1 vol. — Dieulafoy, 3 vol. — Dinaux, 1 vol. — Dorat, 3 vol. — Dorvigny, 4 vol. — Dorvo, 1 vol. — Drap-Arnaud, 2 vol. — Dubois, 3 vol. — Ducange, 5 vol. — Dubuisson, 2 vol. — Ducoudray, 1 vol. — Duclos, 1 vol. — Dulong, 1 vol. — Dumaniant, 5 vol. — Dumanoir, 2 vol. — Dumersan, 8 vol. — Dumollard, 2 vol. — Dupaty, 5 vol. — Deforges, 1 vol. — Dupeuty, 3 vol. — Dupin, 3 vol. — Duport, 2 vol. — G. Duval, 3 vol. — Duvert, 3 vol. — Empis, 2 vol. — D'Espagny, 3 vol. — Étienne, 4 vol. — Fabre d'Églantine, 2 vol. — Fabre d'Olivet, 1 vol. — Famin, 1 vol. — Faure, 1 vol. — Favières, 1 vol. — Ferrand, 1 vol. — Fontan, 2 vol. — Fonvielle, 1 vol. — Forgeot, 2 vol. — Framery, 1 vol. — Francis, 5 vol. — Franconi, 1 vol. — Frédéric, 5 vol. — Frénicle, 1 vol. — Gabiot, 2 vol. — Gabriel, 2 vol. — Gaillardet, 1 vol. — Gardel, 2 vol. — Gensoul, 1 vol. — Gentil, 1 vol. — Gersin, 2 vol. — Gondot, 1 vol. — Gosse, 2 vol. — Gouffé, 4 vol. — Mme de Gouges, 3 vol. — Grandval, 2 vol. — Grétry, 1 vol. — Guillard, 1 vol. — Guillemain, 2 vol. — Guiraud, 1 vol. — Guy, 1 vol. — Mme Hadot, 1 vol. — Halévy, 2 vol. — Hapdé, 4 vol. — Henrion, 1 vol. — Hoffmann (supplément), 1 vol. — Ch. Hubert, 1 vol. — Hubert-Laroche, 2 vol. — Imbert, 1 vol. — Jacquelin, 2 vol. — P. de Kock, 2 vol. — Laffitte, 1 vol. — Lachabeaussière, 1 vol. — Lafortelle, 1 vol. — Laloue, 1 vol. — Lamartelière, 2 vol. — Lamontagne, 1 vol. — Langlé, 1 vol. — Laplace, 1 vol. — Lasalle, 1 vol. — Latouche, 1 vol. — Laurenun, 1 vol. — Lauraguais, 1 vol. — Laya, 1 vol. — Leblanc, 1 vol. — Leblanc de Ferrières, 1 vol. — Lebrun Tossa, 1 vol. — Ledoux, 1 vol. — Lefebure, 1 vol. — Léger, 3 vol. — Legrand, 1 vol. — Laus de Boissy, 1 vol. — Lemercier, 6 vol. — Le Prevot-d'Iray, 1 vol. — On. Leroy, 1 vol. — Leroy de Baire, 1 vol. — Lesguillon, 1 vol. — Leuven, 2 vol. — L'Hérie, 1 vol. — Loisel-Théogat, 1 vol. — Liadières, 1 vol. — Lockroy, 2 vol. — Lombard, 1 vol. — Longchamps, 1 vol. — Longpré, 1 vol. — Loraux, 1 vol. — Maillé de Marencour, 1 vol. — Mallefille, 1 vol. — Malbrand, 1 vol. — Mallian, 1 vol. — Maréchalle, 1 vol. — Martainville, 3 vol. — Masson, 2 vol. — Maurice, 1 vol. — Mazères, 2 vol. — Mélesville, 7 vol. — Ménissier, 2 vol. — Mennechet, 1 vol. — Merle, 4 vol. — Merville, 3 vol. — Milgent, 1 vol. — Milon, 1 vol.

— Moline, 2 vol. — Monnetis, 1 vol. — Monnet, 1 vol. — Monperlier, 1 vol. — Montalembert, 1 vol. — Montauban, 1 vol. — Monvel, 2 vol. — Moreau, 4 vol. — Morel de Chefdeville, 1 vol. — Murville, 1 vol. — Nanteuil, 1 vol. — Nau, 1 vol. — Nezel, 1 vol. — Nivernois, 1 vol. — Nodier, 1 vol. — Oury, 1 vol. — Outrepont, 2 vol. — Overnay, 1 vol. — Pain, 3 vol. — Parisau, 1 vol. — Patrat, 5 vol. — Payn, 1 vol. — Pein, 1 vol. — Pélissier, 2 vol. — Pelletier-Volmeranges, 1 vol. — Périn, 2 vol. — Peyraud de Beaussol, 1 vol. — Piis, 3 vol. — Pixerécourt, 9 vol. — Planard, 4 vol. — Plancher-Valcourt, 2 vol. — Poinsinet, 3 vol. — Poinsinet de Sivry, 1 vol. — Poirson, 1 vol. — Pompigny, 1 vol. — Poney, 1 vol. — Pont de Veyle, 1 vol. — Poujol, 1 vol. — Prévost, 1 vol. — Pujoulx, 1 vol. — Quétaut, 2 vol. — Radet, 4 vol. — Rauquil-Lieutaud, 1 vol. — Raynouard, 1 vol. — De Rédon, 1 vol. — Ribié, 1 vol. — Ribaud, 1 vol. — Ribouté, 1 vol. — Rochefort, 1 vol. — De Rochefort, 1 vol. — Romagnési, 2 vol. — Romieu, 1 vol. — De Rozoi, 3 vol. — Ronsin, 2 vol. — Rosier, 1 vol. — Rougemont, 8 vol. — Rousseau, 1 vol. — Roux, 1 vol. — Rozet, 1 vol. — Rutlidge, 1 vol. — Saint-Amand, 1 vol. — Saint-Aubin, 1 vol. — Saint-Cyr, 1 vol. — Saint-Georges, 2 vol. — Saint-Hilaire, 1 vol. — Saintine, 2 vol. — Saint-Just, 1 vol. — Saint-Ivès, 1 vol. — Sauvage, 2 vol. — Sauvigny, 1 vol. — Scribe (supplément), 6 vol. — Segur, 3 vol. — Servière, 1 vol. — Sedaine de Sarcy, 1 vol. — Séguier, 1 vol. — Sewrin, 10 vol. — Simon, 1 vol. — Simonnin, 4 vol. — Sobry, 1 vol. — F. Soulié, 1 vol. — Soumet, 2 vol. — Mme de Staël, 1 vol. — Taconet, 2 vol. — Théaulon, 12 vol. — A. Tissot, 1 vol. — Tissot, 1 vol. — Tournemine, 1 vol. — D'Ussieux, 1 vol. — Valigny, 1 vol. — Valory, 1 vol. — Vanderburg, 2 vol. — Varez, 1 vol. — Varin, 1 vol. — Varner, 2 vol. — Vial, 2 vol. — Vieillard, 1 vol. — Viennet, 1 vol. — Vigée, 2 vol. — Villeneuve, 2 vol. — Villiers, 1 vol. — Vilmot, 1 vol. — De Visé, 1 vol. — Wafflard, 1 vol. — Wailly, 1 vol.

Plusieurs auteurs, dont le théâtre ne suffisait pas pour former un volume, ont été réunis. En voici l'indication.

Araignon; Boisbrissel. — Arnould; Fournier. — Audinet; Arn. Mussot. — Auger; Escousse. — Bauran; d'Helè. — Mesd. Belfort; Monteuclos. — Belle; Lafontaine. — Bellement; Briois. — Blanchard; Eymery. — Bis; Brifaut. — Bignon, Gardy. — Bizet; Facioles. — Boulé; Livry. — Boutard; Vallier. — Bourgueil; Demautort. — Catherine II; Frédéric II. — Caré; Dittmer. — Collet; Petit. — Coraly; Henry. — A. Croizette; Ramond de la Croizette. — Delaunay; Martelly. — Deschamps; Després. — Deriaux; Bercy. — Desenne; Savin. — Desfaucheret; Flin. — Drouineau; Duparc. — Dubreuil; Harny. — Dudoyer; Lantier. — Dugazon; Gamas. — Durollet; Labruère. — Farain de Hautemer; Fleury. — Fonpré; Mailot. — Gassier-Saint-Amand; Mittié. — Gibert; Ligier. — Guédon; A. Séville. — Gudin; Laignelot. — Guillet; Hus. — Hennequin; Planterre. — Huguet; Dorfeuille. — Jars; Saint-Victor. — Lafont; Samson. — Lambert; Pillon. — Laudrin; Poutaud. — Villemain; d'Abancourt. — Laribadière; Lourdet de Santerre. — Laurençot; Lubize. — Lefèvre; Ximénès. — Legros; Honoré Remy. — Lepitre; Levrier; Champ-Rian. — Mesdem; Leriche; Saint-Léger. — Leroux; Roche. — Lurieux; Lausanne. — Le Poitevin; Saint-Maurice. — Magnien; Coupart. — Maurin; Levasseur. — Mély-Janin; Royou. — Muret; Delaboullaye. — Ozaneaux; Lemoine-Montigny. — Petitot Richerolle. — Prévost-Montfort; Pellet-Desbarreaux. — Ravrio; Rous-

tan. — Renout; Bérainville. — Bouhier-Deschamps; Goulard. — Saint-Félix; Saint-Laurent. — Saulnier; Godineau. — Vernet; Martin-Saint-Ange.

113 f. 1203. Recueil de pièces de théâtre, tragédies, comédies, drames, opéras-comiques et vaudevilles, jouées sur différents théâtres de Paris, de 1820 à 1846. *Paris, Marchand*, 46 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f.

Collection connue sous le nom de *Magasin théâtral*. On y joindra le Catalogue ms. et fait sur cartes des pièces qui la composent.

10-50 1204. Recueil de pièces. 3 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f.

Les Rillons-Rillettes, opéra-comique en 5 actes, représenté à Tours en 1724. — Marthe le Hayer, ou Mademoiselle de Scay, par Corneille Blessebois (ces deux pièces sont tirées d'un recueil). — Les Moines, comédie en musique, composée par les PP. jésuites, et représentée devant feu le P. D. L. C. (le Père La Chaise). 1709. — La Passion de Jésus-Christ, tragédie en vaudevilles. *S. d.* — La Mort de Mardi-Gras, parodie de la Mort de César. — Les véritables Précieuses (par Somaise). 1662. — Élomire, ou Molière hypocondre, par le Boulanger de Chalussay. 1670. — La Cocue imaginaire (par Doneau de Vizé). 1661.

11 f. 1205. Pièces dramatiques burlesques. 1753-1820, 13 vol. in-8, cart. dos de toile.

25 f. 1206. Recueil de pièces satiriques. 1730-1840, 11 vol. in-8, cart. dos de toile.

51 f. 1207. Recueil de pièces politiques. 1750-1830, 11 vol. in-8, cart. dos de toile.

15 f. 1208. Pièces en patois. 1756-1833, in-8, cart. en toile.

b. *Tragédies et comédies.*

5-25 1209. La Comédie des proverbes (par Ad. de Montluc). *Paris, Pépingué*, 1665, in-12, demi-rel. mar. bl.

3-25 1210. Alizon, comédie (par Discret). *Paris, Guignard*, 1664, in-12, vél.

6 f. 1211. Du Ryer. Le Cléomédon, 1637. — Lucrèce, 1638. — Clarigène, 1634. — Alcionée, 1640. — Esther, 1644. — Thémistocle, 1648. — Nitocris,

1650. — Saül. — Amarillis, 1651. 2 vol. in-4, demi-rel. v. f. tr. dor.

1212. Mairet. La Sophonisbe, 1635. — La Virginie, 1635. — Les Galanteries du duc d'Ossonne, 1636. — Marc-Antoine, ou la Cléopâtre, 1637. — Le Roland furieux, 1640. — La Sidonie, 1640. — Le Solyman. 2 vol. in-4, demi-rel. v. f. tr. dor. 19-50

1213. OEuvres de J. Rotrou. *Paris, Desoer,* 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. r. n. rogn. 21 F.

1214. La Mort de Sénèque, tragédie (par Tristan). *Paris, T. Quinet,* 1635. — Le Parasite (par Tristan), comédie, 1654. (*Sans titre.*) — Amarillis, pastorale par M. Rotrou. *Paris, de Sommaville,* 1653. — Annibal, tragi-comédie, par D. P. (de Prades). *Paris, Targa,* 1649. — La Victime d'État, ou la Mort de Plautius Silvanus, préteur, par D. P. (de Prades). *Paris, Targa,* 1649, in-4, demi-rel. v. f. 3 F.

1215. Scudéry. La Mort de César, 1636. — Didon, 1637. — L'Amant libéral, 1638. — L'Amour tyrannique, 1639. — Eudoxe, 1641. — Andromire, 1641. — Ibrahim, 1643. — Arminius, 1644. — Axiane, 1644. 3 vol. in-4, demi-rel. v. f. tr. dor. 20 F.

1216. Recueil de pièces de Boisrobert, Desmarets, Lambert, Laroche, Scudéry, etc. 14 vol. in-8, cart. dos de toile. 20 F.

Les pièces sont remontées.

1217. Desmarets. Aspasie, 1636. — Scipion, 1639. — Roxane, 1640. — L'Aveugle de Smyrne (par les cinq auteurs), 1638. — La Comédie des Tuilleries (par les mêmes). 1638, in-4, demi-rel. v. f. tr. dor. 9-25

1218. Bois-Robert. Pyrandre et Lisimène, 1633. — Pallène, 1640. — La Jalouse d'elle-mesme, 1650. — La folle Gageure, 1653. — Les trois Orontes, 1653. — Cassandre, comtesse de Barcelone, 1654. — Les Rivaux amis, 1639. In-4, demi-rel. v. f. tr. dor. 12-50

15-50 1219. Recueil de pièces (18) de Sallebray, Regnault, Beys, Gilbert, Magnon, l'Estoile, Mareschal, 1635-1648. 4 vol. in-4, demi-rel., v. f.

4-50 1220. La belle Esclave, tragi-comédie de l'Estoille. *Paris, imprimerie des nouveaux caractères de Moreau*, 1645, in-4, titre gravé, vél.

Édition rare.

3 F. 1221. L'Hôpital des fous, tragi-comédie de Beys. *Paris, T. Quinet*, 1639, pet. in-12, titre gravé, demi-rel. mar. v.

12-50 1222. Recueil de pièces (21) de d'Ouville, La Calprenède, Benserade, Guérin de Bouscal. 1636-47, 4 vol. in-4, demi-rel. v. f.

18-50 1223. Recueil de pièces de Dalibray, Montléon, l'Hermite, Vozelle, Durval et autres. 1637 à 1700, 5 vol. in-4, demi-rel. v. f.

12 F. 1224. Chevreau. La Lucrèce romaine, 1637. — L'Innocent exilé, 1638. — Les Frères rivaux, 1641. —L'Advocat duppé, 1637.—Les deux Amis, 1638. In-4, demi-rel. v. f.

12 F. 1225. Recueil de pièces (18) de Brosse, Boyer et autres, 1638-50. 3 vol. in-4, demi-rel. v. f.

9-50 1226. Gillet de la Tessonerie. La Quixaire, 1640. — Le Triomphe des cinq passions, 1642. — La belle Policritte, 1643. — Sigismond, 1646. —L'Art de régner, 1646. — La Mort de Valentinian et d'Isidore, 1648. — Le Desniaisé, 1648. 2 vol. in-4, demi-rel. v. f. tr. dor.

80 F. 1227. OEuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1824, 12 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. f.

33 F. 1228. Les Chefs-d'œuvre de Pierre Corneille. *Paris, Didot*, 1814, 3 vol. in-8, pap. vél. v. dent. tr. dor.

37 F. 1229. OEuvres de Molière, avec un commentaire,

par Auger. *Paris, Desoer,* 1819-25, 9 vol. in-8, fig. v. r. tr. dor.

1230. Le Misanthrope, comédie par J.-B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou,* 1667, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 160 F.

Édition originale. Bel exemplaire.

1231. OEuvres choisies de Quinault. *Paris, Crapelet,* 1824, 2 vol. in-8, v. porph. 5 F.

1232. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, quatrième édition publiée par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1825, 7 vol. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. v. ant. 34 F.

1233. Mithridate, tragédie par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin,* 1673, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 61 F.

Edition originale. Bel exemplaire.

1234. Les OEuvres de Pradon. *Paris,* 1744, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. 5-50

1235. Le Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, tragi-comédie (par Dorimond). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzev.*), 1679, pet. in-12, bas. 5-50

1236. Les OEuvres de M. (Raymond) Poisson, divisées en deux tomes. *Paris,* 1743, 2 vol. in-12, v. m. — OEuvres de théâtre de Philippe Poisson. *Paris, Duchesne,* 1766, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. 4 F.

1237. Théâtre de M. Boursault. *Paris,* 1746, 3 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. 3 F.

1238. Théâtre de Messieurs de Montfleury père et fils. *Paris,* 1739, 3 vol. in-12, v. br. 3-75

1239. Les OEuvres de M. de La Fosse. *Paris,* 1747, 2 vol. in-12, v. m. 2 F.

1240. OEuvres complètes de J.-F. Regnard. *Paris, Brière,* 1823, 6 vol. in-8, dos et coins de mar. bl. fil. n. rogn. 19 F.

3 fr. 1241. OEuvres de M. Campistron. *Paris, Ribou*, 1731, 4 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

8-75 1242. Les OEuvres de théâtre de M. d'Ancourt. *Paris*, 1760, 12 vol. pet. in-12, v. f. fil.

5 fr. 7243. OEuvres de Crébillon. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

2 fr. 1244. OEuvres de M. Boindin. *Paris, Prault*, 1753, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

12 fr. 1245. OEuvres dramatiques de N. Destouches. *Paris, Lefèvre*, 1811, 6 vol. in-8, fig. v. rac. fil.

5 fr. 1246. OEuvres de théâtre de M. de Boissy. *Paris, Duchesne*, 1766, 9 vol. in-8, portr. v. m.

1247. Théâtre du président Hénault. 1769-70, in-8, v. gr.

Cornélie. 1769. — La petite Maison. 1769. — Le Jaloux de lui-même. 1769. — Le Réveil d'Épiménide. 1769. — Le Temple des chimères. 1770. — Nouveau Théâtre françois. 1747.

2-50 1248. OEuvres complètes de M. Saurin. *Paris, Duchesne*, 1783, in-8, portr. v. f. fil.

16 fr. 1249. Théâtre et OEuvres diverses de M. de Morand. *Paris*, 1751, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la reine Marie Leczinska.

2-50 1250. OEuvres de théâtre de l'Affichard. *Paris, Duchesne*, 1768, in-12, v. m. fil. tr. dor.

11 fr. 1251. Théâtre de société (par Collé). *La Haye et Paris, Gueffier*, 1777, 3 vol. in-12, v. jaspé.

1 fr. 1252. OEuvres de Lemierre. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, bas.

5-50 1253. OEuvres de Falbaire de Quingey. *Paris, Duchesne*, 1787, 2 vol. in-8, portr. bas.

34 fr. 1254. Théâtre de Rétif de la Bretonne. *Londres*, 1770-86, 3 vol. in-12, demi-rel. v. — La Prévention nationale, action adaptée à la scène (par le même). *La Haye*, 1784, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1255. Théâtre de Cailhava. *Paris, I^e Duchesne*, 1781, 3 vol. in-8, v. rac. fil. 4 F.

1256. Théâtre de Mercier (recueil de ses pièces imprimées séparément). 1770-92, 9 vol. in-8, demi-rel. v. br. 10-50

1257. OEuvres de J.-B. Boisrobert Boistel d'Welles, contenant Antoine et Cléopâtre; Irène... *Amiens*, 1782, in-8, cart. — Opuscules de J.-B. Bertin-Aloy (théâtre). *Boulogne*, 1837, in-8, demi-rel. v. viol. 1 F.

1258. Théâtre et Poésies fugitives de Collin d'Harleville. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8, v. rac. fil. 8 F

1259. OEuvres anonymes. Théâtre (par mad. de Montesson). *Paris, Didot*, 1782, tom. 1 à 5, in-8, cart. n. rogn. 4 F.

Ce recueil, qui doit avoir 8 volumes, n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

1260. Théâtre moral, ou Pièces dramatiques nouvelles, par le chevalier de Cubières. *Paris, Cailleau*, 1786, 2 vol. in-8, v. rac. fil. 1 F.

1261. Pièces de théâtre de M. Alexandre Pieyre. *Orléans*, 1811, 2 vol. in-8, cart. — Théâtre de Rochon de Chabannes. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8, cart. 1-50

1262. Théâtre d'un poëte de Sybaris, traduit pour la première fois du grec (composé par Delisle de Sales). *Sybaris* (*Orléans*), 1788, 3 vol. in-18, demi-rel. v. f. 9 F.

1263. Les Après-Soupers de la société, petit théâtre lyrique et moral (par de Sauvigny). *A Sybaris*, 6 vol. in-18, v. porph. fil. 10-50

1264. OEuvres de J.-F. Ducis. *Paris, Nepveu*, 1819, 3 vol. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. v. br. — OEuvres posthumes de Ducis, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par Campenon. *Paris, Nepveu*, 1826, in-8, pap. vél. fig. demi-rel. v. br. 11-50

1265. Esquisses dramatiques du Gouvernement ré- 5-25

volutionnaire de France, aux années 1793, 1794 et 1795, par C. Ducancel. *Paris*, 1830, in-8, cart.

4-75 1266. La Mort de Louis XVI, scènes historiques, par A. Duchatellier. *Paris*, 1830, in-8, demi-rel. v. f. — La Mort des Girondins, drame en cinq actes. *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. v. br. — Charlotte Corday et madame Roland, par madame Louise Collet. *Paris*, 1842, in-8, demi-rel.

48 F. 1267. OEuvres de L.-B. Picard. *Paris, Barba*, 1821-1832, 15 vol. in-8, dont 10 v. porph. et 5 demi-rel. v.

Les tomes 11 à 15 se composent de pièces imprimées séparément, et qui ne sont point comprises dans les 10 premiers volumes.

14-50 1268. OEuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris, Barba*, 1822, 9 vol. in-8, portr. v. porph. et 1 vol. de supplément, demi-rel.

2 F. 1269. OEuvres dramatiques de A. F... (Ferrand). *Paris*, 1817, in-8, demi-rel. v. f. — OEuvres dramatiques de Guibert. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. v. f.

17 F. 1270. OEuvres de C. Delavigne, nouvelle édition, ornée de gravures. *Paris, Furne*, 5 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. bl.

67 F. 1271. Théâtre complet de M. Eugène Scribe. *Paris, Aimé André*, 1834-1842, 24 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

12 F. 1272. Théâtre d'Alexandre Dumas. 7 vol. in-8, demi-rel. v. f.

5-25 1273. Comédies et proverbes, par A. de Musset. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, demi-rel. v. f.

4-75 1274. OEuvres dramatiques de Camille Bernay. *Paris, Belin*, 1843, gr. in-18, demi-rel. v.

c. *Opéras, pièces de l'ancien Théâtre-Italien, opéras-comiques, vaudevilles, mélodrames.*

1275. De l'Opéra en France, par Castil-Blaze. *Paris, Janet*, 1820, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 6 F.

1276. Recueil général des opéras représentez par l'Académie royale de Musique. *Paris, Ballard*, 1703-1739, 16 vol. pet. in-12, v. f. fil. 9 F.

1277. Recueil d'opéras. 1770-1840, 6 vol. in-8, cart. dos de toile. 4-50

1278. Recueil de ballets et pantomimes. 1750-1820, 3 vol. in-8, cart. dos de toile. 3-75

1279. Théâtre de M. Danchet. *Paris*, 1751, 4 vol. in-12, v. m. fil. 1 F.

1280. Histoire de l'ancien Théâtre italien, depuis son origine jusqu'à sa suppression en 1697 (par les frères Parfait). *Paris, Lambert*, 1753, in-12, bas. 4-25

1281. Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre italien, depuis son rétablissement en France jusqu'à l'année 1769 (par Jullien, dit des Boulmiers). *Paris, Lacombe*, 1769, 7 vol. in-12, v. m. 8-25

1282. Le Théâtre italien de Gherardi, ou Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du roi. *Paris, Briasson*, 1741, 6 vol. in-12, fig. v. m. 6-50

1283. Le Nouveau Théâtre italien, ou Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du roi. *Paris, Briasson*, 1729, 4 vol. in-12, v. m. 2 F.

1284. Le Nouveau Théâtre italien, ou Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens du roi. *Paris, Briasson*, 1733-1753, 10 vol. in-12, v. m. 9-50

5 F. 1285. Les Parodies du nouveau Théâtre italien, ou Recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne. *Paris*, *Briasson*, 1738, 4 vol. in-12, v. m.

6-75 1287. Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la Foire (par les frères Cl. et Fr. Parfait). *Paris*, *Briasson*, 1743, 2 vol. in-12, v. m.

3-25 1288. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique (par Jullien, dit Desboulmiers). *Paris*, *Lacombe*, 1769, 2 vol. in-12, bas.

20-50 1289. Le Théâtre de la Foire, ou l'Opéra-Comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires Saint-Germain et Saint-Laurent, enrichi d'estampes en taille-douce, par Le Sage et d'Orneval. *Amsterdam*, *L'Honoré*, 1723-1731, 10 vol. in-12, v. f.

6-75 1290. Recueil d'opéras-comiques. 1760-1830, 9 vol. in-8, cart. dos de toile.

32 F. 1291. Recueil de vaudevilles. 1750-1830, 2 vol. in-8, cart. dos de toile.

5-25 1292. Théâtre et œuvres diverses de Panard. *Paris*, *Duchesne*, 1763, 4 vol. in-12, portr. bas.

4 F. 1293. OEuvres de Vadé, ou Recueil des opéra-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur. *Paris*, *Duchesne*, 1758, 4 vol. in-8, portr. v. m.

8 F 1294. OEuvres complètes de Vadé. *Londres*, 1785, 6 vol. in-18, demi-rel. v. bl.

5-50 1295. Théâtre de M. Favart, avec les airs, rondes, etc. *Paris*, *Duchesne*, 1763-1766, 9 vol. in-8, portr. v. m.

1-50 1296. Théâtre choisi de Favart. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, v. rac. fil.

17 F. 1297. Théâtre complet de Sedaine. *Paris*, 1816, 6 vol. in-8, v. rac. fil.

1298. OEuvres choisies de P. Laujon. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8, portr. bas. 5 F.

1299. OEuvres choisies de Marsollier, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par la comtesse d'Hautpoul. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, demi-rel. v. viol. 9 F.

1300. OEuvres choisies d'A. P. A. de Piis. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. 2-50

1301. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades (par Collé, Sallé, Piron et autres, publié par Corbie). *Mahon*, 1756, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 51 F.

On a ajouté à cet exemplaire 28 gravures facétieuses, dont plusieurs représentent des scènes ou des personnages du *Théâtre-Italien*.

1302. Recueil de mélodrames. 1780-1810, 7 vol. in-8, cart. dos de toile. 6-75

d. *Pièces non représentées sur des théâtres publics. — Proverbes dramatiques. — Pièces historico-satiriques.*

1303. Opuscules dramatiques, ou nouveaux amusemens de campagne, par de Sacy. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v. 1-50

1304. Théâtre de ville et de société, précédé de contes moraux... par Vernes de L. (Luze). *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 1 F.

1305. Comédies historiques (par Rœderer). *Paris*, 1827-30, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rogn. 9 F.

1306. La Ligue, les États de Blois, la Mort de Henri III, scènes historiques, par L. Vitet. *Paris*, *Fournier*, 1830, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 9-50

1307. Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, par de Fougeray (Dittmer et Cavé). *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bl. 4-50

1308. La Jacquerie, scènes féodales, suivies de la Fa- 4-25

mille de Carvajal (par Prosper Mérimée). *Paris*, 1828, in-8, demi-rel. v. r. — Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole (par Mérimée). *Paris*, 1830, in-8, cart. n. r.

2-25 1309. Les Septembriseurs, scènes historiques (par Regnier-Destourbet). *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. v. ant. — La Mort de Robespierre, tragédie en 3 actes (par Serieys). *Paris*, 1801, in-8, demi-rel.

2-75 1310. Trois actes d'un grand drame, par Léonard Gallois : Le 18 brumaire; l'Abdication de Fontainebleau ; Le 20 mars. *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. — La Chute de l'Empire, drame épopée. *Paris*, 1836. — L'Assassinat, scènes méridionales de 1815, par Méry. *Paris*, 1832, in-8, demi-rel. v. ant.

30 F. 1311. CARMONTELLE. Proverbes dramatiques publ. par C. de Méry. *Paris*, 1822, 4 vol. — Nouveaux Proverbes dramatiques. *Paris*, 1811, 2 vol. — Proverbes et comédies posthumes. *Paris*, 1825, 3 vol. — Théâtre de campagne. *Paris*, 1771, 4 vol. — Théâtre du prince Clenerzow. *Paris*, 1771, 2 vol. Ensemble, 15 vol. in-8, demi-rel. v. br.

4-50 1312. Nouveaux proverbes dramatiques, par M. G*** (Garnier). *Paris*, 1784, in-8, demi-rel. v. br.

3 F. 1313. Théâtre de l'Hermitage de Catherine II, impératrice de Russie (par le comte de Ségur et autres). *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, bas.

19-50 1314. Proverbes dramatiques, par Théodore Leclercq. *Paris*, *Sautelet*, 1827, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1-25 1315. Proverbes dramatiques, par Étienne Gosse. *Paris*, *Ladvocat*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1-50 1316. Proverbes dramatiques de J.-B. Sauvage. *Paris*, 1828, in-8, demi-rel. v. ant.

3 F. 1317. Proverbes dramatiques, par Ch. Lemesle. *Paris*, 1830, in-8, cart.— Proverbes dramatiques, par

A. Romieu. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, demi-rel. v. f.

1318. Le Mareschal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne, P. Richemont*, 1695, pet. in-12, fig. v. f. 7-25

1319. L'Expédition d'Écosse, ou le Retour du prince de Galles en France, tragi-comédie en vers français. *Paris, chez Louis, entrepreneur, et Jacques Fuiard (Holl.)*, 1708, in-12, v. f. fil. 10-50

4. *Poëtes dramatiques étrangers.*

Italiens, Espagnols, Anglais, Allemands, Indiens, Chinois.

1320. Théâtre des Variétés étrangères, ou choix des meilleures pièces des théâtres allemand, italien, anglais, représentées à Paris sur le théâtre de Variétés étrangères pendant l'année 1807. *Paris, Renouard*, 1807, 4 vol. in-8, v. gr. fil. 8 f.

1321. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français par MM. Aignan, Andrieux, Campenon, etc. *Paris, Ladvocat*, 1823, 25 vol. in-8, demi-rel. v. br. 38 f.

1322. Théâtre européen, nouvelle collection des chefs-d'œuvre des théâtres allemand, anglais, espagnol... avec des notices et des notes, par Ampère, Avenel, etc. *Paris*, 1835, 2 vol gr. in-8, demi-rel. mar. r. 13-50

1323. Pièces des théâtres étrangers, trad. en français. 1780-1840, 2 vol. in-8, cart. dos de toile. 2-25

1324. Histoire du théâtre italien, depuis la décadence de la comédie latine, par L. Riccoboni. *Paris, Cailleau*, 1730, 2 vol. in-8, fig. v. br. 7-50

1325. Le Berger fidèle, tragi-comédie pastorale de J.-B. Guarini (italien et français). *Paris, Nyon*, 1759, 2 vol. pet. in-12, v. m. 1-50

10 F. 1326. OEuvres du comte Alfieri, traduites de l'italien par Petitot. *Paris*, *Michaud*, 1802, 4 vol. in-8, v. m.

2 F. 1327. Théâtre d'Alberto Nota et du comte Giraud ; choix des meilleures pièces de ces deux auteurs, représentées sur les théâtres d'Italie, traduit par Bettinger. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r.

2 F. 1328. Théâtre et poésies de A. Manzoni, traduits par A. de Latour. *Paris*, *Charpentier*, 1841, gr. in-18, demi-rel. v. r.

2-75 1329. Recueil de pièces de théâtres jouées sur le Théâtre italien, Bouffes. 1740 à 1820, 3 vol. in-8, cart. dos de toile.

2 F. 1330. La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée, traduite de l'espagnol par Germond de Lavigne. *Paris*, *Gosselin*, 1841, gr. in-18, cart.

66 F. 1331. OEuvres complètes de Skakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur, nouvelle édition, revue par Guizot. *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1332. Scènes dramatiques empruntées à la vie réelle, par lady Morgan, traduit de l'anglais par M^lle^ A. Sobry. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

3 F. 1333. Nouveau théâtre allemand, par MM. Friedel et Bonneville. *Paris*, 1782-1785, 12 vol. in-8, bas.

13 F. 1334. OEuvres dramatiques de F. Schiller, traduites de l'allemand (par M. de Barante). *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8, demi-rel. v. v.

10-50 1335. OEuvres dramatiques de J. W. Gœthe, traduites de l'allemand. *Paris*, *Sautelet*, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

2-50 1336. Le Faust de Gœthe, traduction complète, par H. Blaze. *Paris*, *Charpentier*, 1840, gr. in-18, demi-rel. v. r.

1337. Chefs-d'œuvre du théâtre indien, traduits de l'original sanscrit en anglais par H. Wilson, et de l'anglais en français par A. Langlois. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. 8-25

1338. Théâtre chinois, ou choix de pièces de théâtre composées sous les empereurs mongols, traduites par Bazin aîné. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1838, in-8, demi-rel. v. ant. 4-25

1339. Tchao-Chi-Kou-Eul, ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, traduit du chinois par Stanislas Julien. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. 4 F.

1340. Le Pi-pa-ki, ou l'histoire du luth, drame chinois de Kao-Tong-Kia, traduit par Bazin. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1841, in-8, demi-rel. v. ant. 6-75

V. APOLOGUES.

1341. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, portr. et 96 fig. demi-rel. v. f. n. rogn. (*Bauzonnet.*) 21-50

1342. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par Loiseleur-Deslongchamps, suivi du roman des Sept Sages de Rome, en prose, publié par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Techener*, 1838, in-8, demi-rel. v. r. 3 F.

1343. Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, traduites par Galland et Cardonne. *Paris*, *Simon*, 1778, 3 vol. in-12, v. m. 1-75

1344. La Pantcha-Tantra, ou les cinq ruses, fables du brahme Vichnou-Sanna; Aventures de Paramarta et autres contes; le tout traduit par Dubois. *Paris*, *Merlin*, 1826, in-8, demi-rel. v. ant. 1-25

2 F. 1345. Contes, fables et sentences tirés de différens auteurs arabes et persans (par Langlès). *Paris, Royez*, 1788, in-8, v. rac.

14 F. 1346. Disciplina clericalis. La discipline de clergie, traduction (en prose du XV^e^ siècle) de l'ouvrage de Pierre Alphonse (avec le castoiement d'un père à son fils, trad. du même ouvrage en vers du XIV^e^ siècle). *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. n. rogn.

Publication de la Société des Bibliophiles.

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Collections.*

9-25 1347. Bibliothèque de campagne, ou Amusements de l'esprit et du cœur. *Lyon*, 1766, 24 vol. in-12, v. éc. fil.

4-25 1348. Nouvelle Bibliothèque de campagne, ou Choix d'épisodes intéressans et curieux, tirés des meilleurs romans tant anciens que nouveux. *Paris*, 1776, 12 vol. in-12, demi-rel. v.

34 F. 1349. Bibliothèque universelle des romans (par de Paulmy et autres). *Paris*, 1775-1789, 224 part. en 112 vol. in-12, demi-rel. rel. v.

79 F. 1350. Le Cabinet des fées, ou Collection choisie des contes de fées et autres contes merveilleux. *Paris*, 1785-1789, 41 vol. in-8, fig. v. m.

51 F. 1351. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (rec. par Garnier). *Paris*, 1787, 39 vol. in-8, fig. bas.

6-25 1352. Revue des romans, recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers, par E. G. *Paris, Didot*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2. *Romans grecs et latins.*

8-25 1353. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé (de la traduction d'Amyot), avec figures.

Paris, 1745, pet. in-8, fig. du régent, gravées par Audran, v. f. fil. tr. dor.

1354. L. Apuleii Metamorphoseos, sive lusus asini libri XI; Floridum, IIII; de Deo Socratis, I; de Philosophia, I. *Venetiis*, *Aldus*, 1521, pet. in-8, demi-rel. m. r. 5 F.

1355. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or d'Apulée (traduct. de Montlyard, retouchée par J. F. Bastien). *Paris*, *Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, fig. v. m. fil. 8-50

1356. Apulée, traduction nouvelle, par M. V. Bétolaud. *Paris*, *Panckoucke*, 1835, 4 vol. in-8, demi-rel. v. v. 10 F.

1357. L'Argenis de Jean Barclay, traduction nouvelle enrichie de figures. *Paris*, *Buon*, 1625, 2 vol. in-8, titres gravés par L. Gaultier et Crispin de Passe, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 F.

1358. Euphormionis Lusinini sive J. Barclaii satyricon. *Lugd. Batavorum*, *apud Elzevirios*, 1637, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 15-50

3. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

1360. Les Prophecies de Merlin. (*A la fin*) *Cy finissent les Prophecies de Merlin, nouvellement imprime a Paris, lan mil IIII CCCC IIII XX XVIII, pour Anthoine Verard*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Roxburgh.*) 199-50

Bel exemplaire.

1361. Le Livre du nouveau Tristan, prince de Léonnois, faict françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1577, 1 tome en 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 39 F.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

6 F. 1362. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1853, in-4, goth. cart. n. rogné.

Tiré à 120 exemplaires.

40 F. 1363. L'Histoire de Primaléon de Grèce, contenant celle de Palmerin d'Olive, tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en notre vulgaire par François de Vernassal, Quercinois (pour le premier livre, et pour le second par G. Chappuis). *Lion, P. Rigaud*, 1592-1618, 2 vol. pet. in-12, mar. v. doublé de mar. r. fil. tr. dor.

Jolie reliure ancienne, portant la date de 1695.

5-50 1364. Le Livre de Baudoyn, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par Serrure. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. v. bl.

2 F. 1365. Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque d'Iéna, par Wolf. *Leipsic*, 1839, in-8, cart. n. rogné.

3-75 1366. Histoire de très noble prince Gérard, comte de Nevers, et de la vertueuse princesse Euriant de Savoye sa mye (publ. par Gueullette). *Paris, Ravenel, s. d.* (1727), in-12, v. m.

4 F. 1367. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne (publ. par M. Alfr. de Terrebasse). *Paris, Crozet*, 1835, in-8, cart. en toile, n. rogné.

Réimpression tirée à 120 exemplaires.

4 F. 1368. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière par A. de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1833, in-8, cart. en toile, n. rogné.

4 F. 1369. Mélusine, par Jehan d'Arras, avec une préface par Ch. Brunet. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, cart. en toile, n. rogné.

17-50 1370. Histoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles-Cousines. *Paris, F. Didot*, 1830, gr. in-8, goth. pap. vél. fig. dos et coins de mar. r. n. rogné.

1371. Histoire du petit Jean de Saintré et de la dame des Belles-Cousines, par Tressan. *Paris*, *Didot*, 1791-92, in-18, pap. vél. fig. de Moreau, dos et coins de mar. v. n. rogné. 3 F.

1372. Le Livre du très-valeureux comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne (publ. par Barrois). *Paris*, 1837, in-4, goth. fig. demi-rel. mar. bl. n. rogné. 18-50

B. Romans de divers genres.

ED 1373. Œuvres de maître François Rabelais, avec des remarques par Le Duchat. *Amsterdam*, *H. Bordésius*, 1711, 6 tom. en 3 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 66 F.

1374. Œuvres de Rabelais, édition variorum, publiée par Esmangart et Éloi Johanneau. *Paris*, *Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, fig. v. vert, fers à froid. 55 F.

1375. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé. *Paris*, *A. Courbé*, 1631-1633, 5 vol. in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Armes.*) 151 F.

Bel exemplaire dans sa première reliure.

1376. La vraye Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). *Leyde*, *H. Drumond*, 1721, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 F.

1377. Clélie, histoire romaine, dédiée à mademoiselle de Longueville, par M. (Mlle) de Scudéry. *Paris*, *A. Courbé*, 1660, 10 tom. en 15 vol. in-8, fig. v. m. 40 F.

Avec la carte de *Tendre* qui manque souvent.

1378. Cléopâtre (par Gautier Coste de la Calprenède). *Paris*, *Sommaville*, 1647-58, 12 vol. in-8, fig. mar. citr. fil. tr. dor. 120 F.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

ED 1379. Le Roman comique, par Scarron, édition or- 15 F.

née de figures dessinées par Le Barbier. *Paris, Didot,* l'an IV, 2 vol. in-8, v. v. fil. tr. dor.

3 F. 1380. Le Roman bourgeois, par M. de Furetière. *Nancy, Cusson,* 1713, pet. in-8, fig. v. br.

15-50 1381. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte Bussi-Rabutin (et autres histoires satiriques). *S. l.* (*Paris, Grangé*), 1754, 5 vol. pet. in-12, v. m.

15 F. 1382. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (d'après Sauval, par le marquis d'Argens). *Paris* (*Holl.*), 1739, pet. in-12, demi-rel. v. f. n. rogné. (*Bauzonnet.*)

12-50 1383. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne, P. Marteau, s. d.* 3 vol. in-12, demi-rel. v. br.

14-50 1384. OEuvres complètes de mesdames de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, avec des notices historiques et littéraires par Auger. *Paris,* 1820, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

57 F. 1385. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par de Fénelon, avec figures en taille-douce dessinées par Cochin et Moreau le jeune. *Paris, imprimerie de Monsieur,* 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. E D

17-50 1386. OEuvres du comte Ant. de Hamilton. *Paris, Renouard,* 1812, 3 vol. in-8, fig. demi-rel.

2 F. 1387. Histoire d'Hippolyte, comte de Douglas, par madame d'Aulnoy. *Paris,* 1738, in-12, fig. v. m.

1-50 1388. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne, A L'Enclume,* 1708, in-12, v. br.

10 F. 1389. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris, Lefèvre,* 1820, 3 vol. in-8, fig. v. porph. fil.

3 F. 1390. Séthos, histoire ou vie tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Egypte (par Terrasson). *Paris, Desaint,* 1767, 2 vol. in-12, cart. v. m.

3-50 1391. Le Passe-partout galant. *Constantinople* (*Hollande*), *s. d.* in-12, v. f. fil.

1392. OEuvres choisies de Lesage. *Paris*, 1810, 16 vol. in-8, fig. — OEuvres choisies de l'abbé Prévost. *Paris*, 1810-1816, 39 vol. in-8, fig.; ensemble 39 vol. v. rac. fil. 63 F.

1393. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, fig. v. éc. fil. 20 F.

1394. Lettres d'une Péruvienne, par madame de Grafigny. *Paris*, *Didot*, 1797, 2 vol. in-18, fig. v. éc. fil. 2-25

1395. OEuvres complètes de madame Riccoboni. *Paris*, *Foucault*, 1818, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. 14-50

1396. Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville, par Restif de la Bretonne. *Paris*, 1776, 4 vol. in-12, fig. v. m. 28 F.

1397. Le Pied de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose, par Restif de la Bretonne. *Paris*, an VIII, 3 vol. in-18, fig. demi-rel. v. 11 F.

1398. Choix de petits romans de différens genres, par M. L. M. D. P. (le marquis de Paulmy). *Londres et Paris*, 1789, 2 vol. in-18, v. rac. 1-25

1399. Caroline de Lichtfield, ou Mémoires d'une famille prussienne, par madame Isabelle de Montolieu. *Paris*, 1828, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. v. ant. 2 F.

1400. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. *Paris*, *Aimé André*, 1823, in-8, fig. de Desenne, mar. bl. compart. de mar. v. et bl. fil. tr. dor. 23-50

1401. Le Comte de Valmont, ou les Égarements de la raison ; 12e édition, ornée de gravures, par Gérard. *Paris*, 1807, 6 vol. in-12, fig. v. rac. 5 F.

1402. OEuvres de Xavier de Maistre. Voyage autour de ma chambre. Le Lépreux de la cité d'Aoste. 21-50

Expédition nocturne autour de ma chambre. Les Prisonniers du Caucase. La Jeune Sibérienne. *Paris*, 1825, 3 vol. gr. in-18, pap. vél. v. vert, fil. tr. dor. (*Héring.*)

2 F. 1403. Corinne ou l'Italie, par madame de Staël. *Paris*, 1833, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br.

1 F. 1404. Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique, par madame de Genlis. *Paris*, 1827, in-18, pap. vél. demi-rel. v. r. n. rog.

8 F. 1405. OEuvres complètes de madame Cottin. *Paris*, *Ladrange*, 1823, 9 vol. in-18, demi-rel. v. r.

12 F. 1406. OEuvres complètes de madame de Souza. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

50 F. 1407. OEuvres complètes de Pigault-Lebrun. *Paris*, 1822-1824, 20 vol. in-8, demi-rel. v. f.

4-50 1408. Obermann, par de Sénancour. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18, cart. n. rog. — Adolphe, par Benjamin-Constant. *Paris, Charpentier*, 1839, gr. in-18, cart. n. rog.

3-25 1409. Atala, René, les Aventures du dernier Abencérage, par de Chateaubriand. *Paris*, 1830, in-18, fig. demi-rel. v. r.

1410. Saint-Géran, ou la nouvelle langue française; anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au mont Valérien (par Cadet-Gassicourt). *Bruxelles*, 1812, in-18, demi-rel. v. bl.

2-25 1411. Le dernier des Beaumanoir, ou la tour d'Helvin, par Kératry. *Paris, Gosselin*, 1843, gr. in-18, demi-rel. v. v. ED

8-50 1412. Romans de Charles Nodier. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, cart. n. rog. — Contes de Ch. Nodier. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, cart. n. rog. — Nouvelles de Ch. Nodier. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18, cart. n. rog.

4-50 1413. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châ-

teaux, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle,* 1830, in-8, fig. demi-rel. v. ant.

1414. Le Centenaire, roman historique et dramatique, par E. Jouy. *Paris,* 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1415. Balzac. Eugénie Grandet; le Père Goriot; Balth. Claës; le Médecin de campagne; Scènes de la vie privée; Physiologie du mariage. *Paris, Charpentier,* 1838-39, 7 vol. gr. in-18, cart. n. r. 10 Fr

1416. L'Ame exilée; légende, par Anna-Marie. *Paris,* 1837, in-12 cart. 1-50

1417. Romans, contes et nouvelles, par Delecluze. *Paris, Charpentier,* 1843, in-18, cart.

1418. Chronique du règne de Charles IX (par Mérimée). *Paris,* 1832, in-8, demi-rel. v. r. 3-50

1419. Picciola, par X. B. Saintine. *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18, cart. n. rog.— Colomba, par M. Mérimée, suivi d'autres nouvelles. *Paris, Charpentier,* 1842, gr. in-18, cart. n. rog. 4 Fr

1420. Cinq-Mars, ou une Conjuration sous Louis XIII, par M. Alfred de Vigny. *Paris, Charpentier,* 1842, gr. in-18, cart. n. rog. — Stello, par le comte Alfred de Vigny. *Paris,* 1841, gr. in-18, demi-rel. v. bl. 7 Fr

1421. Confession d'un enfant du siècle, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier,* 1840, gr. in-18, cart. 3-25

1422. Volupté (par Sainte-Beuve). *Paris, Charpentier,* 1840, gr. in-18, cart. n. rog. 2 Fr

1423. Les Mystères de Paris, par Eugène Sue. *Paris, Paulin,* 1845, 10 vol. in-24, cart. dos de toile. 7-75

1424. Le Comte de Monte-Christo, par Alexandre Dumas. *Paris, Michel Lévy,* 1850, 6 vol. gr. in-18, cart. dos de toile. 8 Fr

1425. Le Chevalier de Saint-Georges, par Roger de 1-25

Beauvoir. *Paris, Delloye*, 1840, 2 vol. gr. in-18, cart. n. rog.

5 F. 1426. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par L. Reybaud. *Paris, Lévy*, 1852, gr. in-18, demi-rel. v. bl.

C. Contes et nouvelles.

22 F. 1427. Les Cent Nouvelles nouvelles; suivent les Cent Nouvelles contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies. *Cologne, Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, v. m.

6-75 1428. Les Contes ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers, avec des notes historiques et critiques, par La Monnoye. *Amsterdam, Chatelain*, 1735, 3 vol. pet. in-12, v. gr.

8 F. 1429. Les Contes ou les nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers, avec un choix des anciennes notes de B. de La Monnoye et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par P. L. (Lacroix) Jacob. *Paris, Techener*, 1841, pet. in-8, pap. de Holl., demi-rel. v. f.

89 F. 1430. L'Heptaméron des nouvelles de très-illustre princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre par Cl. Gruget. *Paris, V. Sertenas*, 1560, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

66 F. 1431. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, Walthard*, 1780, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, v. rac. fil.

9-50 1432. Le Printemps d'Yver, contenant plusieurs histoires, par Jacques Yver, seigneur de Plaisance. *Paris*, 1572, in-16, v. v.

16-50 1433. Les neuf Matinées du seigneur de Cholières.

Paris, Jean Richer, 1585, pet. in-8, v. rose, tr. dor.

Première édition.

1434. Les Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Hérissaye (Noël Du Fail). *Rennes, Noël Glamet*, 1585, in-8, v. f. 35-50

Première édition. Bel exemplaire.

1435. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris, Groulleau*, 1548, in-18, pap. vél. d.-rel. mar. v. n. rog. 9 f.

Jolie réimpression faite à Chiswick en 1815. Tirée à petit nombre.

1436. Les Sérées de Guillaume Bouchet. *Rouen, Daniel Loudet*, 1635, 3 vol. pet. in-8, v. m. fil. 25 f.

1437. Les Plaisantes Journées du S^r^ Favoral. *Paris*, 1626, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Titre raccommodé.*) 20 f.

1438. Les Contes du sieur d'Ouville. *Amsterdam, Desbordes*, 1732, 2 vol. in-12, v. br. 11 f.

1439. Nouveaux Contes à rire, ou Récréations françoises. *Cologne, R. Bontemps*, 1722, 2 vol. pet. in-8, vél. 26-50

1440. Les Tours industrieux, subtils et gaillards de la Maltote. Nouvelles galantes. *Paris*, 1708, pet. in-12, v. f. — L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne*, 1710, in-12, demi-rel. v. 2-75

1441. Cent Nouvelles nouvelles, par madame de Gomez. *Paris, Jorry*, 1739, 18 vol. in-12, v. m. 16-50

1442. Histoire de Fortunatus. *Paris*, 1776, in-8, fig. demi-rel. mar. bl. n. rog. 3 f.

1443. Nouvelle Bibliothèque bleue, ou Légendes populaires de la France, précédées d'une introduction par Ch. Nodier. *Paris*, 1842, gr. in-18, cart. n. rog. 4-75

1444. OEuvres d'Adrien de Sarrazin (Contes orien- 14 f.

taux et autres). *Paris*, 1825, 6 vol. gr. in-18, pap. vél. fig. demi-rel. mar. viol. n. rog. (*Closs.*)

3-75 1445. Nouvelles Genevoises, par Topffer. *Paris*, *Charpentier*, 1842, gr. in-18, demi-rel. v. r.

4. *Romans italiens et espagnols.*

85 F. 1446. Hypnerotomachie, ou Discours du Songe de Polyphile, nouvellement traduict du langage italien en françois (par J. Martin). *Paris*, *pour J. Kerver*, 1561, pet. in-fol. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges et où se trouve la figure de la page 69.

5-50 1447. Songe de Polyphile, traduction libre de l'italien, par J. Legrand. *Paris*, *Didot*, 1804, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. demi-rel. v. f.

1448. Le Caloandre fidèle, traduit de l'italien d'Ambrosio Marini (par le comte de Caylus). *Amsterdam*, *Wetstein*, 1740, 3 vol. in-12, v. m.

4 F. 1449. Les Fiancés, histoire milanaise du XVII^e^ siècle, découverte et refaite par A. Manzoni, traduite de l'italien par Rey-Dussueil. *Paris*, *Gosselin*, 1828, 5 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

98 F. 1450. Le Décaméron de J. Boccace (trad. par Le Maçon). *Londres*, 1757, 5 vol. in-8, fig. de Cochin et Gravelot, v. m. fil.

11 F. 1451. Les Facétieuses Nuits du seigneur de Straparole (trad. de l'italien par P. de l'Arivey et J. Louveau). *S. l.* (*Paris*), 1726, 2 vol. in-12, v. br. fil.

3-50 1452. Historia de Aurelio y Isabela, hija del rey de Escocia... Histoire d'Aurélio et Isabelle, mise en espagnol et en françois. *Anvers*, *Jehan Richart*, 1560, pet. in-12, cart.

14-50 1453. Aventures et espiégleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. *Paris*, *Didot jeune*,

1801, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. avant la lettre, demi-rel. mar. bl. n. rog.

1454. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Cervantès, enrichie de belles figures dessinées par Coypel et gravées par Folkema et Fokke. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1768, 8 vol. in-12, demi-rel. v. f. 20 F.

1455. Histoire de Don Quichotte de la Manche, traduction de Filleau de Saint-Martin. *Paris,* 1825, 6 vol. in-8, fig. v. v. fil. 17 F.

1456. Les OEuvres de Don Francisco de Quevedo Villegas, trad. de l'espagnol par le S^r^ Raclots, Parisien. *Bruxelles,* 1718, 2 vol. pet. in-12, fig. d'Harrewyn, v. m. 5-25

5. *Romans anglais, allemands et orientaux.*

1457. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, ancienne traduction (par Thém. de Saint-Hyacinthe et Van-Effen), édition ornée de 19 gravures. *Paris, V^e^ Panckoucke, an* VIII, 3 vol. in-8, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*) 51 F.

Bel exemplaire.

1458. Voyages de Gulliver, par Swift. *Paris, Didot l'aîné,* 1797, 2 vol. in-18, fig. v. rac. fil. 4 F.

1459. Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines, par Swift, édition illustrée par Grandville. *Paris, Fournier,* 1838, 2 vol. in-8, fig. sur bois, demi-rel. v. bl. 14 F.

1460. Clarisse Harlowe, traduction nouvelle par Letourneur. *Genève,* 1785, 10 vol. in-8, fig. v. m. fil. 14 F.

1461. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, traduite de H. Fielding, par Chéron. *Paris,* 1834, 6 vol. in-12, v. m. fil. 3-50

10 F. 1462. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fielding, traduction nouvelle (par M. le comte de La Bédoyère). *Paris, Didot*, 1833, 4 vol. in-8, fig, demi-rel. v. v.

3-25 1463. Le Ministre de Wakefield, traduction nouvelle par Hennequin. *Paris, Brédif*, 1825, in-8, fig. v. ant.

2 F. 1464. Histoire de Rasslas, prince d'Abyssinie, par Samuel Johnson, traduction nouvelle. *Paris, Baudry*, 1832, in-8, demi-rel. v. f.

3-50 1465. Le Moine, traduit de l'anglais de Lewis. *Paris*, 1819, 3 vol. in-18, cart. n. rog.

2-75 1466. Simple Histoire, traduction de l'anglais de Mistress Inchbald, par J. Deschamps. *Paris, an* VIII, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1 F. 1467. Evelina, par Miss Burney, traduction de L. de Wailly. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, demi-rel. v. f.

41 F. 1468. OEuvres de Walter Scott, traduction de J.-B. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1835, 3 vol. in-8, fig. cart. dos de toile.

1-75 1469. Pierre Simple, par le capitaine Marryat, traduit de l'anglais. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

15 F. 1470. OEuvres de Fénimore Cooper, traduites par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris, Gosselin*, 1835-36, 14 vol. in-8, fig. cart., dos de toile.

4-50 1471. Le Robinson suisse, par J. Rudolph Wyss, traduit de l'allemand par Frédérich Muller. *Tours*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bl.

14-50 1472. Contes fantastiques de A. Hoffmann, traduction nouvelle. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

26 F. 1473. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en français par Galland. *Paris, Galiot*, 1822, 6 vol. in-8, fig. v. v. gaufré, fil.

1474. Contes chinois, traduits par MM. Davis, Thoms, le P. d'Entrecolles, et publiés par Abel Rémusat. *Paris*, 1827, 3 vol. in-18, demi-rel. n. r. 2 Fr.

1475. Blanche et bleue, ou les deux couleuvres fées, roman chinois traduit par Stanislas Julien. *Paris, Gosselin*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. 1 Fr.

VII. FACÉTIES.

1. *Facéties en latin, français et italien.*

1476. Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions (par Durand). *Amsterdam, Bernard*, 1712, pet. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 28-50

1477. Les Joyeusetez, facéties et folastres imaginations de Caresme prenant, Gauthier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger Bontemps, Tabarin, etc. *Paris, Techener*, 1829-37, 20 vol. in-16, demi-rel. mar. r. non rognés. (*Closs.*) 291 Fr.

Collection tirée à 76 exemplaires. Le *Manuel du Libraire* indique les pièces qui la composent.

1478. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du mois de septembre mil cinq cens soixante six. *Lyon, G. Testefort*, 1829, in-8, demi-rel. mar. br. 1 Fr.

Réimpression tirée à 100 exemplaires.

1479. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophthegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, E. Maucroy*, 1662, in-12, fig. v. br. 28 Fr.

1480. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant. *Paris*, 1605, in-8. — Traicté de mariage entre Julian Peoger et Jacqueline Papinet. *Lyon*, 1611. — La Raison pourquoi les fem- 30 Fr.

mes ne portent barbe au menton. *Lyon*, 1601. — La Copie d'un bail... *Paris*, 1609. — Et 4 autres pièces facétieuses. 8 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression du XVIII^e siècle.

14-50 1481. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *S. l.* (*Paris*), 1757, 2 vol. in-12, v. ant. tr. dor.

51 F. 1482. THRÉSOR DES RÉCRÉATIONS, contenant histoires facétieuses et honnestes propos plaisans et pleins de gaillardises. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1611, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

8 F. 1483. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes. *Rouen, M. de la Motte*, 1626, in-12, v. f.

4-75 1484. Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille. *Cologne, Savoret*, 1741, in-12, v. rac.

45 F. 1485. RECUEIL GÉNÉRAL des œuvres et fantaisies de Tabarin. *Rouen, Louys du Mesnil* (*Holl.*), 1664, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

6-50 1486. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin (par M. C. Leber). *Paris, Crapelet*, 1835, pet. in-8, pap. de Hollande, cart. n. rog.

Tiré à 50 exemplaires.

1-25 1487. Les facétieuses Rencontres du disciple de Verboquet. *Rouen, s. d.* in-12, demi-rel. v. f.

4-50 1488. Le Grand Empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants, composé par J. de la Pierre. *Paris, D. Moreau*, 1625, in-8, fig. de Crispin de Passe, v. br. fil. tr. dor.

1489. Le Tombeau de la mélancolie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le S. D. V. G. *Paris, Claude Preud'homme,* 1639, pet. in-12, v. f. 9 fr.

1490. Le Facécieux Réveille-matin des esprits mélancoliques. *Rouen, J. Gruel,* 1664, pet. in-12, demi-rel. v. f. 3 fr.

1491. Les Tours de maître Gonin, enrichis de figures en taille-douce (par Bordelon). *Paris, le Clerc,* 1713, 2 vol. in-12, v. m. 3 fr. 50

1492. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). *Amsterdam, Wetstein,* 1732, in-12, fig. v. br. 2 fr.

1493. OEuvres badines du comte de Caylus, avec figures. *Paris,* 1787, 12 vol. in-8, v. éc. fil. 16 fr. 50

1494. L'Art de péter, essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnes constipées. *En Westphalie,* 1776, in-12, fig. demi-rel. v. f. 4 fr. 50

1495. Amusette des grasses et des maigres. *A K. K. O. à l'image des faisans, s. d.* in-18, demi-rel. v. br. 2 fr. 50

1496. Les Sottises et folies parisiennes, aventures diverses recueillies par M. Nougaret. *Paris, veuve Duchesne,* 1781, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. 2 fr.

1497. OEuvres poissardes de J. Vadé, suivies de celles de l'Écluse. *Paris, Didot,* 1796, in-4, pap. vél. fig. en couleur, demi-rel. mar. r. 9 fr. 25

1498. La Fameuse Compagnie de la lésine ou alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. *Paris, Rolet Boutonné,* 1618. — La Contre-lésine, ou Discours et louanges de la libéralité... *Paris, Saugrain,* 1604, 2 vol. pet. in-12, v. éc. fil. 3 fr. 75

2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

29 F. 1499. Après-dinées et propos de table contre l'excès au boire et au manger, par A. de Balinghem. *Lille, de Rache,* 1615, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

3 F. 1500. La Dispute d'un asne contre frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme par-devant les autres animaux. *Pampelune, G. Buisson,* 1606, in-16, v. m. fil.

4 F. 1501. Stultitiæ laudatio, D. Erasmi declamatio. *Parisiis, Barbou,* 1777. — Utopia, autore Th. Moro. *Parisiis, Barbou,* 1777, in-12, fig. v. m. fil. tr. d.

3-25 1502. L'Éloge de la folie, traduction nouvelle du latin d'Erasme, par Barett. *Paris,* 1789, in-12, fig. v. rac.

1 F. 1503. L'Éloge de l'ivresse (par Sallengre). *La Haye, P. Gosse,* 1715, in-12, fig. bas.

2 F. 1504. Éloge de l'ivresse (par Sallengre). *Paris,* an VI, in-18, fig. demi-rel. v. r.

26-50 1505. Éloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Bénard). *La Haye, P. Gosse,* 1759, 2 vol. in-12, pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

2-75 1506. Eloge de l'asne, par un docteur de Montmartre (par D. Cajot). *Londres et Paris,* 1769, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog.

5-50 1507. Éloge de quelque chose, suivi de l'éloge de rien. *Paris, Mercier de Compiègne,* 1795, in-18, v. f. fil. n. rog. (*Koehler.*)

1-75 1508. Eloge des perruques, par le docteur Akerlio (de Guerle). *Paris,* an VII, in-12, bas.

1509. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres, nouvellement établie à Troyes (par Grosley et Lefèvre). *Paris, Duchesne*, 1756, in-12, demi-rel. 1 F.

1510. Théorie du paradoxe (par Morellet). *Amsterdam*, 1775. — Théorie du libelle (par le même). *Amsterdam*, 1775, in-12, v. jaspé, fil. 1 F.

3. *Écrits sur l'amour, les femmes et le mariage.*

1511. Les Arrets d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne. *Paris, P. Gandouin*, 1731, in-12, v. rac. 4 F.

1512. Les Yeux, le nez et les t....., ouvrages curieux, galants et badins, par J. P. N. *Amsterdam, J. Pauli*, 1760, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. dent. 10 F.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1513. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Rouen, Féron*, 1630, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 F.

1514. La Défense des femmes contre l'Alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux. *Paris, P. Chevalier*, 1617, in-12, v. f. fil. tr. dor. 18-50

1515. Le Champion des femmes qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes..., par le chevalier de l'Escale. *Paris, Guillemot*, 1618, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. 10 F.

1516. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voient les ruses et artifices dont elles se servent. *Paris, Jean Denis*, 1632, pet. in-12, v. m. 9-75

1516 *bis*. L'Art de rendre les femmes fidèles. *Genève et Paris, Bastien*, 1779, in-12, bas. 3 F.

1517. Petit Traité de l'amour des femmes pour les 2-50

sots (par Necker). *Bagatelle*, 1788, in-8, demi-rel. v.

7 f. 1518. Les Quinze joyes de mariage, ouvrage très-ancien, auquel on a joint le blason des fausses amours, le loyer des folles amours, enrichi de remarques (par Le Duchat). *La Haye, de Rogissart,* 1734, in-12, v. éc. fil.

2-25 1519. Sermon pour la consolation des cocus. *Amboise, chez J. Coucou,* 1751, in-12, demi-rel. mar. r. n. rog. (*Réimpression.*)

10 f. 1520. Les Priviléges du cocuage. *A Vicon, J. Cornichon,* 1722, pet. in-12, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

15-50 1521. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu. *Blois,* 1835, in-18, cart. n. rog.

Tiré à 71 exemplaires.

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Traités de critique générale.*

1 f. 1522. La Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par Rollin. *Paris,* 1730, 4 vol. in-12, v. f.

1 f. 1523. Principes de la littérature, par l'abbé Batteux. *Paris, Nyon,* 1774, 5 vol. in-12, v. m. fil.

27 f. 1524. Cours de littérature ancienne et moderne, par Laharpe. *Paris, Ledentu,* 1826, 18 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

3-50 1525. Manuel de littérature classique ancienne, traduit de l'allemand de Eschenburg, par Cramer. *Paris,* an X, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rogn.

2. *Critiques anciens et modernes.*

1526. Banquet des savans, par Athénée, traduit par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy,* 1789, 5 vol. in-4, demi-rel. mar. r. n. rogn. 26 F.

1527. Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites en français avec le texte en regard, par V. Verger. *Paris, Fournier,* 1820, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 7-50

1528. Aur. Theodosii Macrobii opera, cum notis variorum. *Londini,* 1694, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 F.

1529. Œuvres de Macrobe, traduites par Ch. de Rosoy. *Paris, Didot,* 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 6-25

1530. Cours de littérature française, par Villemain. *Paris,* 1830-1838, 7 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 16 F.

1531. Essais sur la littérature française, par Craufurd. *Paris, Michaud,* 1815, 3 vol. in-8, cart. n. rogn. 3 F.

1532. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours. *Paris, Delaulne,* 1735, in-12, v. m. 3 F.

1533. Mémoires de littérature (par Sallengre). *La Haye,* 1715, 4 part. en 2 vol. in-12, v. gr. 6 F.

1534. Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire de M. de Sallengre (par Desmolets). *Paris, Simart,* 1726, 11 vol. in-12, v. br. 27 F.

1535. Recueil de pièces d'histoire et de littérature (par Granet et Desmolets). *Paris, Chaubert,* 1731, 4 part. en 2 vol. in-12, v. jaspé. 4 F.

1536. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam, Chatelain,* 1737, 3 vol. in-12, bas.

1537. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris, De Bure*, 1749, 7 vol. in-12, v. m.

1538. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, v. m.

1539. Variétés sérieuses et amusantes, par Sablier. *Amsterdam, Musier*, 1769, 4 vol. in-12, v. m.

1540. Variétés littéraires, ou recueil, de pièces, tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par Arnaud et Suard). *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, bas.

1541. Mélanges de littérature, publiés par J.-B. Suard. *Paris*, 1806, 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1542. Les Soirées littéraires, ou mélanges de traductions nouvelles des plus beaux morceaux de l'antiquité (par Coupé). *Paris*, 1795 (an VIII), 10 vol. in-8, v. porph. fil.

1543. Mélanges de critique et de philologie, par Chardon de la Rochette. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, demi-rel. v. v.

1544. Annales littéraires, ou choix chronologique des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault dans le Journal des Débats depuis 1800 jusqu'à 1817. *Paris, Maradan*, 1817, 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant. (*Thouvenin.*)

1545. Mélanges de Malte-Brun, ou choix de ses principaux articles sur la littérature, recueillis par J. Nachet. *Paris, s. d.* 3 vol. in-8, cart. n. rogn.

1546. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, par de Feletz. *Paris, Grimbert*, 1828, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1547. Mélanges de littérature et de critique, par Charles Nodier. *Paris, Raymond*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1548. Amusemens philologiques, ou variétés en tout genre (par G. Peignot). *Dijon*, 1824, in-8, demi-rel. v. . 5-25

1549. Le livre des singularités (par G. Peignot). *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. v. f. 5-50

1550. Discours sur les publications littéraires du moyen âge, par l'abbé Prompsault. *Paris*, 1835. — Villonie littéraire de l'abbé Prompsault (par Crapelet). *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8 jésus vél. cart. dos de toile. 2 F.

1551. Critiques et portraits littéraires, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1841, 5 vol. in-8, cart. n. rogn. 10 F.

1552. Mélanges, par D. Nisard. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 2 F.

3. *Satires. — Proverbes. — Pensées. — Anas. — Emblèmes.*

1553. Le Satyricon de Pétrone, traduction nouvelle, par C. H. D. G. (de Guerle). *Paris, Panckoucke*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 13 F.

1554. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, avec des remarques par Le Duchat. *La Haye, Scheurleer*, 1735, 3 vol. petit in-8, v. m. 15-50

1555. Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme découvert et mis au jour, avec des remarques savantes, par le docteur Chrysostome Matanasius (par Thémiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye, P. Husson*, 1745, 2 vol. in-12, portr. v. m. 2-50

1556. OEuvres complètes de Chévrier. — Le Colporteur. — Almanach des gens d'esprit. — Amusements des dames. — Les trois C. contes. — Je m'y attendais bien. — Mémoires d'une honnête femme. — Les Ridicules du siècle. — Nouvelles libertés de penser. — Essai sur les mémoires de 5-25

M. Guillaume. — La vie du P. Norbert. *Londres, Nourse*, 1774, 3 vol. in-12, v. m.

3-50 1557. Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Swift. *La Haye, Scheurleer*, 1757, 3 vol. in-12, v. f.

12-50 1558. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, par de Méry. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. fig. v. f.

10 F. 1559. Proverbes et dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris, aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiés par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1831, gr. in-8 jésus vél. dos et coins de mar. r. n. rog.

41 F. 1560. Les Prémices, ou le I livre des proverbes épigrammatizez, ou des épigrammes proverbialisez... rangez en lieux communs. Le tout par Henri Estienne. *S. l.* 1594, in-8, mar. r. fil.

Volume fort rare. Les pages 1 à 84 sont raccommodées dans la marge d'en bas.

3-50 1561. L'Étymologie, ou Explication des proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *A la Haye*, 1656, pet. in-8, v. rac.

2 F. 1562. Dictionnaire des proverbes françois, par G. D. B. (Backer). *Brusselles, de Backer*, 1710, pet. in-8, v. br.

1-50 1563. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes (par Bouhours). *Paris, Nyon*, 1761, in-12, bas.

9 F. 1564. Les Paraboles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux (par A. Galland). *La Haye, H. Van Dole*, 1694, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1565. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots (par Lacombe). *Paris, Lacombe*, 1787, 2 vol. in-12, bas.

1566. Bibliothèque amusante et instructive, contenant des anecdotes intéressantes... *Paris*, *Duchesne*, 1757, 3 vol. in-12, bas. 2 f.

1567. L'Art de désopiler la rate (par Panckoucke). *Gallipoli*, 1758-84, in-12, v. m. 3-25

1568. Encyclopédiana, ou Dictionnaire encyclopédique des anas. *Paris*, *Panckoucke*, 1791, in-4, demi-rel. v. f. 6 f.

1569. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin (par J. Lenfant). *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1720, 2 vol. in-12, v. f. 3-50

1570. Ménagiana, ou les bons mots et remarques... de M. Ménage (augm. par La Monnoye). *Amsterdam*, *Harrevelt*, 1762, 4 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. citr. n. rogn. 19-50

1571. Mélanges d'histoire et de littérature, par de Vigneul-Marville (édition augm. par Bannier). *Paris*, *Claude Prudhomme*, 1725, 3 vol. in-12, v. br. 5 f.

1572. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, évesque d'Avranches. *Paris*, *Estienne*, 1722, in-12, v. m. 1-25

1573. Ducatiana, ou Remarques de Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1738, 2 vol. in-12, fig. bas. 4-75

1574. Arlequiniana, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversation d'Arlequin. *Suivant la copie à Paris*, 1735, pet. in-12, fig. demi-rel. v. bl. 2 f.

1575. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par G. Peignot. *Dijon*, 1841, in-8, demi-rel. v. v. 6 f

1576. Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatez en françois, vers pour vers. *Lyon*, *Guill. Roville*, 1549, in-8, fig. et bordures sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 f.

Exemplaire de Pixerécourt.

2 Fr. 1577. Recueil d'emblèmes divers, avec des discours moraux et politiques, par Baudouin. *Paris, Villery*, 1646, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil.

2-75 1578. La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes, hiéroglyphiques, oracles... par le P. Fr. Menestrier. *Lyon*, 1694, in-12, bas.

5-75 1579. L'Art des emblèmes par le P. F. Ménestrier. *Lyon, Coral*, 1662, pet. in-8, fig. demi-rel. v. r.

IX. ÉPISTOLAIRES.

8 Fr. 1580. Lettres de Pline le jeune, traduites par de Sacy. *Paris, Panckoucke*, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3 Fr. 1581. Les véritables lettres d'Abeillard et d'Héloïse, traduites par l'auteur de leur vie (Dom Gervaise). *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, v. f.

3 Fr. 1582. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12, v. jaspé, fil.

5-50 1583. Les Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard, traduites librement en vers et en prose, par MM. de Bussy-Rabutin, de Beauchamps, Pope, Colardeau, etc. *Au Paraclet*, *s. d.* 2 vol. in-12, portr. v. f. fil.

6-50 1584. Lettres choisies de feu M. Guy Patin. *La Haye*, 1707, 5 vol. in-12, v. br.

12 Fr. 1585. Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1697-1727, 7 vol. in-12, v. br.

100 Fr. 1586. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec portraits et fac-simile. *Paris, Blaise*, 1818, 10 vol. in-8, fig. v. f. (*Thouvenin.*)

4-75 1587. Lettres de madame de Maintenon (publ. par Auger). *Paris*, 1806, 6 vol. in-12, bas.

1588. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rogn. 9-50

1589. Lettres de mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776. *Paris, Collin*, 1809, in-8, cart. n. rogné. — Nouvelles lettres de mademoiselle de Lespinasse. *Paris*, 1820, in-8, cart. n. r. 4 F.

1590. Correspondance inédite de l'abbé Ferdinand Galiani pendant les années 1765 à 1783, précédée d'une notice par Mercier de Saint-Léger. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 5 F.

1591. Clément XIV et Carlo Bertinazzi, correspondance inédite (par Latouche). *Paris, Desessart*, 1839, in-8, demi-rel. v. r. 2 F.

1592. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publ. par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8 jésus vél. dos et coins de mar. br. n. rogné. 7 F.

1593. Lettres de lord Chesterfield à son fils Philippe Stanhope, traduction par A. René. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f. 4 F.

1594. Correspondance inédite et secrète du docteur B. Franklin, depuis 1753 jusqu'en 1790. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 2-50

X. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1595. Les Colloques d'Érasme, nouvelle traduction par Gueudeville, avec des notes et des figures. *Leide, P. Vander Aa*, 1720, 6 tomes en 4 vol. in-12, v. f. 10 F.

1596. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure des Perriers, avec une lettre critique par Pr. Marchand. *Amsterdam, P. Marchand*, 1732, pet. in-12, fig. v. jaspé. 4-50

6-25 1597. Le Cymbalum mundi et autres œuvres de Bonaventure des Périers, réunis par Paul L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, Gosselin,* 1841, gr. in-18, demi-rel. v. f.

3 fr. 1598. Les Dialogues de Jacques Tahureau, gentilhomme du Mans. *Paris, G. Buon,* 1570, in-16, v. f. fil.

1 fr. 1599. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Paris, Delaulne,* 1734, in-12, v. m. — Sentiments de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, par Barbier d'Ancourt. *Paris,* 1730, in-12, v. m.

9 fr. 1600. Dialogue des morts, par Lyttleton, traduction nouvelle. *Amsterdam, Magerus,* 1767, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins.*

84 fr. 1601. OEuvres de Lucien, traduites du grec (par Belin de Ballu). *Paris, Bastien,* 1789, 6 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire, auquel on a ajouté les figures de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amsterd.,* 1709. De la Bibliothèque de M. de Pixerécourt.

7 fr. 1602. OEuvres complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en français, par Tourlet. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

108 fr. 1603. OEuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français avec le texte en regard, édition publiée par V. le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1825, 30 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ant.

5 fr. 75 1604. Celse, Vitruve, Censorin (œuvres complètes), Frontin (des aqueducs de Rome), avec la traduction en français, publiée sous la direction de Nisard. *Paris, Dubochet,* 1846, gr. in-8, demi-rel. v. f.

2. *Polygraphes français.*

1605. La Manière de bien traduire d'une langue en autre, autheur Estienne Dolet. *Lyon, Estienne Dolet*, 1540. — L'Avant-naissance de Cl. Dolet (en français et en latin). *Lyon, Est. Dolet*, 1539. — Le second Enfer d'Est. Dolet. *Lyon*, 1544. — Deux Dialogues de Platon, traduits par Est. Dolet. 1544. — Cantique d'Estienne Dolet. 1546. (*Paris, Techener*, 1830.) — Procès d'E. Dolet (par M. Taillandier). *Paris*, 1836, 7 part. en 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. bl. fil. n. rogn. 24 f.

Edition tirée à 120 exemplaires.

1606. Divers traités de Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris, J. Dallier*, in-8, v. rac. 66 f.

De la bonté et mauvaistié des femmes. 1571. — De l'heur et malheur du mariage. 1571. — Chrestien advertissement aux refroidis et escartés de l'ancienne Eglise catholique. 1571. — Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions des hommes. 1563. — Traité de la bonne et mauvaise langue. 1573. — Traité contenant l'origine des temples des juifs, chrestiens et gentilz. 1563. — Excellent opuscule de Plutarque de la tardive vengeance de Dieu. 1563.

1607. Les OEuvres de Claude Fauchet (avec le recueil de l'origine de la langue et poésie françoise). *Paris, Heuqueville*, 1610, in-4, fig. vél. 14-50

1608. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. *A Leide, chez les Elseviers*, 1651, pet. in-12, vél. 8-50

1609. Les OEuvres de M. de Voiture. *Paris, Mauger*, 1681, 2 vol. in-12, v. f. 5-25

1610. OEuvres de Scarron. *Paris, Bastien*, 1786, 7 vol. in-8, portr. v. éc. fil. 24 f.

1611. OEuvres de Blaise Pascal. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br. n. rogn. 33 f.

1612. OEuvres de François de la Motte le Vayer. *Dresde*, 1756-1759, 14 vol. in-8, v. m. 12 f.

1613. Les OEuvres diverses de Cyrano de Bergerac. *Amsterdam, Desbordes*, 1761, 3 vol. in-12, v. m. 6 f.

3 fr. 1614. OEuvres diverses de Pellisson. *Paris, Didot*, 1735, 3 vol. in-12, portr. v. jaspé.

280 fr. 1615. OEuvres de Bossuet, évêque de Meaux, revues sur les manuscrits originaux. *Versailles, Lebel*, 1815-1819, 43 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

24-50 1616. OEuvres de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux. *S. l.* (*Paris*), 1740, 7 vol. in-12. — Mémoires de la vie du comte D***, avant sa retraite. *S. l.* 1740, 2 vol. in-12. — Mémoires de Mme de M*** (par Mme de Murat). 1640, in-12; ensemble 10 vol. fil. v. f.

161 fr. 1617. OEuvres de Fénelon, archevêque de Cambrai, publiées d'après les manuscrits originaux. *Versailles, Lebel*, 1820, 22 vol. portr. — Correspondance de Fénelon. *Paris, Ferra*, 1827, 11 vol. — Table des œuvres de Fénelon. *Paris*, 1830; ensemble 34 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

7-25 1618. Les OEuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Mercier*, 1745, 6 vol. in-12, v. m. fil. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

1-50 1619. OEuvres choisies de Perrault, avec les Mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées, par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, in-8, portr. demi-rel. v. ant.

5 fr. 1620. OEuvres choisies de M. de La Monnoye. *La Haye*, 1770, 3 vol. in-8, portr. v. m.

8-25 1621. OEuvres de M. Houdard de la Motte. *Paris, Prault*, 1754, 10 tomes en 11 vol. in-12, v. m.

10-50 1622. Opuscules de l'abbé Fleury. *Nismes*, 1780, 5 vol. in-8, portr. v. m.

13 fr. 1623. OEuvres de Fontenelle. *Paris, Bastien*, 1790, 8 vol. in-8, portr. v. rac. fil. tr. dor.

81 fr. 1623 *bis*. OEuvres complètes de Rollin, nouvelle édition, accompagnée d'éclaircissements historiques par Letronne. *Paris, Didot*, 1830, 30 vol. in-8 et atlas, demi-rel. v. f.

46 fr. 1624. OEuvres de Montesquieu, avec les notes de

tous les commentateurs; édition publiée par Parrelle. *Paris*, *Lefèvre*, 1826, 8 vol. in-8, pap. vél. dos et coins de mar. citr. n. rogn. (*Thouvenin.*)

1625. OEuvres de Moncrif. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, portr. v. m. fil. — Essai sur la nécessité et les moyens de plaire, par le même. *Paris*, *Prault*, 1738, pet. in-8, gr. pap. demi-rel. 4-75

1626. OEuvres complètes de Duclos. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. 5-50

1627. OEuvres de Du Marsais. *Paris*, *Pougin*, 1797, 7 vol. in-8, bas. 2 f.

1628. OEuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 7 vol. in-8, portr. et fig. v. m. fil. 14-50

1629. OEuvres complètes de l'abbé de Voisenon. *Paris*, *Montard*, 1781, 5 vol. in-8, portr. v. m. fil. 8 f.

1630. OEuvres complètes de Marivaux. *Paris*, *Duchesne*, 1781, 12 vol. in-8, v. m. 18-50

1631. OEuvres complètes de M. de Saint-Foix. *Paris*, *Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, portr. et fig. v. m. 9 f.

1632. OEuvres complètes de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet). *Kehl*, 1784-89-1801, 72 vol. in-8, fig. de Moreau, v. éc. fil. 110 f.

1633. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques, par Auguis. *Paris*, *Dalibon*, 1825, 27 vol. in-8, pap. vél. fig. de Devéria sur pap. de Chine, dos et coins de mar. n. fil. 86 f.

1634. OEuvres de Turgot. *Paris*, 1811, 9 vol. in-8, demi-rel. 6 f.

1635. OEuvres de Condillac. *Paris*, 1798, 23 vol. in-8, v. éc. fil. 30 f.

1636. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, 1795, 5 vol. in-8, portr. v. rac. 6-75

1637. OEuvres complètes de l'abbé Arnaud. *Paris*, *Collin*, 1808, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 1-50

4 fr. 1638. OEuvres inédites de P.-J. Grosley, collationnées sur son manuscrit par Patris Dubreuil. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, v. f.

5-25 1639. OEuvres complètes de Thomas, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Saint-Surin. *Paris, Verdière*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

14-50 1640. OEuvres de d'Alembert. *Paris*, 1821, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

25 fr. 1641. OEuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Campenon. *Paris*, 1823, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. n. rogn.

3 fr. 1642. OEuvres complètes de M^me^ de Grafigny. *Paris, Briand*, 1821, in-8, fig. v. ant. fil.

7 fr. 1643. OEuvres de M. le Franc de Pompignan. *Paris, Nyon*, 1784, 5 vol. in-8, demi-rel. v. br.

31 fr. 1644. OEuvres complètes de Denis Diderot. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8, demi-rel. v. bl. — Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

5 fr. 1645. Collection complète des œuvres de l'abbé de Mably. *Paris*, 1795, 15 vol. in-8, v. m.

1 fr. 1646. OEuvres de M. de Saint-Marc. *Paris*, 1781, 3 vol. in-8, v. gr. fil.

24 fr. 1647. OEuvres de Mirabeau, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Mérilhou. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f.

14-50 1648. OEuvres de Rulhière. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8, bas.

45 fr. 1649. OEuvres complètes de Condorcet. *Paris*, 1804, 21 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. bl.

8 fr. 1650. OEuvres complètes de Chamfort, recueillies et publiées par Auguis. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. v. v.

1651. OEuvres badines et morales, historiques et philosophiques, par Jacques Cazotte, ornées de figures. *Paris*, *Bastien*, 1817, 4 vol. in-8, v. rac. 15-50

1652. OEuvres de Léonard, recueillies et publiées par V. Campenon. *Paris*, *Didot*, 1798, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. 5-25

1653. OEuvres de Florian. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, 1800, 15 vol. in-18, fig. mar. v. fil. tr. dor. 22 F.

1654. OEuvres complètes de Beaumarchais. *Paris*, *E. Ledoux*, 1821, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bl. 23 F.

1655. OEuvres complètes de Marmontel. *Paris*, *Verdière*, 1818, 19 vol. in-8, fig. v. m. allem. fil. 33 F.

1656. OEuvres complètes de Rivarol. *Paris*, *L. Collin*, 1808, 5 vol. in-8, portr. bas. 12-50

1657. OEuvres de La Harpe. *Paris*, *Verdière*, 1821, 16 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. 23-50

1658. OEuvres complètes de Necker, publiées par le baron de Staël. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1820, 1821, 15 vol. in-8, demi-rel. v. f. 29 F.

1659. OEuvres de M.-J. Chénier, précédées d'une notice sur Chénier, par Arnault, revues par Ch. Robert. *Paris*, 1826, 8 vol. — OEuvres d'André Chénier. *Paris*, 1826, 2 vol.; ensemble 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ant. 23 F.

1660. OEuvres de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par Aimé Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8, v. bl. fil. tr. dor. 19 F.

1661. OEuvres complètes de Palissot. *Paris*, *Collin*, 1809, 6 vol. in-8, portr. et fig. v. porph. fil. 6 F.

1662. OEuvres complètes de Legouvé. *Paris*, *Janet*, 1826, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. 6-50

1663. Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII^e^ siècle, par l'abbé Morellet. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br. 8-25

23 fr. 1664. OEuvres de C.-F. Volney. *Paris*, *Parmentier*, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. n. rogn.

9-25 1665. OEuvres de M. de Fontanes. *Paris*, *Hachette*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

14 fr. 1666. OEuvres complètes de P.-L. Courrier, publiées par A. Carrel. *Paris*, *Paulin*, 1834, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ant.

19-50 1667. OEuvres de F.-B. Hoffman. *Paris*, *Lavigne*, 1834, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2-75 1668. Mélanges philosophiques et littéraires, par Auger. *Paris*, *Ladvocat*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

9-75 1669. OEuvres de Lemontey. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rogn.

18-50 1670. OEuvres de S. Andrieux. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, fig. v. éc. fil.

1671. Opuscules (par Rœderer). *Paris*, 1802, in-8, bas.

6-25 1672. OEuvres de A.-V. Arnault. *Paris*, 1824, 8 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

8 fr. 1673. OEuvres diverses de M. Roger, publiées par Ch. Nodier. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

21 fr. 1674. OEuvres de Ballanche. *Paris*, 1830, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. v.

64 fr. 1675. OEuvres complètes d'Étienne Jouy. *Paris*, *Didot*, 1823, 27 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bl.

8 fr. 1676. OEuvres de A. Jay. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

55 fr. 1677. OEuvres complètes de La Mennais. *Paris*, 1836-1840, 15 vol. in-8, demi-rel. v. f.

6 fr. 1678. Mélanges historiques et littéraires, par Villemain. *Paris*, *Ladvocat*, 1828, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ant.

1679. Littérature et voyages, par J. Ampère. *Paris*, 1833, in-8, cart. n. rogn. 1-50

1680. OEuvres de Victor Hugo. *Paris*, 1819-38, 17 vol. in-8, demi-rel. v. v. 32 f.

Odes et ballades. — Les Feuilles d'automne. — Les Chants du crépuscule. — Les Voix intérieures. — Cromwell. — Hernani. — Marion Delorme. — Le Roi s'amuse. — Lucrèce Borgia. — Marie Tudor. — Angelo. — Ruy-Blas. — Notre-Dame de Paris. — Littérature et philosophie mêlées.

1681. Mémoires et mélanges historiques et littéraires, par le prince de Ligne. *Paris*, *A. Dupont*, 1827, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. 19-50

3. *Polygraphes italiens et anglais.*

1682. OEuvres complètes de Machiavel, traduites par J.-V. Périès. *Paris*, *Michaud*, 1823, 12 vol. in-8, demi-rel. v. br. 35 f. 50

1683. OEuvres choisies de P. Arétin, traduites de l'italien pour la première fois, avec des notes, par P.-L. Jacob. *Paris*, *Gosselin*, 1845, gr. in-18, demi-rel. v. f. 3 f.

1684. OEuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en français. *Paris*, *Durand*, 1780, 8 vol. in-8, portr. fig. v. m. fil. 6 f.

1685. OEuvres complètes de Sterne, traduites de l'anglais. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br. 14-50

1686. OEuvres complètes de Richard Brinsley-Shéridan, traduction nouvelle par Benjamin Laroche. *Paris, Gosselin,* 1841, gr. in-18, demi-rel. v. bl. 1-50

1687. Mémoires complets, œuvres morales et littéraires de B. Franklin. *Paris*, *Gosselin*, 1841, gr. in-18, demi-rel. v. f. 2-75

1688. Mélanges politiques et philosophiques extraits des mémoires de Thomas Jefferson. *Paris*, *Paulin*, 1833, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 3-25

XII. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS. — RECUEILS DE PIÈCES.

14 F. 1689. Cours de littérature grecque, ou Recueil des plus beaux passages de tous les auteurs grecs, avec la traduction française en regard (par Planche). *Paris*, 1827, 7 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

80 F. 1690. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris*, *Silvestre*, 1838-48, 21 livraisons in-16, demi-rel. mar. r. n. rogn. tr. sup. dor.

38 F. 1691. Collection de petits classiques français, publiée par Ch. Nodier. *Paris*, 1825-1826, 8 vol. gr. in-16, dos et coins de mar. r. fil. n. rogn.

Madrigaux de M. de la Sablière. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Poésies du chevalier d'Aceilly. — Conjuration du comte de Fiesque. — Œuvres choisies de Sénecé. — La Guirlande de Julie. — Œuvres choisies de Sarrazin. — Relation des campagnes de Rocroy et de Fribourg, par de Bessé.

185 F. 1692. Collection des auteurs classiques, imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784-89, 17 vol. in-8, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Savoir : Biblia sacra. *Paris*, 1785, 8 vol. — Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, 1784, 2 vol. — Œuvres de Racine. *Paris*, 1784, 3 vol. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, 1786, 2 vol. — Fables de la Fontaine. *Paris*, 1789, 2 vol.

21 F. 1693. Collection des classiques français. *Paris*, *Dufour*, 1828, 2 forts vol. in-8 à 2 col., demi-rel. mar. ol.

3 F. 1694. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publ. par La Monnoye). *La Haye*, *Pierre Gosse*, 1714, 2 vol. in-12, v. br.

1 F. 1695. Le Conservateur, ou Recueil de morceaux inédits d'histoire, de politique, de littérature et de philosophie (publ. par François de Neufchâteau). *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, v. rac.

1696. Le Spectateur français au XIX^e^ siècle, ou variétés morales, politiques et littéraires, recueillies de plusieurs écrits périodiques. *Paris*, 1805-28, 13 vol. in-8, cart. n. rogn. 9-50

1697. Une Lecture par jour, par Boniface. *Paris*, *s. d.* 4 vol. in-8, cart. n. rogn. 5-25

1698. Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature, par Aignan. *Paris*, *Ladvocat*, 1823, 3 vol. in-8, cart. n. rogn. 1-50

1699. Mélanges de littérature orientale, par Cardonne. *Paris*, *Desaint*, 1770, 2 vol. in-12, v. m. 1-25

HISTOIRE.

INTRODUCTION.

1700. Atlas historique, généalogique et chronologique de Lesage (comte de Las-Cases). *Paris*, *Leclerc*, *s. d.* in-fol. 35 cartes coloriées, demi-rel. 30 F.

1701. Atlas historique des États européens et de tous les pays en rapport avec l'Europe, par Chr. et Fr. Kruse, traduit de l'allemand par P. Lebas. *Paris*, 1836, cartes et tableaux généalogiques, in-fol. demi-rel. 15 F.

1702. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par Bouillet. *Paris*, 1843, gr. in-8 de 1924 pages, demi-rel. v. f. (*avec le supplément br.*) 13-50

1703. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Amans-Alexis Monteil. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 1-25

I. GÉOGRAPHIE.

1. *Géographes anciens et modernes.*

8 F. 1704. Encyclopédie méthodique : Géographie ancienne, par Mentelle. *Paris, Panckoucke,* 1787, 3 vol. in-4, demi-rel. — Géographie moderne. *Paris,* 1782, 3 vol. in-4, demi-rel. — Géographie physique, par Desmarets. *Paris*, an III, 5 vol. in-4 et atlas, demi-rel.

18-50 1705. Dictionnaire géographique universel, par une société de géographes. *Paris*, *Kilian*, 1823-1833, 10 vol. in-8, demi-rel.

3-25 1706. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne, par Meissas et Michelot. *Paris, Hachette*, 1847, in-8, bas.

14 F. 1707. Dictionnaire géographique et statistique, rédigé par Adrien Guibert. *Paris*, *Renouard,* 1850, gr. in-8 de 1900 pages, cart. n. rogné.

1 F. 1708. Usage du cercle méridien portatif, pour la détermination des positions géographiques, par E. Luigier. *Paris*, *Dupont*, 1852, in-4, demi-rel.

161 F. 1709. Géographie de Strabon, traduite du grec en françois (par Laporte du Theil, Coraï et Letronne). *Paris*, *Impr. impér.* 1805, 5 vol. in-4, demi-rel. v. f.

1 F. 1710. Voyage de Néarque, des bouches de l'Euphrate jusqu'à l'Indus, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, traduit de l'anglais de W. Vincent. *Paris,* an VIII, 3 vol. in-8, cartes, bas.

14-50 1711. Pomponius Méla, traduit en français par Fradin. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1712. Dictionnaire universel abrégé de géographie ancienne comparée, par Dufau et Guadet. *Paris*, *s. d.* 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

5 F. 1713. Géographie ancienne abrégée, par M. d'Anville. *Paris*, *Merlin*, 1769, in-fol. demi-rel. cart.

1714. Géographie ancienne et historique, composée d'après les cartes de d'Anville (par Le Barentin de Montchal). *Paris, Egron*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 2 f.

1715. Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, par Gosselin. *Paris*, an VI, 4 vol. in-4, demi-rel. — Géographie des Grecs, analysée par le même. *Paris*, 1790, in-4, demi-rel. 23 f.

1716. Géographie mathématique, physique et politique de toutes les parties du monde, publiée par Mentelle et Maltebrun. *Paris, Tardieu*, 1803-1805, 16 vol. in-8, et atlas in-4, cart. dos de toile. 15 f.

1717. Précis de la géographie universelle, par Malte-Brun, revu par Huot. *Paris*, 1831-1837, 12 vol. gr. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. r. 49 f.

1718. Abrégé de géographie, par A. Balbi. *Paris, Renouard*, 1850, gr. in-8 de 1364 pages, demi-rel. mar. v. 8 f.

1719. Géographie physique, historique et militaire, par Théophile Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. v. f. 2-25

1720. Orographie de l'Europe, par Bruguière. *Paris*, 1830, in-4, demi-rel. v. br. (*Tome III du Recueil publié par la Société de Géographie.*) 3 f.

2. *Atlas généraux et cartes géographiques particulières.*

1721. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alex. de Rostoff de Labanoff. *Paris, typogr. de F. Didot*, 1823, in-8, gr. pap. vél. mar. r. tr. dor. 40 f.

Ce Catalogue n'a été tiré qu'à 200 exemplaires en papier ordinaire, et à 30 en grand papier vélin, destinés aux membres de la Société des Bibliophiles. Celui-ci, qui est un de ces derniers, est accompagné d'une lettre d'envoi autographe à M. de Fortia d'Urban.

12 F. 1722. La Terre. Atlas historique universel de géographie ancienne, du moyen âge et moderne, par Dufour et Duvotenay, avec un texte géographique et historique. *Paris, Aubré*, 1840, petit in-fol. de 44 cartes, demi-rel. mar. violet.

9-50 1723. Planisphère terrestre, par Brué, 4 feuilles. — Mappemonde sur la projection de Mercator, carte encyprotyque, par Brué, 1843, 4 feuilles, coll. sur toile, dans un étui.

3 F. 1724. Mappemonde, ancien et nouveau continent, par Brué, 2 cartes publiées en 1820 et 1836. Coll. sur toile avec étui.

1 F. 1725. Nouvel atlas portatif de la géographie ancienne, par de Lamarche. *Paris*, 1790, in-4, demi-rel.

13 F. 1726. Atlas universel de géographie, physique et politique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales de toutes les parties du monde, etc.; seconde édition de 65 feuilles, par Brué. *Paris*, 1830, in-fol. demi-rel. cartes coloriées.

Chaque carte a été collée sur toile fine.

19-50 1727. Atlas classique universel de géographie, avec texte en regard de chaque carte, par A. Dufour, augmenté par Ch. Picquet. *Paris, Picquet*, 1839, gr. in-4, cartes (60), demi-rel. m. r.

1-75 1728. Atlas historique de l'Europe, par M. A. Denaix. *Paris, l'auteur*, 1835, in-fol. 32 cartes col. demi-rel.

7-25 1729. Carte physique, routière et politique d'Europe, par Brué. *Paris, Picquet*, 1836, 4 feuilles coll. dans un étui in-4.

7-50 1730. Centre de l'Europe, ou Carte générale des différents États d'Europe, dressée au Dépôt de la guerre. *Paris*, 1832, 4 feuilles coll. sur toile et dans un étui.

2 F. 1731. Plans de villes étrangères. Londres, 1851. —

Amsterdam, 1827 (en hollandais). — Londres, 1816. — Plan de La Haye, par Reding. — Plan de Venise (en italien). — Plan de Madrid, par Lopez. 1785. — Alger, carte du Dépôt de la guerre. Sept cartes coll. sur toile, dans un étui.

1732. Ile de Corse, par le général Guilleminot. 1824, 8 feuilles. — Morée et Cyclades, sous la direction du général Pelet. 1833. — Archipel toscan. 1821. — Ile de Candie, par Lapie. 1825. — Route du Simplon, carte italienne. Cinq cartes collées sur toile, dans un étui. 30 F.

1733. Reims. — Gibraltar, par Calmet de Beauvoisin. — Londres, par Cary. 1825. — Lyon, par Darmet. — Lisbonne, par Calmet de Beauvoisin. — Vienne et ses environs, par Hakubicska. 1805. Six plans divers coll. sur toile dans un étui. 5 F.

1734. Plan de Lille en France. — De Milan (en italien). — Rome ancienne. 1826. — Madrid et ses environs (de l'atlas de Calmet de Beauvoisin). — Rome moderne. 1830. — Plan de Saint-Pétersbourg, par Tardieu, d'après le plan original russe. — Cadix et ses environs. Sept cartes coll. sur toile avec un étui. 10-50

1735. Mélanges. Carte de l'Arabie. 1835. — Carte de Syrie. 1835. — Carte des côtes de France, par Becquey. 1820. — Plan du Havre. — Plan des fouilles de Pompéi. — Environs de Naples. — Plan de Constantinople, par Kauffer, en 1819. — Carte de la navigation à vapeur dans le bassin de la Méditerranée. *Paris*, *Picquet*, 1840. Sept cartes coll. sur toile, dans un étui. 18 F.

1736. Nouvelle Carte topographique de la France, commencée par le corps des ingénieurs-géographes, continuée par le corps d'état-major, et gravée au Dépôt de la guerre sous la direction du général Pelet. 124 feuilles collées sur toile, dans neuf étuis gr. in-4, demi-rel. m. r. (les n^{os} 1 à 27. 430 F.

— 29 à 39. — 43, 47 à 55. — 64 à 71. — 80, 82, 85 à 164. — 166 à 172, 175, 178, 181, 182, 191, 202, 203, 215.)

3 fr. 1737. Nouvel Atlas du royaume de France, ou Cartes détaillées des Gaules et de la France à l'époque de 1789, des 86 départements de la France et des colonies. Chaque carte accompagnée d'un tableau statistique et historique, par Perrot et Aupick. *Paris*, *Duprat*, 1827, in-fol. obl. demi-rel.

20 fr. 1738. Carte de la France, par Capitaine, revue et augmentée par de Belleyme, perfectionnée et agrandie par le Dépôt de la guerre, de 1815 à 1820. 21 feuilles et le tableau d'assemblage collés sur toile, dans deux étuis gr. in-4, demi-rel. m. r.

1-75 1739. Carte routière de France et des États voisins, dressée par Lapie. *Paris Picquet*, 1836, coll. sur toile, avec étui.

9 fr. 1740. Atlas géographique, historique, politique et administratif de la France, par H. Brué, précédé d'un texte par Guadet. *Paris*, *Didot*, 1838, in-fol. cartes (24), demi-rel. m. v.

3-50 1741. Paris et ses environs, par Picquet. — Fontainebleau, par Hardy. 1843. — Meudon, par Noël. 1837. — Saint-Germain. — Compiègne. 1836. — Londres, par Faden. — Varsovie, par Zannoni, 1772. — Carlsruhe. En tout 9 plans coll. sur toile, dans un étui.

31 fr. 1742. Environs de Paris, par dom Coutan, ex-bénédictin. *Paris*, *Picquet*, 1836, 16 feuilles et le tabl. d'assemblage, coll. sur toile, dans un étui, demi-rel. m. r.

5-50 1743. Environs de Paris, extrait de la carte de France du Dépôt de la guerre, publiée en 1837. Color. et coll. sur toile, dans un étui.

7-75 1744. Environs de Paris exécutés en 1839 au Dépôt de la guerre. Coll. sur toile dans un étui.

1745. Plan de Versailles avec une table des rues, par Picquet. *Paris*, 1835, coll. sur toile, dans un étui. 3 f. 75

1746. Carte topographique des environs de Versailles, dite des chasses impériales, levée et dressée de 1764 à 1773 par les ingénieurs géographes des camps et armées, commandés par Berthier, terminée en 1807 par ordre de Napoléon. 12 feuilles in-fol. obl. cart. 38 f.

1747. Carte du chemin de fer du Nord, carte itinéraire de Paris à Amiens, par Le Tellier; M. Onfroy, ingénieur en chef; M. Busche, ingénieur de la 2e section. 4 feuilles coll. sur toile, avec étui. 8 f.

1748. Compagnie du chemin de fer du Nord, carte itinéraire entre Paris et Amiens, par Le Tellier. 1 f.

1749. Chemin de fer du Nord, partie comprise entre Amiens, Douai, Bruxelles et Gand. Coll. sur toile, relié en agenda. 1 f.

1750. Plans du Havre. — Alençon. 1827. — Avignon. 1836. — Beauvais. 1832. — Besançon. 1838. — Bordeaux. — Clermont. 1834. — Grenoble. — Carte de la Somme. 9 cartes et plans coll. sur toile, avec étui. 5 f. 25

1751. Villes de France. Plans divers. Reims, *Lecoq*, 1825. — Rouen, *Lafosse*, 1817. — Toulouse, *Mercadier*, 1840. — Strasbourg, *Villot*, 1823. — Orléans, *Charles Pensée*, 1836. — Nantes, 1838. — Territoire et ville de Nancy, 1835. — Strasbourg, 1823. — Le Mans et ses environs, 1839. Dix plans coll. sur toile, dans un étui. 3 f.

1752. Lyon. 1843. — Bordeaux. 1842. — Montpellier, *chez Sevalle*, 1839. — Toulouse, *chez Vitry*, 1815. — Nantes, *Sibire*, 1825. — Florence, *Molini*. En tout 6 plans coll. sur toile, dans un étui. 3 f.

1753. Carte topographique minéralogique de l'Au- 9 f.

vergne. — Carte générale de l'Auvergne, levée géométriquement par les sieurs Pasumot et Dailly, en 1771. Cinq cartes, dans un étui.

1-25 1754. Cartes d'Auvergne. *Paris*, *Desauche*, 1786. — Département du Puy-de-Dôme, n° 61 de l'atlas national, coll. sur toile, avec étui.

5-50 1755. Pyrénées, par Roussel. Coll. sur toile, dans un étui.

3 F. 1756. Voies de communication de la France, de la Belgique, des États riverains du Rhin, par Ernest Grangez. *Paris, Picquet*, 1824, coll. sur toile, dans un étui.

3 F. 1757. Carte des Pays-Bas, par Ferrari. 1777, 25 feuilles coll. sur toile, dans quatre étuis, démi-rel. veau.

1 F. 25 1758. Carte des Pays-Bas, par Gaspard Muller. 1816 (en hollandais). Coll. sur toile, dans un étui.

1 F. 1759. Plan de Bruxelles, par V. B. Craan, publié par Van der Maelen. Carte et deux tableaux coll. sur toile, avec étui.

1 F. 1760. Poste de Hollande, par Rick. 1810, en hollandais, coll. sur toile, avec étui.

20 F. 1761. Carte militaire des Alpes, par Raymond. 12 feuilles et tabl. d'assemblage, col. sur toile, avec étui, demi-rel.

1-75 1762. Italie et Suisse, carte routière. *Picquet*, 1830, coll. sur toile, dans un étui.

47 F. 1763. Carte générale du théâtre de la guerre en Italie, par Bacler-d'Albe, 1re et 2e parties, 1798 à 1802. 54 feuilles coll. sur toile, dans 5 étuis.

9 F. 1764. Carte routière d'Italie, 1834 (en italien). Coll. sur toile, dans un étui.

5-25 1765. Plan de Venise en 1729, sous le doge Aloysio Mocenigo. 4 feuilles collées sur toile, dans un étui.

Très-beau et grand plan dont les côtés sont ornés de jolies vues des principaux monuments de Venise. Il est rare.

1766. Nuova pianta di Roma, data in luce da Giam-Batista Nolli, l'anno 1748. In-fol. 32 feuilles, v. m. 7 Fr.

1767. Plan de la campagne de Rome, à l'usage des voyageurs, par Sickler. *Rome,* 1830, plan et notice coll. sur toile, dans un étui. 4-75

1768. Carte générale de la Suisse, par H. Veiss. 1801, 15 feuilles et le tableau d'assemblage. — Carte du Tyrol. Coll. sur toile, dans deux étuis. 10-50

1769. Carte générale de la Suisse, par Keller. Collée sur toile, dans un étui. 1 Fr.

1770. Panorama du lac Léman, par Dubois, 1824, avec description. Dans un étui. 1-25

1771. Description du Panorama du mont Righi, plan color. *Zurich,* 1824, in-8, collé sur toile, dans un étui. — Guide des voyageurs sur le mont Righi, et Panorama circulaire. *Lucerne,* 1838, plan col. et collé sur toile. 1-50

1772. Panorama du Faulhorn, dans l'Oberland bernois. Lacs de Thun et de Lucerne. 3 plans col., collés sur toile, dans un étui. 1 Fr.

1773. Carte itinéraire de l'Espagne et du Portugal, par le général Guilleminot. *Paris.* 1823, 4 feuilles collées sur toile, dans un étui in-4. 14 Fr.

1774. Carte d'Espagne et de Portugal de Thomas Lopez. *Madrid,* 1773, 37 feuilles en 4 étuis. 9 Fr.

Belle carte. Rare.

1775. Carte des îles Britanniques, par Lapie. *Ch. Picquet,* 1845, 6 feuilles coll. sur toile, dans un étui. 3 Fr.

1776. Angleterre et partie de l'Écosse, par John Cary. *Londres,* 1822, 8 feuilles coll. sur toile, dans un étui. 1-50

1777. Cartes des îles Britanniques, par Cary. 1832, coll. sur toile, dans un étui. 2-25

1778. Carte d'Allemagne, par Chauchard. *Paris,* 1809, 9 cartes, le tableau d'assemblage et la carte générale, coll. sur toile, dans un étui. 2-50

11 F. 1779. Atlas des campagnes de l'empereur Napoléon, de 1805 à 1809. 17 cartes en 20 feuilles, coll. sur toile, dans deux étuis.

9-75 1780. Carte topographique de l'ancienne Souabe et d'une portion des pays limitrophes, exécutée au Dépôt de la guerre. *Paris*, 1818, 18 feuilles coll. sur toile, dans un étui gr. in-4, demi-rel. m. r.

2 F. 1781. Carte du Tyrol, par Anich et Hueber, en l'an IX. *Au Dépôt de la guerre*, 6 feuilles coll. sur toile, avec étui.

1782. Carte de la Saxe électorale, par Petri. 1759, 9 feuilles coll. sur toile, avec étui.

1 F. 1783. Carte chorographique du duché de Mecklenbourg-Strelitz, par le comte de Schmettau. *Berlin*, 1780, 9 feuilles coll. sur toile, dans un étui.

1-50 1784. Carte topographique du duché de Mecklenbourg-Schwerin, par le comte de Schmettau. *Berlin*, 1788, 16 feuilles coll. sur toile, dans deux étuis.

1 F. 1785. Le Mecklembourg. *Berlin*, 1794, coll. sur toile, avec étui.

1 F. 1786. Carte du Hanovre et de Brunswick, par Higrewer, en 1812. 6 feuilles coll. sur toile, avec étui.

4-50 1787. Carte des postes de la monarchie autrichienne, par Franz des Ersten. *Artaria*, 1836. — Provinces illyriennes, en 6 feuilles, 1813. — Carte d'Italie du Dépôt de la guerre, coll. sur toile, dans un étui.

1 F. 1788. Carte de Moravie et de la Silésie autrichienne, par Ferdinand Carl, 1810. — Silésie prussienne, par Hautman, 1816, coll. sur toile, avec étui.

1 F. 1789. Carte de la Hongrie, par Lipizki, en 1806. 12 feuilles coll. sur toile, avec étui.

1-25 1790. Carte du cours du Danube, par le Père Placide, en 1783, coll. sur toile et étui.

1791. Prusse orientale et occidentale, par le baron de Schroetter. 1796 à 1802, 25 feuilles coll. sur toile, dans trois étuis. — Nouvelle Prusse orientale, par D. F. Sotzman. *Berlin*, 1807, 13 feuilles coll. sur toile, deux étuis. — Prusse méridionale, partie occidentale et partie méridionale, 7 feuilles coll. sur toile, deux étuis. 5 F.

1792. Carte de la Poméranie prussienne, par F. Sotzman. 1789, 6 feuilles coll. sur toile, avec étui. 1 F.

1793. Carte de la nouvelle Marche, par Sotzman. *Berlin*, 1806. 1 F.

1794. Carte du duché de Magdebourg, par Sotzman. 1800, coll. sur toile, avec étui.

1795. Carte de la Pologne, par Nordman. *Artaria*, 1831; —Galicie, par Maire. 1790, 12 feuilles coll. sur toile, dans un étui. 1 F.

1796. La Russie européenne, en 77 feuilles, publiée au Dépôt de la guerre, d'après la carte russe, en 106 feuilles, de 1812 à 1814. — Carte des routes des postes de la Russie du général Samson, en 1812. Coll. sur toile, dans cinq étuis. 25 F.

1797. Carte de la Moldavie, par Bawr. Coll. sur toile, avec étui. 8 F.

1798. Carte de la Grèce, par Lapie. *Paris, Picquet*, 1826, 4 feuilles coll. sur toile, dans un étui. 12 F.

1799. Carte de l'empire ottoman, par Noël et Vivien. *Paris, Picquet*, 1840, coll. sur toile, dans un étui. 6 F.

1800. Turquie d'Europe, par Lapie. *Paris, Picquet*, 1832, 15 feuilles, coll. sur toile, dans un étui. 25 F.

1801. Carte encyprotyque d'Asie, par Brué. *Paris, Picquet*, 1843, 4 feuilles coll. sur toile, dans un étui. 9 F.

1802. Carte de la Perse (Asie centrale), par Arrowsmith. *Londres*, 1834, coll. sur toile, avec étui. 2 F.

1803. Carte des Indes orientales, par Arrowsmith. *Londres*, 1820, 9 feuilles coll. sur toile, avec étui. 19 F.

Réuni aux Nos 1811 et 1812.

1804. L'Indoustan, ou l'empire du Mogol, par Rennell, gravé par Tardieu, en 4 feuilles coll. sur toile, dans un étui.

8 Fr.

1805. Carte d'Afrique encyprotyque, par Brué. *Paris, Ch. Picquet,* 1844, coll. sur toile, dans un étui.

8-50

1806. Carte générale de l'Égypte (nord et sud), par Jacotin. 1818, 2 feuilles coll. sur toile, avec étui.

5-50

1807. Carte générale d'Algérie, dressée au Dépôt de la guerre, en 1843. — Province d'Alger, Oran, Constantine, Régence de Tunis. Cinq cartes coll. sur toile, dans un étui.

2 Fr.

1808. Algérie, plaines et environs de villes. Dix cartes lithographiées et coloriées, dressées au Dépôt de la guerre.

1 Fr.

1809. Carte d'Alger, par Dufour, 1837 et 1838. 2 cartes coll. sur toile, avec étui.

1-75

1810. Carte des États-Unis d'Amérique du Nord, par Tardieu, d'après Arrowsmith. 4 feuilles coll. sur toile, dans un étui.

Avec le N° 1804

3-25

1811. Carte du Canada, par S. Holland. *Londres,* 1825, coll. sur toile, dans un étui.

1812. Carte générale des îles Antilles, par Brué, 1832. — Haut et Bas Canada, par Brué. 1832, deux cartes coll. sur toile, avec étui.

11 Fr.

1813. Carte du Mexique, par Arrowsmith. 1810. — Saint-Domingue, par Bourjoly. 1803. — Ile de Cuba, par Dufour, 1842. — État oriental de l'Uruguay, par Rivera, 1842. — Espagne, route d'étapes, et France, route d'étapes, 1824 (ces deux cartes, en 10 feuilles, font suite à celle de la France, de Capitaine). — Sept cartes coll. sur toile, dans un étui in-4, demi-rel. m. r.

24 Fr.

1814. Nouvelle carte de l'Amérique méridionale, par Brué. *Paris, Picquet,* 1834. — Amérique septentrionale, par Brué. *Paris, Picquet,* 1835, deux cartes coll. sur toile, dans un étui.

1815. Océanie, ou cinquième partie du monde. Carte encyprotype, par Brué. *Paris, Picquet,* 1845, coll. sur toile, avec étui. 4-50

II. VOYAGES.

1. *Histoire. — Collections. — Voyages dans diverses parties du monde.*

1815 *bis*. Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent, par Prévost. *Paris,* 1746-89, 20 vols. in-4, cartes, v. f. 50 f.

1816. Histoire générale des voyages de découvertes maritimes et continentales, par Desborough Cooley, traduite de l'anglais par Joanne et Old-Nick. *Paris*, 1840, 3 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f. 7-25

1817. Abrégé des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours, par Eyriès. *Paris*, 1822-1824, 14 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. 20 f.

1818. Mémoires sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de M. Thévenot (par Camus). *Paris,* 1802, in-4, demi-rel. v. bl. 5-75

1819. Relation des voyages entrepris par ordre de S. M. Britannique, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook... trad. de l'anglois. *Paris*, *Nyon*, 1789, 8 t. en 4 vol. — Voyage dans l'hémisphère austral, par J. Cook. *Paris*, 1792, 6 t. en 3 vol. — Troisième voyage de J. Cook. *Paris*, 1819, 4 t. en 2 vol. Les 9 vol. in-8, v. f. fil. 24 f.

1820. Recueil de voyages et de mémoires publié par la Société de Géographie. *Voyages de Marco-Polo. Paris*, 1824, in-4, demi-rel. v. ant. 22-50

1821. Voyages d'Ali Bey el Abbassi (Dom. Badia) en Afrique et en Asie, pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806 et 1807. *Paris*, *Didot*, 1814, 3 vol. in-8, fig. et atlas in-4, demi-rel. 10 f.

2. *Voyages en Europe.*

6 fr 1822. Souvenirs et voyages d'études, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Amyot, s. d.* 2 vol. gr. in-18, demi-rel. v. f.

30-50 1823. Nouveau Voyage pittoresque de la France, orné de trois cent soixante figures. *Paris, Osterwald,* 1817, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. mar. r. n. rogn.

1970 fr. 1824. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, Taylor et de Cailleux. *Paris, Didot,* 1820 à 1854, 16 vol. in-fol. fig. demi-rel. m. violet, et 77 livraisons.

Division de l'ouvrage : Province de Normandie, 2 vol. — Franche-Comté, 1 vol. — Auvergne, 2 vol. — Picardie, 3 vol. — Languedoc, 4 vol.— Bretagne, 3 vol. — Dauphiné, 1 vol. — Champagne, 77 livraisons (en cours de publication).

Cet article sera divisé par province.

13 fr 1825. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Dibdin, traduit de l'anglais par Licquet (et Crapelet). *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

11-50 1826. Notes d'un voyages dans l'ouest de la France, par P. Mérimée. *Paris, Fournier,* 1836, in-8, cart. n. r.

12-50 1827. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature par Thiénon, et gravées par Piringer, avec une notice historique sur la ville et le château de Clisson. *Paris, Didot,* 1817, gr. in-4, fig. (30), demi-rel.

34 fr 1828. Voyage dans les départements du midi de la France, par Aubin-Louis Millin. *Paris,* 1807, 4 tom. en 5 vol. in-8, fig. et atlas in-4, demi-rel. v. bl.

10-50 1829. Notes d'un voyage dans le midi de la France,

par Mérimée. *Paris*, *Fournier*, 1835, in-8, cart. n. rogné.

1830. Voyage fait, en 1787 et 1788, dans la ci-devant haute et basse Auvergne, aujourd'hui département du Mont-d'Or et du Cantal, par Legrand. *Paris*, an II, 3 vol. in-8, demi-rel. 16 F.

1831. Notes d'un voyage en Auvergne, par P. Mérimée. *Paris*, *Fournier*, 1838, in-8, fig. cart. n. r. 17 F.

1832. Excursion pittoresque dans l'ancien duché d'Albret, Nérac et quelques-uns de ses environs, par Fréd. d'Andiran. *Paris*, 1842, in-fol. fig. (12), demi-rel. 9-25

1833. Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite aux observations faites dans les Alpes (par Ramond). *Paris*, *Belin*, 1789, in-8, cartes, demi-rel. 6-50

1834. Voyage aux Pyrénées françaises et dans les départements adjacents, collection de 72 gravures d'après les dessins de Melling, avec texte, par Cervini de Macerata. *Paris*, *l'auteur*, 1826-30, in-fol. obl. vél. demi-rel. m. brun, avec étui. 45 F.

1835. Voyage pittoresque à la Grande-Chartreuse, par C. Bourgeois. *Paris*, *Delpech*, *s. d.* in-fol. fig. (20), demi-rel. 4 F.

1836. Voyage dans les Alpes, précédé d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, par de Saussure. *Neuchatel*, 1779, 4 vol. in-4, fig. v. m. 20 F.

1837. Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne, par Valery. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 6-50

1838. Voyage pittoresque en Corse, 48 pl. lithographiées. In-fol. demi-rel. (*Manque le titre.*) 10 F.

1839. Nouveau Voyage d'Italie (par Misson). *La Haye*, *Van Bulderen*, 1702, 4 vol. in-12, v. m. 3-25

1840. Lettres historiques et critiques sur l'Italie, de 4-75

Ch. de Brosses. *Paris*, *Ponthieu*, an VII, 3 vol. in-8, v. rac.

15 F. 1841. Voyage pittoresque d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie, par Cochin. *Paris*, *de l'impr. de Jombert*, 1756, gr. in-8 ou petit in-4, pap. fort, demi-rel. mar.

On lit cette note d'une écriture ancienne sur la garde du volume : « Jombert, l'imprimeur et ami de Cochin, m'a assuré n'avoir fait que 12 exemplaires de cet ouvrage sur ce papier. »

2-75 1842. Lettres sur l'Italie, écrites en 1785, par Dupaty. *Paris*, 1824, 2 vol. in-18, demi-rel. v. bl.

2-75 1843. Voyage en Italie, par de Lalande. *Paris*, *Desaint*, 1786, 9 vol. in-12, et atlas in-4, bas.

6 F. 1844. Voyage historique, chorographique et philosophique, dans les principales villes de l'Italie, par Petit-Radel. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

12-50 1845. Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien, par Valery. *Paris*, 1831, 5 vol. in-8, demi-rel. v. v.

4 F. 1846. Voyage sur les côtes d'Italie, de Nice à Naples, par F. Perrot. *Paris*, in-fol. *s. d.* fig. (24), lithogr. demi-rel. m. r.

132 F. 1847. Voyage pittoresque, ou Description du royaume de Naples et Sicile, par Richard, abbé de Saint-Non. *Paris*, 1781, 5 vol. gr. in-fol. fig. rel. en v. r. dent. tr. dor.

Bel exemplaire.

60 F. 1847 *bis*. Voyage pittoresque dans le royaume des Deux-Siciles, publié par MM. Cuciniello et Bianchi. *Naples* (1830-33), 3 vol. in-fol. pl. lith. sur papier de Chine, demi-rel. mar. r.

30 F. 1848. Souvenirs du golfe de Naples recueillis en 1808, 1818 et 1824, par le comte de Turpin de Crissé. *Paris*, 1828, in-fol. pap. vél. fig. (50), lettre grise, demi-rel. m. r.

Exemplaire du baron Gros.

1849. Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari, par Jean Houel. *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1782, 4 vol. in-fol. maroquin rouge du Levant, fil. tr. dor. 100 F.

Superbe exemplaire.

1850. Voyage pittoresque en Sicile, par Osterwald. *Paris, Didot*, 1822, 2 vol. gr. in-fol. fig. col. pap. vél. demi-rel. m. v. 90 F.

Très-bel ouvrage, dont les planches sont supérieurement coloriées à l'imitation des aquarelles.

1851. Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan, par J. Taylor. *Paris*, 1826-32, 3 vol. gr. in-4, fig. av. la lettre et sur pap. de Chine, demi-rel. mar. bleu. 129 F.

1852. Voyage pittoresque et historique en Espagne, par le comte de La Borde. *Paris, Didot*, 1806 à 1820, 4 vol. gr. in-fol. fig. demi-rel. mar. v. 161 F.

1853. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse, par de La Borde et Zurlauben. *Paris*, 1780, 4 tomes en 3 vol. gr. in-fol. fig. (430 planches sous 278 numéros), demi-rel. mar. r. tr. dor. (*Muller.*) 108 F.

On y a joint la Table analytique de Quetant, publiée en 1788.

1854. Lettres sur la Suisse (par Raoul-Rochette et de Golbéry), accompagnées de vues dessinées d'après nature, et lithographiées par Villeneuve. *Paris*, 1823-30, 5 part. en 2 vol. in-fol. demi-rel. 28 F.

Division de l'ouvrage : 1re partie, évêché de Bâle. — 2e partie, Oberland bernois. — 3e partie, lac des Quatre-Cantons. — 4e partie, lac de Genève. — 5e partie, Simplon.

1855. Voyage au lac de Côme, quinze planches dessinées d'après nature par J. Wetzell, et coloriées à l'aquarelle. *Zurich, Orell*, 1822, in-fol. demi-rel. 30 F.

1856. Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon, 2e édition. *Bâle*, 1819, in-fol. demi-rel. 35

35 planches très-bien coloriées à l'imitation des aquarelles.

1857. Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, rédigé par M. de Cloet. *Bruxelles*, 1825, 2 vol. in-4 obl., fig. (201), demi-rel. 24 F.

4-25 1858. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse, par Amédée Pichot. *Paris, Gosselin*, 1825, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bl. n. rogn.

1859. Voyage à Londres et dans ses environs, par Albert Montémont. *Paris, s. d.* in-8, cart. n. rogné.

10 F. 1860. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne, par le major Howen. *Paris*, 1824, in-fol. fig. (36) lith. et sur pap. de Chine, demi-rel. m. v.

2 F. 1861. Bade et ses environs, dessinés d'après nature par Frommel, avec description par Schreiber. *Carlsruhe*, 1826, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. cart.

20 F. 1862. Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'Itinéraire de Cassas, par J. Lavallée. *Paris* (1802), in-fol., fig. demi-rel. m. v.

Bel exemplaire dont les 63 pl. et le titre sont avant la lettre.

175 F. 1863. Voyage pittoresque de la Grèce, par le comte de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782, 2 vol. gr. in-fol. fig. maroquin rouge du Levant, avec écussons sur les plats, tr. dor.

Très-bel exemplaire.

16 F. 1863 *bis*. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, par Guys. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4, fig. v. éc. fil. tr. dor.

12-50 1864. Voyage de la Grèce, par Pouqueville. *Paris, Didot*, 1826, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

41 F. 1864 *bis*. Voyage à Athènes et Constantinople, ou Collection de portraits, de vues et de costumes peints d'après nature, par L. Dupré. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, gr. in-fol. fig. lithogr. et color. demi-rel. v. br.

3. *Voyages dans l'empire ottoman et dans différentes parties de l'Asie.*

6 F. 1865. Voyage dans l'empire Ottoman, l'Égypte et la Perse, par G.-A. Olivier. *Paris*, an IX, 6 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. mar. r.

1866. Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, par Ch. Pertusier. *Paris*, 1815-1817, 3 vol. in-8 et atlas in-fol. (25 fig.), cart. n. rogn. 9 F.

1867. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, par Le Chevalier. *Paris*, *Dentu*, 1800, 2 vol. in-8, cartes, demi-rel. 2 F.

1868. Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786, par Le Chevalier. *Paris*, *Dentu*, 1802, 3 vol. in-8 et atlas in-4, bas. 3-25

1869. Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée... par P. Belon. *Paris*, *de Marnef*, 1588, in-4, fig. sur bois, demi-rel. v. f. 19 F.

1870. Les six Voyages de J.-B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692, 3 vol. in-12, fig. v. m. 6 F.

1871. Les Voyages adventureux de Fernand Mendez Pinto, traduits du portugais par B. Figuier. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r. 4 F.

1872. Voyages de Pietro della Valle (trad. de l'italien par les PP. Étienne Carneau et Fr. Le Comte). *Paris*, *Leclerc*, 1745, 8 vol. in-12, v. m. 5 F.

1873. Les Voyages du seigneur de Villamont. *Rouen*, *Dare*, 1610, in-12, v. br.

1874. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par J. Spon. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, fig. v. f. 1 F.

1875. Voyage du sieur Paul Lucas dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Paris*, *Simart*, 1712, 2 vol. in-12, fig. v. f. — Voyage du même au Levant, contenant la description de la haute et basse Égypte. *Paris*, 1714, in-12, fig. v. f. — Voyage du même dans la Turquie, l'Asie, la Sourie, la Palestine, etc. *Rouen*, 1724, 3 vol. in-12, fig. v. f. 6 F.

11 F. 1876. Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du roi, enrichie de descriptions et de figures... par Piton de Tournefort. *Paris*, 1707, 2 vol. in-4, fig. v. m.

15-50 1877. Voyage dans le Levant par M. le comte de Forbin (en 1817-18). *Paris*, 1819, gr. in-fol. fig. (80) lithographiées par Horace Vernet, Fragonard, etc. demi-rel. mar. r.

31 F. 1878. Correspondance d'Orient (1830-1831), par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1833-1835, 7 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

29 F. 1879. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr; traduit de l'allemand. *Amsterdam*, 1776. — Description de l'Arabie, par le même. *Amsterdam*, 1774. — Recueil de questions proposées aux savants qui font le voyage de l'Arabie, par Michaëlis. *Amsterd.*, 1774. Ensemble 4 vol. in-4, v. éc.

90 F. 1880. Voyage de l'Arabie Pétrée, par Léon de La Borde et Linant. *Paris*, *Giard*, 1830, gr. in-fol. fig. (169) sur papier de Chine, demi-rel. mar. v.

1 F. 1881. Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par Amédée Jaubert. *Paris*, 1821, in-8, cartes, demi-rel. v. f.

38 F. 1882. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, nouv. édition, augmentée par L. Langlès. *Paris*, *Le Normant*, 1811, 10 vol. in-8 et atlas in-fol. v. rac. fil.

2 F. 1883. Voyage en Perse fait en 1812 et 1813, par Gaspard Drouville. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, fig. col. demi-rel. v. f.

1 F. 1884. Voyages de François Bernier, contenant la description des États du grand Mogol, de l'Indoustan, du royaume de Cachemire, etc... *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

16-50 1885. Correspondance de V. Jacquemont avec sa

famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. n. rogn.

1886. Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686, par l'abbé de Choisy. *Paris*, *M. Cramoisy*, 1687, in-12, v. m. fil.

1887. Divers voyages du P. Alexandre de Rhodes en la Chine et autres royaumes de l'Orient. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1666, in-4, v. m.

1888. Voyages à Péking, Manille et l'Ile de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801, par M. de Guignes. *Paris*, *imprimerie Impériale*, 1808, 3 vol. in-8, v. éc. fil. et atlas in-4. 1 F.

1889. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par lord Macartney, traduit de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, 1804, 5 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. rac. 5 F.

1890. Voyage en Chine, formant le complément du voyage de lord Macartney, par J. Barrow, traduit de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. rac. 4 F.

4. *Voyages en Afrique et en Amérique.*

1891. Voyage dans la basse et la haute Égypte, par Vivant-Denon. Seconde édition. *Paris*, *Gaugain*, 1829, in-fol. fig. pap. de Chine, demi-rel.

Portrait de Denon, lithographié par Garnier, d'après Robert Lefèvre, en tête de l'ouvrage.

1892. Voyage dans la haute et la basse Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte, par V. Denon. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 58 F.

1893. Voyage dans la haute et basse Égypte, la Syrie et la Palestine, par Cassas. (*Paris*, 1799), 180 planches, épr. avant la lettre, in-fol. demi-rel. 32 F.

On a joint à cet ouvrage une table manuscrite des titres des vues.

3-25 1894. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 69, 70, 71 et 72, par J. Bruce, traduit de l'anglais par Castéra. *Paris*, 1790-1791, 10 vol. in-8, et atlas in-4, bas.

1-50 1895. Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, par H. Salt, traduit de l'anglais par Henry. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, et atlas in-4, demi-rel. v. ant.

12 F. 1896. Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat,... par Combes et Tamisier. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

4-75 1897. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, exécuté en 1833, et lith. par E. Lessore et Wyld. *Paris*, *Motte*, 1835, in-fol. fig. (50), demi-rel. m. v.

13 F. 1897 *bis*. Voyage de M. Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie, traduit de l'anglais. *La Haye*, 1743, 2 vols. in-4, fig. v. éc. fil.

5-75 1898. Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et Cayenne, par le P. Labat. *Amsterdam*, 1731, 4 vol. in-12, fig. vél.

6 F. 1899. Relation historique de l'Ethiopie occidentale, par le P. Labat. *Paris*, 1732, 5 vol. in-12, fig. v. m.

3-75 1900. Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, par le P. J.-B. Labat. *Paris*, *Cavelier*, 1728, 5 vol. in-12, fig. v. éc.

5 F. 1901. Voyage de Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. *Paris*, an VI, 2 vol. in-8, fig. v. j. — Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85. *Paris*, an III, 3 vol. in-8, fig. v. j.

72 F. 1902. Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, publiés pour la première fois en français par H. Ternaux. *Paris*, 1837-1841, 20 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

3-50 1903. Relations des quatre voyages de Christophe

Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, publiées par de Navarette. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, portr. et cartes, demi-rel. v. f.

1904. Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique, par Al. de Humboldt. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, pl. cart. n. rogn. 8-75

1905. Voyage pittoresque dans le Brésil, par Maurice Rugendas, traduit de l'allemand par M. de Golbery. *Paris*, *Engelman*, 1835, in-fol. demi-rel. mar. v. 51 F.

Cet ouvrage lithographié contient 100 planches, dont deux par Bonnington.

1906. Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou Séjour d'un artiste français au Brésil depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement, par J.-B. Debret. *Paris*, *Didot*, 1834, 3 vol. in-fol. fig. demi-rel. mar. r. 150 F.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

1907. D. Petavii Aurelianensis rationarium temporum. *Franequeræ*, *Strik*, 1700, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, portr. vél. 1 F.

1908. Histoire du calendrier romain, par Blondel. *Paris*, 1699, in-4, v. gr. 1-25

1909. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, etc., avant l'ère chrétienne, par un religieux bénédictin de la congrégation de S.-Maur (D. Clément). *Paris*, 1820, in-fol. demi-rel. 58 F.

1910. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monuments, depuis la naissance de N. Seigneur (par D. Durand, D. Clémencet et D. Clément). *Paris*, 1783-1787, 3 vol. in-fol. v. rac. fil. 216 F.

1911. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Debure*, 1778, 2 vol. pet. in-8, v. rac. fil. 3-75

3 F. 1912. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, par Jean Picot. *Genève,* 1808, 3 vol. in-8, bas.

14-50 1913. Fastes universels, ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, etc., précédés de trois grands tableaux synoptiques et d'un tableau alphabétique présentant un nouvel art de vérifier les dates, par Buret de Lonchamps. *Paris, Dondey-Dupré,* 1821, gr. in-fol. obl. demi-rel. v. ant. avec étui.

1914. Le Cours des temps, tableau de l'histoire universelle d'après la carte chronologique de Frédéric Strass, terminé en 1809. Collé sur toile, dans un étui.

---

50 F. 1915. Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, traduite de l'anglais, par une société de gens de lettres (par Joncourt, Chaufepied, Robinet, etc.). *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1770-1802, 46 vol. in-4, fig. v. m.

1916. Résumé général de l'histoire des peuples, des cultes et des progrès de la civilisation, par Soulier. *Bordeaux* (vers 1831), grande feuille collée sur toile et renfermée dans un étui.

1 F. 1917. Essai d'histoire universelle, par Boulland. *Paris, Paulin,* 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

20 F. 1918. L'Univers pittoresque. *Paris, Didot.* — Égypte, par Champollion-Figeac, 1839. — Grèce, par Pouqueville, 1835. — Italie, par Artaud, 1835. — Pologne, par Ch. Forster, 1840. — Suède et Norvége, par P. Le Bas, 1838. — Russie, par Chopin, 1838, 2 vol. — Turquie, par Jouannin, 1840. — Chine, par Pauthier, 1829. — États-Unis d'Amérique, par Roux de Rochelle. — Océanie, par Domeni de Rienzi, 1836, 3 vol. Ensemble, 13 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1919. Atlas des plus mémorables batailles, combats et siéges des temps anciens, du moyen âge et de l'âge moderne, en 200 feuilles, par F. de Kausler. *Carlsruhe*, 1831, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. ant. 47 F.

1920. Les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires, par F. Volney. *Paris*, 1817, in-8, demi-rel. 3 F.

1921. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eusèbe de Salverte. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 11-50

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire générale.*

1922. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris*, *Agasse*, an III, 3 vol. in-4, pap. vél. et atlas in-4, v. éc. 16-50

1923. Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde, depuis son origine jusqu'à présent (par Lacroix). *Versailles*, 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 6-75

1924. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par Bernard Picard, avec des explications philosophiques. *Amsterdam, J. Bernard*, 1723-1743, 11 part. en 10 vol. in-fol. v. m. 156 F.

2. *Histoire du paganisme.*

1925. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé par Clavier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. 13-50

1926. Dictionnaire de la Fable, par F. Noël. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, v. rac. 3 F.

1927. La Mythologie et les fables expliquées par 2 F.

l'histoire, par l'abbé Banier. *Paris, Briasson*, 1748, 8 vol. in-12, v. m.

15 F. 1928. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris, Renouard*, 1809, 6 part. en 2 vol. in-8, fig. de Moreau, demi-rel. v. f. n. rogn.

24-50 1929. Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie... avec 190 planches gravées au trait... par Millin. *Paris, Didot*, 1811, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. n. rogn.

10 F. 1930. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix; seconde édition, revue par Silvestre de Sacy. *Paris, de Bure*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

9 F. 1931. Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, par Rolle. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

9 F. 1932. Jupiter, recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent, ouvrage précédé d'un Essai sur l'esprit de la religion grecque, par Emeric-David. *Paris, Imprimerie royale*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

14 F. 1933. Histoire de la destruction du paganisme en Occident, par Beugnot. *Paris, Didot*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

14-50 1934. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité (par dom Martin). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1750, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. br. (*Koehler.*)

3. *Histoire du christianisme.*

5 F. 1935. L'Histoire ecclésiastique (d'Eusèbe), translatée de latin en françois par Claude de Seyssel. *Paris, Geofroy Tory*, 1532, in-fol. v. br.

75 F. 1936. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique

des six premiers siècles, par Lenain de Tillemont. *Paris*, *Robustel*, 1701-1712, 16 vol. in-4, v. f.

1937. Histoire ecclésiastique, par l'abbé Fleury. *Paris*, *Emery*, 1722-1743, 37 vol. in-4, v. m. 80 F

1938. Histoire ecclésiastique ancienne et moderne, depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'au XVIII^e^ siècle, traduite du latin de Mosheim en anglais et trad. de l'anglais en françois (par Eidous). *Yverdon*, 1776, 6 vol. in-8, bas. 6-25

1939. Histoire philosophique, politique et critique du christianisme et des églises chrétiennes, depuis Jésus jusqu'au dix-neuvième siècle, par de Potter. *Paris*, 1836, 8 vol. in-8, cart. n. rogn. 10-50

1940. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. *Paris*, *Merigot*, 1780-1783, 26 vol. in-12, v. jaspé. 34 F.

1941. Vie et Pontificat de Léon X, par W. Roscoë, ouvrage traduit de l'anglais par Henry. *Paris*, *Gide*, 1813, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant. 9 F.

1942. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement, par Ferdinand V, jusqu'au règne de Ferdinand VII, par J. A. Llorente. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, bas. 15 F.

1943. Dictionnaire portatif des conciles (par Alletz). *Paris*, 1764, pet. in-8, bas. 1 F.

1944. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez, par dom Jacques Bouillart. *Paris*, *Dupuis*, 1724, in-fol. fig. v. br. 25 F.

1945. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, par Hyacinthe Langlois. *Paris*, 1827, in-8, fig. cart. n. rogné. 5-75

1946. Essai sur les énervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières de l'église de cette abbaye, par H. Langlois. *Rouen*, 1838, in-8, fig. demi-rel. n. r. 3-50

1 F. 1947. Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de Dominique et de François. *Leyden, J. le Maire,* 1608, in-8, vél.

5-75 1948. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ, orné de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam,* 1734, 2 vol. in-12, v. f.

1-50 1948 *bis*. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés aujourd'hui chevaliers de Malte, par de Vertot. *Paris*, *Babuty*, 1761, 7 vol. in-12, v. m.

6 F. 1949. La Légende dorée, par J. de Voragine, traduite du latin par G. B. (Gust. Brunet). *Paris*, *Gosselin*, 1843, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. mar. bl.

2-50 1950. Martyrologe universel, traduit en français, du martyrologe romain, rédigé par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1823, in-8, fig. cart. n. rogné.

39 F. 1951. Vies des Pères, des Martyrs et des autres principaux saints, ouvrage traduit de l'anglais d'Alban Butler, par l'abbé Godescard. *Versailles*, 1818, 13 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1 F. 1952. Histoire de saint Bernard, par Aug. Neander, traduit de l'allemand par Th. Vial. *Paris*, 1842, gr. in-18, portr. cart. n. r.

3 F. 1953. La vie de sainte Thérèse, écrite par elle-même, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, *P. le Petit*, 1670, in-4, v. br.

5-25 1954. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Grégoire). *Aix*, *David*, 1777, in-12, fig. demi-rel. v. v.

2-50 1955. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain... ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes (par Pluquet). *Paris, Nyon,* 1762, 2 vol. pet. in-8, bas.

1956. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre. *Amsterdam*, *F. Bernard*, 1724, 2 vol. in-4, demi-rel. v. v. 28-50

1957. Histoire de Photius, patriarche de Constantinople, par l'abbé Jäger. *Paris*, *Vaton*, 1845, gr. in-18, demi-rel. mar. bl. 2 F.

1958. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Luther, par Audin. *Paris*, *Maison*, 1845, gr. in-18, demi-rel. mar. n. 4 F.

1959. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. Villers. *Paris*, *Didot*, 1808, in-8, demi-rel. v. f. 2 F.

1960. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin, par Audin. *Paris*, *Maison*, 1845, gr. in-18, demi-rel. mar. n. 4-50

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire générale. — Mélanges.*

1961. Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue Pompée, traduction nouvelle par J. Pierrot. *Paris*, *Panckoucke*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 4 F.

1962. Histoire universelle de l'antiquité, par Schlosser, traduite de l'allemand par de Golbéry. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 8-75

1963. Histoire véritable des temps fabuleux, par Guérin du Rocher. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. 5-75

1964. Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples, Chaldéens, Hébreux, Égyptiens, etc., jusqu'au temps de Cyrus, par Fourmont. *Paris*, *Musier*, 1735, 2 vol. in-4, v. br. 4 F

1965. OEuvres philosophiques de Paw (Recherches 3-25

sur les Grecs, les Égyptiens, les Américains). *Paris, Bastien*, an III, 7 vol. in-8, demi-rel.

5 F. 1966. Manuel de l'histoire ancienne considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers Etats de l'antiquité, traduit de l'allemand de Heeren, par Thurot. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel. v. f.

11 F. 1967. Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte (par Silvain Maréchal). *Paris*, an VII, 6 vol. in-8, fig. v. rac. fil.

3 F. 1968. De l'Origine des loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les peuples anciens (par Goguet). *Paris, Knapen*, 1778, 6 vol. in-12, fig. bas.

1-75 1969. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Lyon*, 1763, in-8, bas.

28 F. 1970. De la Politique et du commerce des peuples de l'antiquité, par Heeren, traduit de l'allemand par Suckau. *Paris, Didot*, 1830, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3 F. 1971. Du Génie chez les peuples anciens, ou Tableau historique et littéraire du développement de l'esprit humain chez les peuples anciens, par Madame V. de C. (Victorine de Chastenay). *Paris, Maradan*, 1808, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2. *Histoire des Juifs, des Perses et des Grecs.*

19-50 1972. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, et trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris, E.-H. Fricx*, 1701-1703, 5 vol. pet. in-8, fig. v. m.

28 F. 1973. Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par Basnage. *La Haye, Scheurleer*, 1716, 15 vol. in-12, v. m.

4 F. 1974. Les Juifs dans le moyen âge; essai historique

sur leur état civil, par Depping. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1834, in-8, demi-rel. v. ant.

1975. Analyse des neuf livres de la chronique de Sanchoniaton, avec des notes par Wagenfeld, traduit de l'allemand par Lebas. *Paris*, 1836, in-8, cart. n. rogné.

1976. La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon, par M. Dacier. *Paris, Debure*, 1777, 2 vol. in-12, bas. 1-75

1977. Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec, par Clavier. *Paris*, 1814, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. 24 F.

1978. Histoire d'Hérodote, traduite du grec (par Larcher). *Paris, Debure*, 1802, 9 vol. in-8, v. rac. fil. tr. dor. 31-50

1979. Histoire d'Hérodote, suivie de la Vie d'Homère; nouvelle traduction par Miot. *Paris, Didot*, 1822, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 11-50

1980. OEuvres complètes de Thucydide et de Xénophon, avec notes biographiques par Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. v. ant. 5-50

1981. Histoire de Thucydide, traduite du grec par P.-Ch. Levesque. *Paris*, 1795, 4 vol. in-8, fig. v. rac. 3 F.

1982. L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure et la retraite des dix mille; ouvrage traduit du grec de Xénophon, par Larcher. *Paris, de Bure*, 1778, 2 vol. in-12, v. jaspé, fil. 3 F.

1983. Histoire universelle de Diodore de Sicile, traduite en françois par l'abbé Terrasson. *Paris, Debure*, 1737, 7 vol. in-12, v. m. 3 F.

1984. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite du grec par A.-F. Miot. *Paris, Imprimerie royale*, 1834, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. 19 F.

1985. Histoire des expéditions d'Alexandre, par 5-50

Flave Arrien de Nicomédie, traduction par P. Chaussard. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, et atlas, demi-rel. v. ant.

1986. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni historiarum libri decem. *Parisiis*, 1720, in-12, v. jaspé, fil.

9-50 1987. Histoire d'Alexandre le Grand, par Quinte-Curce, traduction par Trognon. *Paris, Panckoucke*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

7-75 1988. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand (par de Sainte-Croix). *Paris*, 1804, in-4, fig. v. rac.

6 K 1989. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par J.-J. Barthélemy. *Paris, Didot*, an VII, 7 vol. in-8 et atlas in-4, v. rac. fil.

6 K 1990. Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor (par Chaussard). *Paris*, 1801, 4 vol. in-8, demi-rel.

31-50 1991. Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant. (*Rare.*)

3. *Histoire romaine et du Bas-Empire.*

19-50 1992. Storia degli antichi popoli italiani, di G. Micali. *Firenze*, 1832, 3 vol. in-8, pap. vél. dos et coins de mar. v. n. rogn.

1993. Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani, raccolti, esposti e pubblicati da G. Micali. Secunda edizione. *Firenze*, 1833, pet. in-fol. demi-rel. m. v.

120 pl. et une carte de l'Italie antique.

7-75 1994. Les Antiquités romaines de Denys d'Halycarnasse, traduites en français par Bellanger. *Chaumont*, an VIII, 6 vol. in-8, demi-rel. m. r.

32 F 1995. Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau de la Malle. *Paris, Michaud*,

1810-1824, 17 tom. en 16 vol. in-8, cartes, v. rac. fil.

1996. Caroli Sigonii emendationum libri duo. *Venetiis, Aldus,* 1557, in-4, demi-rel. 2 f.

1997. Abrégé de l'histoire romaine de J. Annæus Florus, traduit par F. Ragon. *Paris, Panckoucke,* 1826, in-8, demi-rel. v. ant. 2 f.

1998. Histoire romaine de Caius Velléius Paterculus, traduite par Després. *Paris, Panckoucke,* 1825, in-8, demi-rel. v. f. 2 f.

1999. Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par D. Vincent Thuillier, avec les commentaires de Folard. *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1774, 7 vol. in-4, fig. demi-rel. v. r. n. rogn. 12-50

2000. Les Histoires de Salluste, traduites en français avec le latin, par Beauzée. *Paris, Barbou,* 1781, in-8, v. m. 1 f.

2001. OEuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau de la Malle. *Paris,* 1811, in-8, demi-rel. v. f. 2 f.

2002. C. Julii Cæsaris quæ extant omnia, cum animadversionibus D. Vossii, J. Davisii, aliorumque variis notis. *Lugduni Batavorum, Luchmans,* 1713, in-8, vél. 4-50

2003. Les Commentaires de César, nouvelle édition revue et corrigée par de Wailly (latin et français). *Paris, Barbou,* 1775, 2 vol. pet. in-12, v. m. 5 f.

2004. Mémoires de Jules César, traduction nouvelle par Artaud. *Paris, Panckoucke,* 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 8-75

2005. Tacite, traduit par Dureau de la Malle, avec le texte latin en regard. *Paris, Michaud,* 1827, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. 20 f.

2006. OEuvres de Tacite, traduites par F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1837, 7 vol. in-8, demi-rel. v. f. 26 f.

10-50 2007. Suétone, traduction nouvelle par de Golbéry. *Paris, Panckoucke,* 1830, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

4-50 2008. Histoire d'Hérodien, traduite du grec en françois par l'abbé Mongault. *Paris, Barrois,* 1784, in-12, v. f. fil. tr. dor.

2-75 2009. Ammien Marcellin, ou les dix-huit livres de son histoire (traduit par Moulines). *Lyon, Bruyset,* 1778, 3 vol. in-12, demi-rel.

2010. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine, par l'abbé de Vertot. *Paris, Didot,* 1753, 3 vol. in-12, v. m.

27-50 2011. Histoire des empereurs et autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église... par Le Nain de Tillemont. *Paris,* 1720, 6 vol. in-4, v. m.

37 Fr. 2012. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris, Didot,* 1824-1828, 9 vol. in-8, demi-rel. v. f.

27 Fr. 2013. Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste, par Dezobry. *Paris, Dezobry,* 1846-1847, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bl.

61 Fr. 2014. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau; nouvelle édition revue et corrigée par de Saint-Martin. *Paris, Didot,* 1824-1836, 21 vol. in-8, demi-rel. v. f.

63 Fr. 2015. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, traduite de l'anglais d'Édouard Gibbon, par Guizot. *Paris, Le Dentu,* 1828, 13 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

8-25 2016. De la Conquête de Constantinople, par Joffroi Villehardouin et H. de Valenciennes, édition faite sur les manuscrits par Paulin Paris. *Paris, J. Renouard,* 1838, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

2017. Tableau de l'histoire moderne de Fr. Schlegel, traduit de l'allemand par Cherbuliez. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 8 F.

2018. Histoire ancienne des peuples de l'Europe, par de Buat. *Paris, Desaint*, 1772, 12 vol. in-12, v. m. 4-75

2019. Tableau des peuples qui habitent l'Europe, classés d'après les langues qu'ils parlent, et tableau des religions qu'ils professent, par Fr. Schoell. *Paris, Schoell*, 1812, in-8, bas. 1 F.

2020. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain, en Occident, par Kock; nouvelle édition, corrigée et augmentée par Schoell. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. 16-50

2021. Histoire abrégée du moyen âge, suivie d'un tableau chronologique et ethnographique par H. Engelhardt. *Strasbourg*, 1836, in-8, cart. n. r. 1 F.

2022. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de Henri Hallam par Borghers et P. Dudouit. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, demi-rel. v. v. 14 F.

2023. Histoire des croisades, par Michaud. *Paris, Michaud*, 1825, 6 vol. cartes. — Bibliothèque des croisades, par le même. *Paris, Michaud*, 1829, 4 vol. Les 10 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 31-50

2024. Histoire universelle de J.-A. de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite du latin (par Lemascrier, Ch. Lebeau, Des Fontaines, etc.). *Londres*, 1734, 16 vol. in-4, portr. v. m. fil. 33 F.

2024 *bis*. Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le traité de Westphalie, par le P. Bougeant. *Paris*, 1727, in-4, vélin. 5 F.

2-75 2025. Histoire de la guerre de trente ans, par Schiller, traduite par madame la baronne de Carlowitz. *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18, demi-rel. v. bl.

2 F. 2026. Mémoires d'un voyageur qui se repose, contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, par Dutens. *Paris,* 1806, 3 vol. in-8, bas.

195 F. 2027. Annuaire historique, par Lesur et autres. Années 1818-1854, 37 vol. in-8, demi-rel.

15-50 2028. Histoire générale de la civilisation en Europe, par Guizot. *Paris,* 1828, in-8, portr. demi-rel. v. ant. — Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'empire romain, par le même. *Paris,* 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

19 F 2029. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du xv^e^ siècle, par Ancillon. *Paris,* 1823, 4 vol. in-8, v. vert, fers à froid. (*Bibolet.*)

3 F. 2030. Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique, par Depping. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

380 F. 2031. Le Moyen age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, publiée sous la direction de M. Paul Lacroix et de M. F. Seré. *Paris,* 1848-51, 5 vol. gr. in-4, fig. color. demi-rel. mar. bl.

70 F. 2032. Le Moyen Age pittoresque, vues et fragments d'architecture, meubles, armes, décors en Europe, du x^e^ au xvii^e^ siècle. *Paris, Weith et Hauser,* 180 pl. lith. avec explication par Moret, avocat, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. violet.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Histoire des Gaulois.

2033. Eclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule, avec un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par d'Anville. *Paris*, *Estienne*, 1741, in-12, cartes, v. m. 3-25

2034. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne, par Guérard. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1832, in-8, cart. n. rog. 6-25

2035. Nouvelle description de la France, par Piganiol de la Force, avec figures en taille-douce. *Paris*, *Legras*, 1753, 15 vol. in-12, v. f. 21 F.

2036. Nouveau Dictionnaire complet géographique, statistique, topographique de la France et de ses colonies, par Briand de Verzé. *Paris*, 1830, in-8, demi-rel. 2-25

2037. Dictionnaire complet de tous les lieux de la France et de ses colonies, par Barbichon. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 10 F.

2038. Introduction à l'histoire de France, ou description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Achille de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris*, *Didot*, 1838, in-fol. fig. (40), cart. 13-50

2039. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, ou Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, par La Tour d'Auvergne-Corret. *Hambourg*, 1801, in-8, demi-rel. v. f. 4-50

2040. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains, par Fauriel. *Paris*, *Paulin*, 1836, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br. 32 F.

B. Mœurs et usages. — Antiquités et monuments.

6 F. 2041. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François. *Paris*, 1767, 3 vol. pet. in-8, v. jaspé.

16-50 2042. Histoire de la vie privée des François depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par Le Grand d'Aussy, avec des notes et additions, par de Roquefort. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

31 F. 2043. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par A.-Alexis Monteil. *Paris, Janet*, 1828, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

22-50 2045. Tristan le voyageur, ou la France au XIV^e^ siècle, par de Marchangy. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

15-50 2046. La Gaule poétique, par de Marchangy. *Paris, Baudouin*, 1824, 6 vol. in-8, v. br.

2 F. 2047. Histoire des révolutions de la barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie (par Molé). *Paris*, 1826, in-18, caract. elzeviriens, cart. n. rogné.

351 F. 2048. Les Monuments de la monarchie françoise, qui comprennent l'histoire de France, avec les figures de chaque règne, par Dom B. de Montfaucon. *Paris, Gandouin*, 1729-1733, 5 vol. in-fol. gr. pap. v. f.

58 F. 2049. Antiquités nationales, ou Recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire français.... par Aubin-Louis Millin. *Paris*, 1790, an VII, 5 vol. in-4, fig. demi-rel. v. ant.

67 F. 2050. Musée des monumens français, ou collection

chronologique de gravures, de statues, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1800-1821, 8 vol. in-8, fig. v. rac.

2051. Monuments des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I^er^, par Alex. Lenoir. *Paris, Techener*, 1840, in-fol. fig. (45), cart. 15 F.

2052. Monuments français inédits, pour servir à l'histoire des arts depuis le VI^e^ siècle jusqu'au commencement du XVII^e^ siècle. Choix de costumes civils et militaires, d'armes, armures, instruments de musique, meubles de toutes espèces, décorations intérieures et extérieures des maisons, dessinés, gravés et coloriés, d'après les originaux, par Willemin, et accompagnés d'un texte historique et descriptif par A. Pottier. *Paris, Willemin*, 1839, 2 vol. in-fol. fig. (300), demi-rel. mar. r. 290 F.

2053. Les Monuments de la France classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts, par le comte Alexandre de La Borde. *Paris, Didot*, 1816-1836, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. demi-rel. mar. bleu. 160 F.

Division de l'ouvrage : 1^er^ *vol.*, Monuments romains, Haut et Bas Empire, 116 planches. — 2^e^ *vol.*, 1^re^ époque, monumens romans ou byzantins; 2^e^ époque, style ogivique; 3^e^ époque, de la Renaissance. Planches 117 à 249.

2054. Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France, depuis le commencement du V^e^ siècle jusqu'à nos jours, par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, l'auteur*, 1827, 3 vol. gr. in-4, fig. (300) coloriées, demi-rel. mar. v. 101 F.

2055. Description des monuments antiques du midi de la France, par Grangent et Durand. *Paris, Crapelet*, 1819, in-fol. cart. 5-50

C. Histoire générale. — Collections. — Mélanges.

25 F. 2056. Les grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de S.-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-38, 6 vol. pet. in-8, fig. demi-rel. v. f.

92 F. 2057. Histoire de France depuis Pharamond (jusqu'en 1598), par Fr. Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643-1651, 3 vol. in-fol. fig. v. éc. tr. dor.

Bel exemplaire avec les cartons.

14-50 2058. Nouvelle histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la mort de Louis XIII, par Legendre. *Paris, Robustel*, 1718, 3 vol. in-fol. portr. v. br.

4-50 2059. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1768, 3 vol. in-12, v. m. fil.

12 F. 2060. Histoire de France, par Michelet. *Paris*, 1835, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1 F. 2061. Précis de l'histoire civile et politique des Français, par Lamé-Fleury. *Paris*, 1833, in-8, demi-rel. v. f.

3 F. 2062. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par A. Thierry. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. v. bl.

2-75 2063. Essais sur l'histoire de France, par Guizot. *Paris, Pourrat*, 1833, in-8, demi-rel. v. br.

151 F. 2064. Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e^ siècle, publiée par Guizot. *Paris*, 1834-1835, 31 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. ant.

101 F. 2065. Collection des chroniques nationales fran-

çaises (moins Froissart), écrites du treizième au seizième siècle, avec des notes par J.-A. Buchon. *Paris,* 1824-1829, 32 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2066. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, avec des notices sur chaque auteur, par Petitot (première et deuxième série). *Paris, Foucault,* 1819-29, 131 vol. in-8, bas. fil. 430 F.

2067. Collection des meilleurs dissertations, notices ou traités particuliers relatifs à l'histoire de France, publiée par C. Leber. *Paris, Dentu,* 1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. r. 75 F.

2068. Disertations sur différens sujets de l'histoire de France, par M. Bullet. *Paris,* 1759, in-12, cart. n. rogné. 2 F.

2068 *bis*. Voyage littéraire de deux bénédictins de la congrégation de S.-Maur (par D. Martène et D. Durand). *Paris, Montalant,* 1717-1724, 2 vol. in-4, fig. v. br. 37-50

D. Histoire particulière de France sous chaque règne.

2069. Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire, évêque de Tours, traduite par Guadet et Taranne. *Paris, J. Renouard,* 1836, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 37 F.

2070. Œuvres complètes d'Eginhard, réunies pour la première fois et traduites en français par Teulet. *Paris, J. Renouard,* 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 13 F.

2071. Richer, histoire de son temps, avec la traduction française, par Guadet. *Paris, J. Renouard,* 1844, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 11 F.

2072. Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux, traduite et publiée par Fauriel. *Paris, Imprimerie royale,* in-4, cart. n. rogné. 11 F.

2073. Chronique latine de Guillaume de Nangis, 12 F.

de 1113 à 1300, publiée par Géraud. *Paris, J. Renouard,* 1843, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl.

41 F. 2074. Vie de saint Louis, roi de France, par Le Nain de Tillemont, publiée par J. de Gaule. *Paris, J. Renouard,* 1847-1851, 6 vol. gr. in-8, demi-rel, v. bl.

3-75 2075. Les Établissemens de saint Louis, roi de France, suivis du panégyrique de saint Louis prononcé le 25 août 1784, par de Saint-Martin. *Paris,* 1786, in-8, portr. v. éc. fil.

23-50 2076. Histoire et chronique mémorable de Jean Froissart, revue et corrigée par Denis Sauvage. *Paris, M. Sonnius,* 1574, 4 tomes en 2 vol. in-fol. v. éc. fil.

22 F. 2077. Les Chroniques de sire Jean Froissart, qui traitent des merveilleuses emprinses, nobles adventures et faits d'armes advenus en son temps... revues par J. Buchon. *Paris, Desrez,* 1835, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f.

5-25 2078. Mémoires de Pierre de Fénin, comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, publiés par mademoiselle Dupont. *Paris, J. Renouard,* 1837, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

6-25 2079. Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, publiée par Quicherat. *Paris, J. Renouard,* 1855, t. I^er^, gr. in-8, br.

1 F. 2080. Notice sur Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1837, in-8, portr. cart.

36 F. 2081. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publiés par Quicherat. *Paris, J. Renouard,* 1841, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl.

2082. Mémoires de Messire Philippe de Commines. *Leide, les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, non rel.

2083. Mémoires de Philippe de Commynes, nouvelle édition, publiée par mademoiselle Dupont. *Paris*, *Renouard*, 1840, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 22 F.

2084. Journal des États généraux de France tenus à Tours en 1484, sous le règne de Charles VIII, rédigé en latin par J. Masselin, publié par Bernier. *Paris*, 1835, in-4, cart. 3 F.

2085. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayard, par A. de Terrebasse. *Paris*, 1828, in-8, cart. n. rogné. 3 F.

2086. Journal d'un bourgeois de Paris, sous le règne de François Ier (1515-1536), publié par Ludovic Lalanne. *Paris*, *J. Renouard*, 1854, gr. in-8, br. 7 F.

2087. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, publiées par Génin. *Paris*, *J. Renouard*, 1841, in-8, demi-rel. v. bl. — Nouvelles Lettres de la reine de Navarre, publiées par Génin. *Paris*, *J. Renouard*, 1842, g. in-8, demi-rel. v. bl. 15-50

2088. Histoire de France sous les règnes de François Ier, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, par Pierre Matthieu, et Louis XIII, par J.-B. Matthieu. *Paris*, *P. Baillet*, 1631, 2 vol. in-fol. v. br. 11-50

2089. Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle, recueillies et traduites par Tommaseo. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1838, 2 vol. in-4, cart. 13-50

2090. Journal de Henri III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile (publ. par Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, *Gosse*, 1744, 5 vol. in-8, fig. portr. — Journal du règne de Henri IV, par P. de l'Estoile (publ. par le même). *La Haye*, 1741, 4 vol. in-8, fig. les 9 vol. v. f. fil. 50 F.

2091. L'Esprit de la ligue, ou Histoire politique des 1 F.

troubles de France pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles (par Anquetil). *Paris*, 1779, 3 vol. in-12, v. m.

4-25 2092. Correspondance inédite de Henri IV, roi de France, avec Maurice le Savant, landgrave de Hesse, accompagnée de notes, par de Rommel. *Paris, J. Renouard*, 1840, in-8, demi-rel. v. bl.

5-50 2093. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois; nouvelle édit. revue et publiée par Guessard. *Paris, J. Renouard*, 1844, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

8 f. 2094. Satire Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris. *Ratisbonne, Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1677, pet. in-12, 3 fig. v. f. fil. tr. dor.

8 f. 2095. Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris, augmentée de nouvelles remarques. *Ratisbonne, Kerner*, 1754, 3 vol. in-8, fig. v. m.

7 f. 2096. Les Avantures du baron de Foeneste, par Th. Agrippa d'Aubigné, augm. de remarques. *Cologne, Pierre Marteau*, 1729, 2 vol. in-12, fig. v. br.

4-75 2097. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Londres*, 1778, 8 vol. in-12, portr. bas.

28-50 2098. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle, publiés par MM. Monmerqué, de Chateaugiron et J. Taschereau. *Paris*, 1834, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

8 f. 2099. Mémoires du cardinal de Retz, contenant tout ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. — Mémoires de Guy Joly et de la duchesse de Nemours. *Genève*, 1777, 6 vol. in-12, v. m.

13-50 2100. Mémoires de Mathieu Molé, procureur général, premier président au parlement de Paris... publiés par A. Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1855, 2 vol. in-8, br.

2101. Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde, publiés par le Roux de Lincy et Douët Darcq. *Paris, J. Renouard*, 1846, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 15 F.

2102. Choix de Mazarinades, publié par C. Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1853, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. bl. 14-50

2103. Bibliographie des Mazarinades, publiée par Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1850, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 23 F.

2104. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse Palatine, écrites en 1651 et 1652, avec des notes et explications, par J. Ravenel. *Paris, J. Renouard*, 1836, gr. in-8, demi-rel. v. bl. 5-50

2105. Mémoires du comte de Coligny Saligny, publiés par M. Monmerqué. *Paris, J. Renouard*, 1841. — Mémoires du marquis de Villette, publiés par Monmerqué. *Paris, J. Renouard*, 1844, gr. in-8, demi-rel. v. bl. 7 F.

2106. Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe et ses filles (en vers). *Cologne, P. Marteau*, 1695, pet. in-12, fig. v. f. fil. (*Capé.*) 8-25

2107. Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours tenus à Clermont en 1665-66, publiés par B. Gonod. *Paris*, 1844, in-8, fig. demi-rel. v. bl. 7 F.

2108. Mémoires de Daniel de Cosnac, publiés par J. de Cosnac. *Paris, J. Renouard*, 1852, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 21 F. 5

2109. Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon (par de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755, 6 vol. — Lettres de Mme de Maintenon, publ. par le même. *Amsterdam*, 1756, 9 vol. ensemble 15 vol. in-12, portr. v. éc. 21 F.

2110. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Sautelet*, 1829, 21 vol. in-8, demi-rel. v. f. 88 F.

9-50 2111. Histoire de France pendant le dix-huitième siècle, par Charles Lacretelle. *Paris,* 1819, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

13 F. 2112. Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV, par P.-E. Lemontey. *Paris*, *Paulin,* 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rogn.

4-50 2113. Les Fastes de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux (par Bouffonidor). *Villefranche*, 1782, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

60 F. 2114. Journal historique et anecdoctique du règne de Louis XV, par J.-F. Barbier, publié par A. de La Villegille. *Paris, J. Renouard,* 1847-56, 4 vol. gr. in-8, br.

3-50 2115. Mémoires du chevalier de Ravanne (de Varennes). *Liége*, 1740, 2 vol. in-12, v. f.

15-50 2116. Mémoires historiques et anecdotiques du duc de Richelieu. *Paris*, 1829, 6 vol. in-8, demi-rel.

5-75 2117. Anecdotes sur la comtesse du Barri. *Londres*, 1755, in-12, demi-rel. v. f.

3 F. 2118. Mémoires ou Souvenirs et anecdotes, par le comte de Ségur. *Paris*, *Eymery*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1-50 2119. Mémoires du duc de Lauzun. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. v. v.

1-25 2120. Revue chronologique de l'histoire de France 1787-1818 (par Montgaillard). *Paris*, *Didot*, 1820, in-8, demi-rel.

137 F. 2121. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de la Révolution française. *Paris*, *Baudoin*, 1824, 59 vol. in-8, demi-rel. v. f.

171 F. 2122. Réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des états généraux jusqu'au consulat (mai 1789, novembre 1799), avec des notes explicatives, par Léonard Gallois. *Paris*, 1840-43, 32 vol. gr. in-8, demi-rel. v. br.

2123. Histoire de la révolution française, par A. Thiers. *Paris*, 1834, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f. 23 F.

2124. Considérations sur les principaux événemens de la révolution française, ouvrage posthume de Mme de Staël. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, v. ant. 3 F.

2125. Manuscrit de l'an III, 1794-95, par le baron Fain. *Paris*, 1827, in-8, demi-rel. — Manuscrit de 1812, par le même. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. — Manuscrit de 1813, par le même. *Bruxelles*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. — Manuscrit de 1814, par le même. In-8, demi-rel. 18 F.

2126. Histoire de Napoléon, par de Norvins. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bl. 10 F.

2127. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Saint-Hélène, par les généraux Gourgaud et Montholon. *Paris*, 1823, 8 vol. in-8, cart. n. rogn. 27 F.

2128. Histoire de France depuis le 18 brumaire jusqu'à la paix de Tilsitt, par Bignon. *Paris, Béchet*, 1829, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. 9 F.

2129. Campagne de mil huit cent quinze, ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique pendant les Cent-Jours, écrite à Sainte-Hélène, par le général Gourgaud. *Paris*, 1818, in-8, cart. n. rogné. Incomplet.

2130. Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois, par le comte de Las Cases. *Paris*, 1823-24, 8 vol. in-8, cart. demi-rel. v. br. 16 F.

2131. Napoléon en exil, ou l'Écho de Saint-Hélène, par Barry O'Meara. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, fig. bas. 2 F.

2132. Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, cart. n. rogn. 8 F.

4 F. 2133. Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France, par Miel. *Paris, Panckoucke,* 1825, in-8, cart. n. rogné.

5 F. 2134. Les Vœux de la France exprimés en quatre-vingts idiomes et caractères différens, par J. Marcel. *Paris,* 1832, in-8, cart.

C'est une prière pour le roi Louis-Philippe. Le volume est imprimé sur papier vélin de diverses couleurs.

E. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

3 F. 2135. Les Origines de l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie (par De Buat). *La Haye,* 1789, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br.

4-75 2136. La Loy salique, livret de la première humaine vérité... par G. Postel. *Paris,* 1780, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

4-75 2137. Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, etc... des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris,* 1825, in-8, fig. demi-rel. v. f.

1 F. 2138. Recherches et considérations sur la population de la France, par Moheau. *Paris, Moutard,* 1778, in-8, cart. n. rogné.

2138 *bis.* Nouvelles recherches sur la population de la France, par Messance. *Lyon,* 1788, in-4, cart.

4 F. 2139. Histoire administrative des communes de France, par le baron C. Dupin. *Paris,* 1834, in-8, cart. n. rogné.

21 F. 2140. Histoire de la milice françoise et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. Daniel. *Paris, Coignard,* 1721, 2 vol. in-4, fig. v. m.

57 F. 2141. Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, par Le Blanc.

Amsterdam, P. Mortier, 1692, in-4, fig. demi-rel. v. br.

2142. Catalogue des poinçons, coins et médailles du musée monétaire de la commission des monnaies et médailles. *Paris*, 1833, in-8, cart. non rogné. 3 F.

2143. Comptes de l'argenterie des rois de France au XIV^e^ siècle, publiés par L. Douët-d'Arcq. *Paris, J. Renouard*, 1851, gr. in-8, demi-rel. v. bl. 8 F.

2144. Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786, par Bailly. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 7 F.

2145. Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française, par de Flassan. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1811, 7 vol. in-8, cart. n. rogn. 31 F.

2146. Annuaire historique de la Société de l'Histoire de France, années 1837 à 1856, 20 vol. in-18, demi-rel. v. br. 29-50

2147. Bulletin de la Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard*, années 1834 à 1850, 10 vol. in-8, cart. n. rogn. 40 F.

F. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

a. *Paris et ses environs.*

2148. Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, revue par Alexis Lobineau. *Paris, Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. fig. v. m. 40 F.

2149. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par Piganiol de la Force, avec des figures en taille-douce. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. m. 17 F.

2150. Tableau de Paris (par Mercier). *Amsterdam*, 1783, 12 tomes en 6 vol. in-8, demi-rel. v. br. 13-50

2151. Description de Paris et de ses édifices, par J. Legrand et Landon. *Paris, Landon*, 1806, 2 vol. in-8, fig. bas. 5-50

48 f. 2152. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par de Saint-Victor. *Paris*, 1808, 3 vol. in-4, fig. demi-rel. v. f.

13-50 2153. Histoire physique, civile et morale de Paris, ornée de gravures, par J. Dulaure. *Paris*, 1821, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

3-75 2154. Dictionnaire historique de Paris, par A. Béraud et P. Dufay. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

8 f. 2155. Paris sous Philippe le Bel, d'après les documents originaux, publié par Géraud. *Paris*, 1837, in-4, cart.

9-75 2156. Règlemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIII^e^ siècle et connus sous le nom du Livre des Métiers d'Étienne Boileau, publiés par Depping. *Paris*, *Crapelet*, 1837, in-4, cart. n. rogné.

39 f. 2157. Plan de Paris commencé en l'année 1724, dessiné par Louis Bretez et gravé par Claude Lucas, d'après les ordres de M. de Turgot. 1 vol. in-fol. v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

18-50 2158. Atlas du plan général de la ville de Paris, levé géométriquement par le citoyen Verniquet, divisé en 72 planches. *Paris*, *l'auteur*, *an* VI, in-fol. demi-rel.

42 f. 2159. Atlas général de la ville de Paris, par Th. Jacoubet, architecte, gravé par Bonnet. *Paris*, 1836, 52 feuilles et un plan d'assemblage, gr. in-fol. demi-rel. m. r.

6-75 2160. Plan de Paris, études d'un nouveau système d'alignement et de percement de voies publiques, par Gillon, Callou et Jacoubet, archit., gravé par Bonnet. 12 feuilles coll. sur toile, avec étui.

1-75 2161. Plan routier de la ville de Paris, par Picquet. 1834, coll. sur toile, dans un étui.

2162. Souvenirs du vieux Paris, exemples d'architecture de temps et de styles divers, 30 vues dessinées d'après nature par le comte Turpin de Crissé, avec notices historiques par divers auteurs contemporains; 2e édition. *Paris, Weith et Hauser*, in-fol. demi-rel. mar. v. 11-50

2163. Le vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F. A. Pernot, lith. par Nouveau et Asselineau, avec texte explicatif. *Paris, Jeanne*, 1838-39, in-fol. demi-rel. 19 f.

80 planches et une carte.

2164. Études archéologiques sur les anciens plans de Paris, des 16e, 17e et 18e siècles, par A. Bonardot, Parisien. *Paris, Deflorenne*, 1851, in-4, cart. 5 f.

2165. Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes (par Du Sommerard). *Paris, Ducollet*, 1834, in-8, cart. n. rogné. 3 f.

2166. Les mêmes. *Paris*, 1834, in-8, cart. 3-25

2167. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin. *Paris, Techener*, 1835, pet. in-8, pap. de Hollande, demi-rel. v. bl. 1-50

2168. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine, recueil de tableaux. *Paris*, 1823, 1826, 1829, 3 vol. in-4, demi-rel.

2169. Les Carrosses à cinq sols, ou les omnibus du dix-septième siècle (publ. par M. Monmerqué). *Paris, F. Didot*, 1828, in-12, cart. 1-25

2170. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par J. Dulaure. *Paris, Levavasseur*, 1827, 7 vol. in-8, fig. cart. non rogn. 8-50

2171. Chroniques de Passy et de ses environs, par N. Quillet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 1-75

2172. Vues de Provins, dessinées et lithographiées en 1822 par plusieurs artistes, avec un texte par M. D. (Du Sommerard). *Paris, Gide*, 1822, gr. in-4, demi-rel. figures sur papier de Chine. 5-50

b. *Champagne, Normandie, Bretagne, Bourbonnais, Auvergne, Alsace, etc.*

4-50 2173. La Chronique de Rains, publiée par L. Paris. *Paris, Techener*, 1837, pet. in-8, demi-rel. v. ant.

5 F. 2174. Éphémérides de P.-J. Grosley, ouvrage mis en ordre par Patris-Debreuil. *Paris, Durand*, 1811, 2 vol. in-8, v. f.

13-50 2175. Les Chroniques de Normandie. *Rouen, Édouard Frère*, 1839, pet. in-4, goth. titre en or et en couleur, cart. n. rogné.

Tiré à 200 exemplaires.

5-75 2176. Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, publiée par Francisque Michel. *Paris, J. Renouard*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

30 F. 2177. Orderici Vitalis, Angligenæ, historiæ ecclesiasticæ libri tredecim, emendavit A. Le Prevost. *Parisiis, J. Renouard*, 1838-1855, 5 vol. gr. in-8, br.

5-75 2178. L'Ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart, publiée par Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1835, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

34 F. 2179. Le Château d'Eu, illustré, depuis son origine jusqu'au voyage de S. M. Victoria, reine d'Angleterre, par Joseph Skelton, avec texte par Vatout. *Paris, Goupil*, 1844, in-fol. fig. (23), demi-rel. m. r.

2-50 2180. Lettres sur la ville de Rouen, ou précis de son histoire, par A. L. *Rouen*, 1826, in-8, cart.

7-50 2181. Description historique des maisons de Rouen (par La Querière). *Paris*, 1821, in-8, fig. demi-rel. v. r.

3-75 2182. Stalles de la cathédrale de Rouen, par Langlois, ornées de 13 planches gravées. *Rouen*, 1838, in-8, cart. dos de toile.

2 F. 2183. Notice sur Dieppe, Arques et quelques monuments circonvoisins, par Feret. *Dieppe*, 1824, in-8, fig. cart. n. rogné.

2184. Souvenirs pittoresques du Havre et de ses environs, par J. Morlent. *Paris, s. d.* in-8, fig. demi-rel. 3 F.

2185. Panorama du Havre, pris de la côte d'Ingouville, dessiné et gravé par Martens, dans un étui. 2 F.

2186. Histoire de Bretagne, par Daru. *Paris, F. Didot,* 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. 7-50

2187. Histoire de la ville de Niort depuis son origine jusqu'au règne de Louis-Philippe Ier, par A. Briquet. *Niort,* 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 4 F.

2188. Chroniques d'Anjou, recueillies et publiées par Paul Marchegay et André Salmon. *Paris, J. Renouard,* 1856, tom. Ier, in-8, br. 6-25

2189. L'Ancien Bourbonnais; histoire, monuments, mœurs, statistique, par Achille Allier, gravé et lithographié sous sa direction par Aimé Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, etc., *Moulins, Desrosiers,* 1835, 2 vol. in-fol. de texte et atlas de planches lithographiées, demi-rel. mar. bleu. 90 F.

2190. L'Ancienne Auvergne et le Velay; histoire archéologique, mœurs, topographie, par Adr. Michel et une société d'artistes. *Moulins, Desrosiers,* 1843, 4 vol. in-fol. de texte et atlas de 144 planches lithographiées, demi-rel. mar. violet. 140 F.

2191. Description historique et scientifique de la haute Auvergne, par J.-B. Bouillet. *Paris,* 1834, in-8 et atlas, fig. cart. n. rogné. 5-25

2192. Mémoire concernant la province d'Auvergne, dressé par ordre de M. le duc de Bourgogne en 1697-1698, par Lefèvre d'Ormesson. *Clermont-Ferrand,* 1845, in-8, cart. 6-50

2193. Recherches sur la population des généralités d'Auvergne, de Lyon, de Rouen et de quelques provinces et villes du royaume, par Messance. *Paris, Durand,* 1766, in-4, v. m. 5 F.

2194. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats 2 F.

et sur la ville de Clermont, par Ant. Delarbre. *Clermont*, 1805, in-8, fig. demi-rel. v. ant.

12 F. 2195. Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du xv^e^ siècle, précédée de quelques détails sur les monuments de ce genre, par Achille Jubinal. *Paris, Challamel*, 1841, in-4, fig. coloriées et collées sur toile, demi-rel.

4-25

16-25

7-25 2196. Histoire des guerres civiles, politiques et religieuses dans les montagnes du Velay pendant le xvi^e^ siècle, par Fr. Mandet. *Paris*, 1840, in-8, d.-r. v. f.

49 F. 2197. Les Peintures de l'église de Saint-Savin, département de la Vienne, par M. P. Mérimée. *Paris, de l'impr. royale*, 1845, gr. in-fol. fig. (42), demi-rel. mar. n.

7-25 2198. Description historique et critique, et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon, par T. de Jolimont. *Paris*, 1830, in-4, fig. (20), demi-rel.

31 F. 2199. Antiquités de l'Alsace, ou châteaux, églises et autres monuments des départements du Haut et Bas-Rhin, par de Golbery et Schweighæuser. *Paris, Engelmann*, 1828, 2 vol. in-fol. fig. (88), demi-rel. m. v.

1-25 2200. Description de la cathédrale de Strasbourg. *Strasbourg*, 1817, in-8, fig. cart. n. rogné.

3. *Histoire d'Italie et d'Espagne.*

7 F. 2201. Histoire d'Italie, de l'année 1492 à 1532, par Francesco Guicciardini, avec notice biographique par Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. v. ant.

21 F. 2202. Le Fabriche e vedute di Venetia, disegnate poste in prospettiva et intagliate da Luca Carlevariis. *Venezia*, 1703, in-fol. obl. fig. (102), vélin.

Ouvrage intéressant en ce qu'il se trouve au bas de chaque planche le nom de l'architecte qui a construit le monument que cette planche représente.

2203. Un mois à Venise, ou Recueil de vues pittoresques dessinées d'après nature par le comte de Forbin et de Juine, et lithographiées par divers artistes, avec un texte historique et explicatif. *Paris, Engelmann*, 1825, in-fol. fig. (15), cart. 9 f.

2204. Histoire de la république de Venise, par Daru. *Paris, Didot*, 1821, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. citr. n. rogn. (*Purgold.*) 29 f.

2205. Conjurations des Espagnols contre la république de Venise et des Gracques, par Saint-Réal. *Paris, Didot*, 1803, in-12, pap. vél. v. rac. 1-75

2206. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, traduite de l'anglais de W. Roscoë par Fr. Thurot. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 4 f.

2207. Indicazione topografica di Roma antica, del architetto Luigi Canina. *Roma*, 1841, in-8, cart. avec une carte collée sur toile et dans un étui. 13-50

2208. Sac de Rome, écrit en 1527 par Jacques Bonaparte, traduction de l'italien par N. L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte). *Florence*, 1830, in-8, cart. n. rogné. 7 f.

2208 *bis*. Delle magnificenze di Roma antica e moderna lib. X, con una spiegazione composta dal P. Bianchini. *Roma*, 1747-61, 10 part. en 4 vol. pet. in-fol. obl. 200 pl. demi-rel. vél. 40 f.

2209. Itinéraire instructif de Rome à Naples, ou description générale des monumens anciens et modernes... de cette ville célèbre, par Vasi. *Naples*, 1831, in-8, cart. n. rogné. 2 f.

2210. Guide du voyageur pour les antiquités et curiosités de Pouzzol et des environs, ouvrage d'Ancora, traduit de l'italien par Barles de Manville. *Naples*, 1792, in-8, fig. demi-rel. 2 f.

2211. Mémoires sur le royaume de Naples, par le 6-50

comte Grégoire Orloff. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

30 F. 2212. Saracenic and Norman remains to illustrated the Normand in Sicily, by Henri Gally Knight. *London*, *Murray*, *s. d.* 30 pl. col. lith. in-fol. demi-rel.

30 F. 2213. Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, publiées par les soins du duc de Luynes; texte par Huillard-Breholles; dessins par V. Baltard, architecte. *Paris*, *Panckoucke*, 1844, in-fol. fig. (35), cart.

260 F. 2214. L'Espagne artistique et monumentale, avec description par don Patricio de la Escosura; les planches exécutées sous la direction de don Genaro Perez de Villa-Amil. *Paris*, 1842-50, 3 vol. gr. in-fol. demi-rel. mar. bleu.

85 F. 2215. The Ararian Antiquities of Spain, by James Cavanah Murphy. *London*, 1813 à 1828, gr. in-fol. fig. (97), demi-rel. mar. tr. dor.

Bel ouvrage, dont les planches sont très-bien gravées.

7-25 2216. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, rédigée sur l'histoire trad. de l'arabe en espagnol de M. J. Conde, par de Marlès. *Paris*, *Eymery*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1-75 2217. Histoire de la conquête de Grenade, par Washington Irving, traduite de l'anglais par J. Cohen. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, cart.

13 F. 2218. Histoire de l'empereur Charles-Quint, par Robertson, traduite de l'anglais par J.-B.-A. Suard. *Paris*, *Janet*, 1822, 4 vol. in-8, v. ant.

10 F. 2219. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville (publ. par le marquis du Roure. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. bl. fil.

2220. L'Espagne sous Ferdinand VII, par le marquis de Custine. *Paris, Ladvocat*, 1838, 4 vol. in-8, cart. n. rogn. 12 f.

4. *Histoire des Pays-Bas, d'Angleterre, d'Allemagne, de Suède et de Russie.*

2221. Sketches of Belgium and Germany, by L. Haghe. *London*, 1840, in-fol. demi-rel. anglaise. 26 f.

25 planches lithographiées sur fond teinté.

2222. Abrégé de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Kerroux. *Leide, Murray*, 1778, 4 vol. in-8, demi-rel. v. 1 f.

2223. De l'Allemagne, par la baronne de Staël. *Paris*, 1832, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bl. 3-25

2224. Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838, par Kohlrausch, traduite de l'allemand par Guinefole. *Paris*, 1838, 1 vol. in-8, demi-rel. v. v. 7-50

2225. Correspondance de l'empereur Maximilien Ier et de Marguerite d'Autriche, publiée par Le Glay. *Paris, J. Renouard*, 1839, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. 10-50

2226. Great Britain illustrated a series of original views from drawings by W. Westall, engraved by and under the direction of Edward Finden, with description by Th. Moule. *London*, 1832, in-4, demi-rel. mar. bl. 12-50

2227. The regal and ecclesiastical antiquities of England, from Edward the Confessor to Henry VIII, by Joseph Strutt. *London, Bohn*, 1842, in-8, fig. (72) coloriées, demi-rel. 50 f.

Les planches de cet ouvrage et de celui qui précède sont tirées d'anciens manuscrits qui pour la plupart se trouvent dans les bibliothèques d'Angleterre.

2228. Complete view of the dress and habits of the 119 f.

people of England, from the establishment of the Saxons in Britain to present time, by Joseph Strutt. *London, Bohn*, 1842, 2 vol. gr. in-4, fig. (143) coloriées, demi-rel. anglaise.

7-75 2229. Angleterre ancienne, ou tableau des mœurs, usages, armes, habillemens des anciens habitans de l'Angleterre, ouvrage traduit de l'anglois de J. Strutt (par Boulard). *Paris, Maradan*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. cart.

40 F. 2230. Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis 1688 jusqu'à 1760 par Smollett, continuée jusqu'en 1783 par Adolphus, traduite de l'anglais par Campenon. *Paris, Janet*, 1825-1827, 21 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

30 F. 2231. Histoire d'Angleterre depuis la première invasion des Romains, par le docteur J. Lingard, traduite de l'anglais par de Roujoux. *Paris*, 1833-1835, 14 vol. in-8, demi-rel. v. f.

6-50 2232. Tableau de mœurs au x^e^ siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon (publ. par G. Peignot). *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8 jésus vél. dos et coins de mar. bl.

12-50 2233. Histoire de la conquête d'Angleterre par les Normands, par A. Thierry. *Paris, Mesnier*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1-75 2234. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre. *Londres*, 1650, pet. in-8, v. br. fil.

2235. Dissertation sur les whigs et les torys, par Thoyras-Rapin. *La Haye*, 1717, in-12, cart. n. r.

1 F. 2236. Description de Londres et de ses édifices, par Barjaud et Landon. *Paris*, 1811, in-8, fig. bas.

39 F. 2237. The history and antiquities of the abbey church of S. Peter's Westminster, including notices and biographical memoirs, illustrated by

John Neale. *London, Longman*, 1818-23, 2 vol. gr. in-4, fig. (112), demi-rel. m. r.

2238. The History of the royal residences of Windsor-Castle, S. James's palace, etc., by W. H. Pyne, illustrated and coloured engravings, fac-simile of original drawing by the most eminents artists. *London, A. Dry*, 1819, 3 vol. gr. in-4, fig. (100) coloriées, demi-rel. mar. r. 75 F

2239. The History and antiquities of the Chapel at Luton-Park, by H. Shaw. *London*, 1829, in-fol. demi-rel. 10 F.

20 planches dessinées et gravées par Shaw.

2240. Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature par Pernot, lithographiées par Bonnington, David, Deroy, Delaroche jeune et Eug. Lamy, avec texte par Pichot. *Paris, Gosselin*, 1826, gr. in-4, demi-rel. mar. viol. 18-50

2241. Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VI au trône d'Angleterre, par Robertson, traduit de l'anglais par Campenon. *Paris, Janet*, 1821, 3 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. 7-25

2241 *bis*. Lettres sur le Nord : Danemark, Suède, Norvége, Laponie et Spitzberg, par X. Marmier. *Paris, Delloye*, 1840, 2 vol. in-18, fig. cart. non rogné. 4-50

2242. Histoire des révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris, Didot*, 1751, 2 vol. in-12, v. m.

2243. Vues de Moscou, dessinées par A. Cadolle, avec texte. *Paris*, 1825. — Vues des cérémonies les plus remarquables du couronnement de LL. MM. l'empereur Nicolas Ier et l'impératrice Alexandra à Moscou, dessinées sur les lieux par les meilleurs artistes. *Paris, Didot*, 1828, gr. in-fol. fig. demi-rel. mar. violet. 11 F.

2244. Description de la grande cloche de Moscou. *Paris, Thierry*, 1840, in-fol. fig. lith. cart. 4 F.

5. *Histoire de l'Asie.*

90 f. 2245. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient, par d'Herbelot. *La Haye, Neaulme*, 1777, 4 vol. in-4, portr. v. gr. fil.

10 f. 2246. Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours, par J. Klaproth. *Paris*, 1826, in-4 et atlas, cart. dos de toile.

68 f. 2247. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux, par de Guignes. *Paris, Desaint*, 1756-1758, 5 vol. in-4, v. m.

20-50 2248. Supplément à l'histoire générale des Huns, des Turcs et des Mogols, par Joseph Senkowski. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4, cart.

14 f. 2249. Mélanges asiatiques, ou Choix de morceaux de critique et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences,... des nations orientales, par A. de Rémusat. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. — Nouveaux Mélanges asiatiques, par le même. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, cart. n. r.

2-25 2250. La Vie de Mahomet, traduite et compilée de l'Alcoran et des meilleurs auteurs arabes, par J. Gagnier. *Amsterdam, Smith*, 1732, 2 vol. in-12, v. m.

1-50 2251. Histoire du Mahométisme, contenant la vie et les traits du caractère du prophète arabe, par Ch. Mills, traduite de l'anglais. *Paris*, 1825, in-8, fig. cart. n. rogné.

2252. Des Effets de la religion de Mahomet pendant les trois premiers siècles de sa fondation, par OElsner. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel.

15 f. 2253. Histoire générale des royaumes de Chypre,

de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte (par D. Jauna). *Leyde, les frères Murray*, 1785, 2 vol. in-4, demi-rel. v. gr.

2254. Histoire de l'ordre des Assassins, par J. de Hammer, traduite de l'allemand par Hellert et de la Nourais. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, demi-rel. v. r. 1 f.

2255. Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie, par J. Saint-Martin. *Paris, Imprimerie royale*, 1818, 2 vol. gr. in-8, cart. n. rogn. 11-50

2256. Histoire de Nader Chah, connu sous le nom de Thamas-Kuli-Khan, empereur de Perse, traduite d'un manuscrit persan (par W. Jones). *Londres*, 1770, in-4, v. gr. fil. 3-75

2257. Description historique et géographique de l'Indostan, par James Rennel, traduite de l'anglais par Boucheseiche. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8 et atlas in-4, bas. 13-50

2258. Monuments anciens et modernes de l'Indoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, précédés d'une notice géographique et historique par L. Langlès. *Paris, Didot*, 1821, 2 vol. in-fol. fig. (164), demi-rel. 78 f.

2259. Les Hindous, ou Description de leurs mœurs, coutumes et cérémonies, par F. Balthazard Solvyns. *Paris, l'auteur*, 1808 à 1812, 4 vol. gr. in-fol. fig. (292) coloriées, demi-rel. mar. brun. 138 f.

2260. Choix de vues de l'Inde, dessinées sur les lieux pendant les années 1780 à 1783, et exécutées en aqua-tinta par W. Hodges, avec les descriptions en anglais et en français. *Londres, Edwards* (1786), in-fol. fig. (48), relié en cuir de Russie, fil. tr. dor. 24 f.

2261. Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde, par J. A. Dubois. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. 8-50

2262. Histoire générale de l'Inde, ancienne et moderne, depuis l'an 2000 avant J.-C. jusqu'à nos 6 f.

jours, par de Marlès. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8, demi-rel. v. r.

101 2263. L'INDE FRANÇAISE, ou Collection de dessins lithographiés, représentant les divinités, temples, costumes, physionomies, meubles, armes et ustensiles des peuples indous, publiée par Chabrelie, avec un texte explicatif par Burnouf. *Paris, l'auteur*, 1827-35, 2 vol. in-fol. fig. color. pap. vélin, demi-rel. m. v.

22-50 2263 *bis*. Eighteen historical views illustrative of the operations... in the Birman territories, engraved from the designs taken at Rangon by the lieutenant Moore. *London*, 1825, in-fol. fig. color. demi-rel. mar.

3 F. 2264. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par T. Raynal. *Genève*, 1780, 10 vol. in-8 fig. et atlas in-4, v. m. fil.

1 F. 2265. Magasin asiatique, ou Revue géographique et historique de l'Asie centrale et septentrionale, par Klaproth. *Paris*, *Dondey Dupré*, 1835, in-8, fig. col. cart. n. rogné.

20 F. 2266. Histoire des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Timour Bey ou Tamerlan, par C. d'Ohsson. *La Haye*, 1834, 4 vol. in-8, carte, demi-rel. v. ant.

2267. Histoire du grand Genghizcan, premier empereur des anciens Mogols et Tartares, traduite par Petis de la Croix. *Paris*, 1711, in-12, v. br.

2-25 2268. Histoire de Timur-Bec, connu sous le nom du grand Tamerlan, écrite en persan et traduite en françois par Petis de la Croix. *Delft*, 1723, 4 vol. in-12, v. br.

10 F. 2269. De la Chine, ou Description générale de cet empire, par l'abbé Grosier. *Paris*, *Pillet*, 1818, 7 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. ant.

48 F. 2270. La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, monuments et paysages, etc., par D. B.

de Malpière. *Paris*, *Didot*, 1825, in-fol. pap. vél. fig. coloriées, demi-rel.

2271. La Chine, ou Description générale des mœurs et des coutumes de l'empire chinois, par Davis. *Paris*, *Paulin*, 1837, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 4 f.

2271 *bis*. La Chine et les Chinois, dessinés d'après nature par A. Borget, et lithographiés à deux teintes par E. Ciceri. *Paris*, *Goupil*, *s. d.* in-fol. dem.-rel. mar. 24 f.

2272. Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc., des Chinois, par les missionnaires de Péking. *Paris*, *Nyon*, 1775-1814, 16 vol. in-4, portr. v. m. et bas. 40 f.

2273. Les grandes batailles de la Chine, dessinées par Cochin, gravées par Lebas, Aliamet, Choffart, etc. In-fol. fig. (16), demi-rel. m. v.

Suite rare.

2274. Précis historique de la guerre dont les principaux événements sont représentés dans les 16 estampes gravées à Paris pour l'empereur de la Chine, sur les dessins que ce prince a fait faire à Pékin. *Paris*, 1791, in-4, cart. 23 f.

2275. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allemand par Engelbert Kæmpfer, et traduite en françois sur la version anglaise de Scheuchzer (par Naudé). *La Haye*, *P. Gosse*, 1729, 2 vol. in-fol. gr. pap. fig. v. gr. 14 f.

6. *Histoire de l'Afrique et de l'Amérique.*

2276. Description de l'Égypte, 2 vol. gr. in-fol. mar. demi-rel. 36 f.

191 planches, les plus intéressantes, choisies dans les cinq volumes du grand ouvrage de la Description de l'Égypte, antiquités et état moderne.

2277. Panorama d'Égypte et de Nubie, avec un portrait de Méhémet-Ali, et un texte orné de vignettes, par H. Horeau, architecte. *Paris*, *l'auteur*, 1841, gr. in-fol. fig. demi-rel. 32 f.

29 F. 2277 *bis*. Wiews in Egypt, from drawings of L. Mayer. — Wiews in Palestine, from drawings of L. Mayer. *London*, 1803, 2 part. gr. in-fol. pl. color. cuir de Russie, dent. (*Rel. angl.*)

36 F. 2278. Illustrations of Cairo, by Robert Hay. *London*, *Tilt*, 1840, 30 pl. lith. par Bourne, sous la direction de Carler, architecte. In-fol. demi-rel.

32 F. 2279. Antiquités de la Nubie, ou monuments inédits sur les bords du Nil, dessinés et mesurés en 1819 par F.-C. Gau, architecte. *Paris*, *Didot*, 1822, gr. in-fol. fig. (78), demi-rel.

126 F. 2280. L'Algérie historique, pittoresque et monumentale; recueil de vues, costumes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, de Bône, Oran et Constantine, par Bour, Bro, Genet, Flandrin, Raffet, etc., avec un texte historique, par M. Berbrugger. *Paris*, 1843-45, 3 vol. gr. in-fol. fig. demi-rel. m. violet.

Tome Ier. Alger. — Tome II. Oran et Bône. — Tome III. Constantine, races algériennes, monnaies diverses, flore algérienne.

2 F. 2281. Histoire de l'Amérique, par W. Robertson, traduite de l'anglais par Suard et Morellet. *Paris*, *Janet*, 1818, 3 vol. in-8, bas.

2282. Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, par Don Ulloa. *Paris*, *Buisson*, 1787, 2 vol. in-8, v. m.

2-25 2283. Lettres américaines, dans lesquelles on examine l'origine, l'état civil, politique, militaire et religieux des anciens habitants de l'Amérique, par J.-R. Carli. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2-50 2284. Description statistique, historique et politique des États-Unis de l'Amérique septentrionale, depuis l'époque des premiers établissements jusqu'à nos jours, par Warden. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8, fig. cart.

3-25 2285. Histoire, mœurs et coutumes des nations indiennes qui habitaient autrefois la Pennsylvanie,

par J. Heckewelder, traduit de l'anglais par du Ponceau. *Paris*, *De Bure*, 1822, in-8, cart. n. r.

2286. Mœurs domestiques des Américains, par Mistress Trollope, ouvrage traduit de l'anglais. *Paris*, *Gosselin*, 1841, gr. in-18, demi-rel. v. ant. 2-50

2287. ANTIQUITÉS MEXICAINES, relation des trois expéditions du capitaine Dupaix, ordonnées en 1805-6 et 7 pour la recherche des antiquités du pays. *Paris*, *Didot*, 1834, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. violet. 103 F.

2288. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, par A. de Humboldt. *Paris*, *Renouard*, 1825-27, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 8-75

2289. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduit de l'espagnol, d'Augustin de Zaratte, par S. D. C. (Citri de la Guette). *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. 1-25

2290. Histoire du Paraguay, par le P. P.-François-Xavier de Charlevoix. *Paris*, *Didot*, 1756, 3 vol. in-4, fig. v. m. 21-50

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

2291. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, *Girard*, 1826, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. col. demi-rel. v. br. 13-50

2292. Traité des tournois, carrousels, joustes et autres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon*, *Muguet*, 1669, in-4, fig. v. m. 14-50

2293. Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, publiées par Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1830, gr. in-8 jésus vél. dos et coins de mar. grenat, n. rogné. 9 F.

2294. Le Pas d'arme de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit 10 F.

de la bibliothèque du roi, par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8 jésus vél. fig. col. dos et coins de mar. v. n. rogné.

2 Fr. 2295. Recherches historiques sur les dignités et leurs marques distinctives chez différents peuples tant anciens que modernes (par Serieys). *Paris*, 1808, in-8, demi-rel.

9-25 2296. Origine des armoiries, par le P. Ménestrier. *Lyon, Amaulry*, 1680, in-12, fig. demi-rel. v. f.

15-50 2297. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique du P. Ménestrier. *Lyon, Ponthus*, 1770, in-8, fig. v. m.

1 Fr. 2298. Manuel héraldique, ou Clef de l'art du blason, par L. F. D. *Limoges*, 1816, in-8, demi-rel. v. f.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Traités élémentaires. — Collections.*

13-50 2299. Nouveau Manuel d'archéologie, ou Traité sur les antiquités grecques, étrusques, romaines, etc., traduit de l'allemand de O. Muller, par Nicard. *Paris, Roret*, 1841, 3 vol. in-18, et atlas in-8, obl. demi-rel. mar. n.

30 Fr. 2300. Encyclopédie méthodique. Antiquités, mythologie, diplomatique des chartes et chronologie. *Paris, Panckoucke*, 1786-1804, 5 vol. in-4, de texte et 2 vol. in-4 de planches, demi-rel. v.

6-25 2301. Encyclopédie élémentaire de l'antiquité, ou Origine, progrès et perfection des arts chez les anciens, par Girault-Duvivier. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, cart. n. rogn.

12-50 2302. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité et du moyen âge, par Guénebault. *Paris*, 1843, gr. in-8, demi-rel.

2303. L'Antiquité expliquée et représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Delaulne*, 1719, 5 tomes en 10 vol. in-fol. fig. v. m. — Supplément au livre de l'antiquité. *Paris*, 1724, 5 vol. in-fol. fig. v. m. 215

2. *Mœurs et Usages des anciens.*

2304. Le Costume des peuples de l'antiquité prouvé par ses monuments, par André Lens, avec 57 estampes. *Dresde*, 1785, in-4, v. m. fil. 10-50

2305. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, par J. Malliot. *Paris, Didot*, 1804, 3 vol. in-4, fig. demi-rel. mar. grenat. 28-50

2306. Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, d'après les monuments antiques; dessiné, gravé et rédigé par N. X. Willemin. *Paris, l'auteur*, 1798 à 1802, 2 vol. in-fol. pap. vélin, demi-rel. 51 Fr.

Tome Ier, 78 pl. — Tome II, 102 pl.

2307. De l'Origine des étrennes, par J. Spon. *Paris, Didot*, 1781, in-18, pap. fin vél. fil. tr. dor. (*Derome.*) 14-50

2308. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, traduit de l'allemand de Nicolaï. *Paris, s. d.* in-8, fig. cart. 4-75

2309. De la Saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens, par de l'Aulnaye. *Paris, Barrois*, 1790, in-8, fig. cart. 10 Fr.

2310. Considérations générales sur les monnaies grecques et romaines, par Letronne. *Paris, Didot*, 1817, in-4, cart. 3 Fr

2311. Histoire de la monnaie depuis les temps de la 6-50

plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne, par Garnier. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

5 f. 2312. Métrologie, ou Traité des mesures, poids et monnaies des anciens peuples et des modernes (par Paucton). *Paris*, *Desaint*, 1780, in-4, v. m.

3-75 2313. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, traduit de l'anglais de Warburton (par L. de Malpeignes). *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, fig. v. jaspé.

8-50 2314. Nouveaux essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Egyptiens et des Grecs, ornés de figures, par Al. Lenoir. *Paris*, 1809-1821, 4 vol. in-8, cart. dos de toile.

10 f. 2315. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, dont un de planches, demi-rel. v. f.

7-50 2316. Antiquités grecques, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs, ouvrage traduit de l'anglais, de Robinson. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

19-50 2317. Économie politique des Athéniens, ouvrage traduit de l'allemand, de A. Bœckh, par A. Laligant. *Paris*, *Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

6-50 2318. Antiquités romaines, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, par Alexandre Adam, trad. de l'anglais (par de l'Aubépin). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3 f. 2319. Habitudes et mœurs privées des Romains, par d'Arnay. *Paris*, *Maillard*, 1795, in-8, v. rac.

12 f. 2320. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, traduit de l'allemand, de Bœttiger (par Clapier). *Paris*, *Maradan*, 1813, in-8, fig. demi-rel. v. f.

36 f. 2321. Histoire des grands chemins de l'empire ro-

main, contenant l'origine, progrez et étendue des chemins militaires pavez, depuis la ville de Rome jusqu'aux extrémités de son empire, par Bergier. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-4, fig. v. fil. tr. dor.

3. *Histoire des beaux-arts dans l'antiquité. — Recueils de monuments.*

2322. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann, traduit de l'allemand (par Hubert et Jansen). *Paris, Bossange*, 1802, 3 part. en 2 vol. in-4, fig. bas. 53 F.

2323. Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836, gr. in-8, demi-rel. v. v. 2-75

2324. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1845, gr. in-8, demi-rel. mar. grenat. 22 F.

2325. Cours d'antiquités nonumentales, par de Caumont. *Paris, Lance*, 1830-45, 6 vol. in-8 et atlas in-4, obl. demi-rel. v. f. 43 F.

2326. Cahier d'instructions sur l'architecture, la sculpture, les meubles, les armes... de l'antiquité et du moyen âge. *Paris, Baudry*, 1846, gr. in-8 jésus vél. fig. demi-rel. mar. grenat. 12 F.

2327. Éléments d'archéologie nationale, précédés d'une histoire de l'art monumental chez les anciens, par Louis Batissier. *Paris, Leleux*, 1843, gr. in-18, demi-rel. v. r. 3-50

2328. L'Art égyptien considéré dans toutes ses productions, temples, palais, colonnes, obélisques, statues, peintures, etc., réduits géométriquement, par Tremblay. *Paris, l'auteur*, 1833, in-fol. 6 pl. cart. 5 F.

2329. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines (par le comte Caylus). *Paris, Desaint*, 1761-67, 7 vol. in-4, fig. v. éc. fil. 83 F.

50 F. 2330. Œuvres d'Ennius Quirinus Visconti (musées Pie-Clémentin et Chiaramonti). *Milan*, 1818, 8 vol. in-8, fig. dos et coins de mar. br. fil.

25 F. 2331. Museo Pio-Clementino. In-fol. demi-rel.

Recueil de 24 planches gravées par Vincent Feoli. On a ajouté une feuille du détail des antiques, un plan du Musée par Carloni, et un plan du Conclave de 1739.

45 F. 2332. Raccolta de monumenti più interessanti del real museo Borbonico. *Napoli*, 1825, 2 vol. in-4.

280 planches gravées au trait.

179 F. 2333. Musée des antiques, dessiné et gravé par Bouillon, avec des notes explicatives, par de Saint-Victor. *Paris, Didot, s. d.* 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. demi-rel. m. r.

Bel exemplaire en grand papier, figures, lettres grises.

26 F. 2334. Antiquités d'Herculanum, gravées par David, avec des explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1781, 8 vol. in-8, fig. v. m. fil. tr. dor.

25 F. 2335. Antiquités d'Herculanum, gravées par Piroli et publiées par les frères Piranesi. *Paris*, 1804, 6 tomes en 2 vol. gr. in-4, cart.

80 F. 2336. Herculanum et Pompéi, recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, gravés au trait par Roux, et accompagnés d'un texte explicatif, par L. Barré. *Paris, Didot*, 1840, 8 vol. gr. in-8, cart. en toile.

4-50 2337. Pompéi, décrit par Charles Bonucci. *Naples*, 1830, in-8, fig. cart. n. r.

201 F. 2338. Ruines de Pompéi, par Mazois, *Paris, Didot*, 1824 à 1838, 4 vol. gr. in-fol. fig. demi-rel.

1re partie, 37 pl. — 2e partie, 55 pl. — 3e partie, continuée par M. Gau, 50 pl. — 4e partie, 50 pl. précédées d'une notice sur Mazois, par Arnaud.

4. *Monuments d'architecture; Peintures, sculptures, etc.*

2340. Les Ruines de Palmyre, autrement dit Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Bawkins). *Paris, Didot*, 1819, in-4, fig. (57), demi-rel. 5-50

2341. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, par le Roy. *Paris, Musier*, 1770, 2 vol. in-fol. fig. (61), v. éc. dent. (*Aux armes du comte de Saint-Florentin.*) 101 Fr.

2342. Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'Éleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, ouvrage traduit de l'anglais (de W. Wilkins), augmenté de notes par Hittorff, architecte. *Paris, Didot*, 1832, in-fol. fig. pap. vél. demi-rel. mar. r. 20 Fr.

2343. Les Ruines de Pœstum ou de Posidonie, dans la grande Grèce, par T. Major. *Londres*, 1768, in-fol. fig. demi-rel. mar. bleu. 11 Fr.

2344. Vues des restes de Pœstum et de Sidonia. 20 pl. gravées par Piranesi, in-fol. demi-rel. m. br. 16-50

2345. Les Édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement, par Desgodetz, archit. *Paris, Coignard*, 1682, in-fol. fig. v. 18-50

2346. Monuments antiques de la Sicile, mesurés et dessinés par Lusson, architecte, *Paris, l'auteur*, in-fol. fig. (61), cart. 3-75

2347. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes antiquis nummis notisque... Io. Petri Bellorii illustrati. *Romæ*, 1690, in-fol. fig. (72), demi-rel. m. r. 15-50

2348. Colonna Trajana disegnata, con l'esposition latina d'Alf. Ciaccone... da Pietro Santo Bartoli. *Roma, Rossi, s. d.* in-fol. fig. (119), obl. demi-rel. 20-50

Les antiquités d'Athènes dessinées par Stuart et Revett. 4 vol. petit in-fol. rel. (Le N° n'a pas été porté sur le catalogue parce qu'il a été perdu à l'imprimerie. 64 F

31 F. 2349. Columna Trajana. *Roma*, 1770, 28 planches, dont les deux colonnes, les trophées antiques, etc. gr. in-fol. demi-rel.

Très-belles épreuves. Édition de Rome, du recueil de Piranési. Rare.

9-50 2350. Columna Antoninia M. Aureli Antonini Augusti rebus gestis insignis, cum notis Petri Bellorii. *Roma*, *Rubeis*, 1708, in-fol. cart.

14-50 2351. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1836, in-4, fig. noires et en couleur, demi-rel. v. bl.

8 F. 2352. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale, par Letronne. *Paris*, 1840, in-8, cart. n. rogné.

76 F. 2353. Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur et gravées sous la direction de Ponce. *Paris*, *l'auteur*, 1786, in-fol. mar. r. dent. tr. dor.

Dans le même volume : *Arabesques des bains de Livie et de la villa Adrienne, avec les plafonds de la villa Madame* (15 pl.). *Paris*, 1789.

125 F. 2354. Le Jupiter olympien, ou l'art de la sculpture antique, considéré sous un nouveau point de vue, etc., et l'Histoire de la statuaire en or et en ivoire, chez les Grecs et les Romains, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Didot*, 1815, in-fol. fig. (31) col. demi-rel. m. r.

4-25 2355. Restitution de la Minerve en or et en ivoire de Phidias, au Parthénon, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1825, in-4, avec 3 planches coloriées, cart.

200 F. 2356-57. Musée de sculpture antique et moderne, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, par le comte de Clarac.

Paris, Imprimerie royale, 1826-1853, 6 vol. gr. in-8 de texte et 6 vol. gr. in-4 obl. de planches, demi-rel. v. f.

Division de l'ouvrage : Atlas. Tomes I et II. Statues et bas-reliefs du Louvre et des Tuileries, et partie du tome III, pl. 1 à 594. — Tome III. Musées de l'Europe, pl. 595 à 544. — Tome IV. Musées de l'Europe, pl. 545 à 780. — Tome V. Pl. 781 à 1000. — Tome VI. Divinités tirées des médailles grecques et iconographie romaine, pl. 1001 à 1169. Bustes du Musée du Louvre, 1170 à 1336.

2358-59. Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia, P. S. Bartoli delineata, incisa... notis T. P. Bellorii illustrata. *Romæ, Rubeis*, 1693, in-fol. fig. (83) obl. rel. en vélin. 17 f.

Très-belles épreuves ; la planche 80 est gravée à l'eau-forte par Galezruzzi.

2360. Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite, par Seroux d'Agincourt. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1814, in-4, fig. (37), demi-rel. 4-25

2361. Introduction à l'étude des vases antiques d'argile peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes, ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites pour servir de supplément aux différents recueils de ces monuments, par Dubois-Maisonneuve. *Paris, Didot*, 1817, in-fol. pap. vél. fig. (101) col. demi-rel. m. violet. 150 f.

2362. Peintures des vases antiques appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par Clenner, accompagnées d'explications par Millin, publiées par Dubois-Maisonneuve. *Paris, Didot*, 1808 et 1810, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. (150) col. demi-rel. mar. violet. 199 f.

2363. Antiquités étrusques, grecques et romaines, par A. David (avec leurs explications par d'Hancarville). *Paris*, 1785, 5 vol. in-8, fig. v. rac. fil. 25-50

5. *Numismatique.*

3-50 2364. Introduction à l'étude des médailles, par Millin. *Paris*, 1796, in-8, cart. n. rogné.

9-25 2365. La Science des médailles, avec des remarques historiques et critiques (par Jobert). *Paris*, *Debure*, 1793, 2 vol. in-12, fig. v. jaspé.

15-50 2266. Traité élémentaire de numismatique ancienne, composé d'après celui d'Eckel, par J. K. (Jacob Kolb). *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

12 F. 2367. Manuel de numismatique ancienne, par Hennin. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

1 F. 2368. Élements de numismatique, par Du Mersan. *Paris*, 1833, in-18, fig. cart. n. rogné.

1-50 2369. Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles et des antiques de la bibliothèque du roi, par Dumersan. *Paris*, 1822, in-8, cart. n. rogné.

2 F. 2370. Histoire du cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale, par Marion du Mersan. *Paris*, 1838, in-8, cart. n. rogné.

480 F. 2371. Trésor de numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'histoire, gravés par les procédés de M. Achille Collas, sous la direction de MM. Paul Delaroche, peintre, Henriquel Dupont, graveur, et de M. Ch. Lenormant. *Paris*, 1835 à 1850, 22 vol. in-fol. cart. dos en toile.

Division de l'ouvrage : Numismatique des rois grecs. — Iconographie des empereurs romains et leurs familles. — Sceaux des rois et reines de France ; — des rois et reines d'Angleterre ; — des grands feudataires de la couronne de France ; — des communes, évêques et barons. — Histoire par les monuments de l'art monétaire chez les modernes. — Médailles françaises depuis Charles VII jusqu'à Louis XVI. — Médailles fran-

çaises de la révolution de 1789, du Consulat et de l'Empire. — Médailles des papes du XVe siècle jusqu'à nos jours. — Médailles coulées et ciselées en Italie aux XVe et XVIe siècles. — Médailles exécutées en Allemagne aux XVIe et XVIIe siècles. — Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie. — Nouvelle galerie mythologique.

Recueil général de bas-reliefs et d'ornements, ou mélanges typoglyptiques, ivoires, meubles, armes, bijoux, etc.

2372. Numismatique du moyen âge, considérée sous le rapport du type, par J. Lelewel, ouvrage publié par Straszewicz. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, et atlas in-4 obl. demi-rel. v. br. 41 F.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Introduction. — Histoire de la littérature ancienne.*

2373. Atlas historique et chronologique des littératures ancienne et moderne, des sciences et beaux-arts, par A. Jarry de Mancy. *Paris, Renouard*, 1831, in-fol. fig. demi-rel. 5 F.

2374. Questions de littérature légale, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, cart. n. rogné. 3 F.

2375. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge et sur la liberté de la presse depuis le XVe siècle, par Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, cart. n. rogné. 5-25

2376. Histoire abrégée de la littérature classique ancienne, traduite de l'allemand de Ficker, par M. Theil. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 4 F.

2377. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, par Schoell. *Paris*, 1823, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. 23 F.

2378. Histoire abrégée de la littérature romaine, par F. Schoell. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, v. jaspé. 12-50

2379. Etudes morales et historiques sur la littérature romaine, depuis son origine jusqu'à nos jours, 3 F.

par Charpentier. *Paris, Hachette*, 1829, in-8, demi-rel. v. ant.

2. *Histoire de la littérature moderne.*

1 F. 2380. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, cart. n. rogné.

12-50 2381. Histoire de la littérature de l'Europe pendant les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, traduite de l'anglais de Hallam, par A. Borghers. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, demi-rel. v. v.

495 F. 2382. HISTOIRE LITTÉRAIRE de la France, par les religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, et continuée par des membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, 1733-1852, 22 vol. in-4, bas.

12 F. 2383. Histoire littéraire de la France avant le XII^e^ siècle, par J.-J. Ampère. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r.

24 F. 2384. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par Goujet. *Paris*, 1741, 18 vol. in-12, v. m.

3-75 2385. Tableau de la littérature française au XVI^e^ siècle, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Didot*, 1829, in-8, cart.

5 F. 2386. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e^ siècle, par Sainte-Beuve (avec un choix des poésies de Ronsard). *Paris, Bocquet*, 1838, 2 vol. in-8, cart.

3 F. 2387. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, pap. vél. cart. n. rogné.

1-75 2388. Tableau de la littérature française au XVIII^e^ siècle, par de Barante. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18, cart. n. rogné.

2389. Histoire poétique et littéraire de l'ancien Velay, par Francisque Mandet. *Au Puy*, 1842, in-4, demi-rel. v. v. 3 f.

2390. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot ; nouvelle édition revue, avec des notes, etc. (par J. Taschereau). *Paris*, *Furne*, 1829, 16 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 65 f.

2391. Rapport du jury institué par S. M. l'empereur pour le jugement des prix décennaux. *Paris*, 1810, in-4, cart. dos de toile. — Rapport historique sur le progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, par Dacier. *Paris*, 1810, in-4, cart.

2392. Rapport historique sur le progrès des sciences depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par Delambre. *Paris*, 1810, in-8, cart. 2 f.

2393. De la littérature du Midi de l'Europe, par Simonde de Sismondi. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. 21 f.

2394. Histoire littéraire d'Italie, par Ginguené, revue par Daunou et continuée par Salfi. *Paris*, 1824-1835, 14 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 86 f

2395. Histoire de la littérature allemande, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Peschier. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. 11-50

3. *Diplomatique. — Histoire des sciences, des arts et des découvertes, etc.*

2396. Nouveau Traité de diplomatique, où l'on examine les fondemens de cet art, par deux religieux de la congrégation de Saint-Maur (par D. Tassin et D. Toustain). *Paris*, *G. Desprez*, 1750-1765, 6 vol. in-4 et atlas in-fol. obl. demi-rel. 132 f.

2397. Dictionnaire raisonné de diplomatique, con- 20 f.

tenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffer les anciens titres, par dom de Vaines. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, pl. v. m.

920 F. 2398. PALÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. Collection de fac-simile, d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Angleterre, d'Allemagne et d'Italie, publiés par Silvestre, avec des explications historiques par MM. Champollion. *Paris*, 1839-41, 4 vol. gr. in-fol. demi-rel. mar. bleu.

Ier vol. Peuples d'Orient. — IIe. Grecs et Latins. — IIIe. Europe moderne, région méridionale. — IVe. Europe moderne, région septentrionale.

16 F. 2399. Alphabet album. Collection de soixante feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des principales bibliothèques de l'Europe, ou composés par Silvestre, professeur de calligraphie, gravés par Girault. *Paris*, 1843, in-fol. demi-rel. m. r.

40 F. 2400. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures. *Paris*, 1828-30, 3 vol. in-4, demi-rel. m. r.

3 F. 2401. Histoire de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent, par Savérien. *Paris*, 1777, 4 vol. in-8, v. m.

7-50 2402. Origine des découvertes attribuées aux modernes, par Dutens. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

4 F. 2403. Dictionnaire des origines, découvertes, inventions et établissemens, par une société de gens de lettres (par Sabatier de Castres et Préfort). *Paris*, 1777, 3 vol. in-8, v. m.

10-50 2404. Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes en France, de 1789 à la fin de 1820,

par une société de gens de lettres. *Paris*, 1822-1824, 17 vol. in-8, cart. dos de toile.

2405. Nouveau Dictionnaire des inventions et découvertes dans les sciences, la géographie, l'agriculture, le commerce..., par Noël. *Paris*, 1833, 4 tomes en 2 vol. in-8, v. v. 15 F.

2406. Archives des découvertes et des inventions nouvelles faites dans les sciences, les arts et les manufactures. *Paris, Treuttel et Würtz*, années 1808-1838, 30 vol. in-8, demi-rel. bas. 10 F.

2407. Histoire et mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Imprimerie royale*, 1736-1808, 51 vol. in-4, pl. v. m. 322

X. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie générale ancienne et moderne.*

2408. Le Grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane....., par Louis Moréri. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. m. 88 F.

2409. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle, nouvelle édition augmentée de notes extraites de Joly, La Monnoye, Le Duchat, P. Marchand, etc. (par M. Beuchot). *Paris*, 1820, 16 vol. in-8, v. ant. fil. 95 F.

2410. Biographie universelle, ancienne et moderne, ouvrage rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud*, 1811-1853, 83 vol. in-8, gr. pap. demi-rel. v. f. 500 F.

2411. Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus, par Barbier. *Paris*, 1820, tome 1^er^ (*le seul publié*), in-8, cart. n. rogné. 7-50

2412. La Galerie des femmes fortes, par le Père Le 9 F.

Moyne. *Paris, G. Quinet,* 1663, pet. in-12, portr. v. f. fil. tr. dor.

2. *Biographie ancienne.*

3 F. 2413. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, par Fr. Noël. *Paris, Le Normant,* 1824, in-8, demi-rel. v. f.

4 6 F. 2414. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec de Jacques Amyot. *Paris, Cussac,* 1783, 25 vol. in-8, fig. v. m. fil.

18-50 2415. Vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque, traduites en françois par Ricard. *Paris,* 1783-1803, 30 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1-50 2416. Cornelius Nepos, de excellentibus viris, notis perpetuis ex Longolio, Lambino, etc., illustratus. *Amstelædami, Hoffman,* 1746, pet. in-8, vél.

3 F. 2417. Les Vies de Cornélius Népos, nouvelle édition, par de Calonne. *Paris, Panckoucke,* 1827, in-8, demi-rel. v. ant.

53 F. 2418. Iconographie grecque, par Visconti. *Paris,* 1811-17, 3 tom. en deux vol. in-4 et atlas in-fol. demi-rel. v. ant. — Iconographie romaine, par le même et A. Mongez. *Paris,* 1817-1819, 4 tom. en 3 vol. in-4 et atlas in-fol. demi-rel. v. ant.

2 F. 2419. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec de Diogène Laërce (par Chaufepié). *Amsterdam, Schneider,* 1761, 3 vol. in-12, v. br.

3 F. 2420. Vie d'Apollonius de Tyane, par Legrand d'Aussy. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bl.

20-50 2421. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, accompagnée d'un portrait et d'une carte, par le baron Walckenaer. *Paris, Michaud,* 1840, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bl.

3. *Biographie moderne.*

A. Hommes et femmes illustres en tout genre et de différents pays.

2422. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages, par le P. Niceron. *Paris*, *Briasson*, 1729-1745, 43 vol. in-12, v. f. (*Armoiries.*) 100 f.

Bel exemplaire.

2423. Biographie littéraire des romanciers célèbres, depuis Fielding jusqu'à nos jours, par Walter Scott, traduite de l'anglais par de Fauconpret. *Paris*, *Gosselin*, 1826, 4 tomes en 2 vol. gr. in-12, demi-rel. v. ant. 7-50

2424. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du Palais-Cardinal de Richelieu, par Vulson de la Colombière. *Paris*, *Edme Pépingué*, 1655, in-fol. fig. (26), demi-rel. v. f. 19-50

2425. Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. *Paris*, *Foucault*, 1822, 8 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 44-50

2426. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits, par Perrault, de l'Académie françoise. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1796-1700, 2 vol. petit in-fol. mar. r. compart. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 259 3

Cent portraits gravés par G. Edelinck et Lubin. Bel exemplaire du premier tirage, sans les portraits de Pascal et d'Arnauld, mais avec les notices sur leurs vies placées à la fin du tome Ier. Les deux volumes, quoique différant un peu par la reliure, appartiennent évidemment au même exemplaire. Tous deux portent sur le dos des dauphins couronnés, ce qui semble indiquer que ce livre faisait partie de la bibliothèque du Dauphin, fils de Louis XIV.

2427. Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les xve, xvie, xviie et xviiie siècles, 37 f.

avec des notices et des fac-simile. *Paris*, *Didot*, 1821-23, 3 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. violet.

38 fr. 2428. Galerie française des femmes célèbres par leur rang, leurs talents ou leur beauté, portraits en pieds, dessinés par Lanté d'après les originaux inédits, gravés par Gatine et coloriés, avec des notices biographiques et des remarques sur leurs habillements. *Paris*, 1827, petit in-fol. fig. (70) coloriées, demi-rel.

1 fr. 2429. La Vie de Pierre Abeilard, abbé de Saint-Gildas de Ruis, et celle d'Héloïse, son épouse (par D. Gervaise). *Paris*, *Musier*, 1720, in-12, v. jaspé.

1-50 2430. Abailard et Héloïse, avec un aperçu du XII^e^ siècle, par C. Turlot. *Paris*, *Janet*, 1822, in-8, fig. demi-rel. v. f.

6-50 2431. Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVI^e^ et au XVII^e^ siècles, par Aug. Bernard. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. v. bl.

7-25 2432. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, *Nepveu*, 1824, in-8, fig. dos et coins de mar. r. fil.

10-50 2433. Histoire de J.-B. Bossuet, par le card. de Bausset. *Versailles*, *Lebel*, 1814, 4 vol. in-8, portr. bas.

10 fr. 2434. Histoire de Fénelon, par le cardinal de Bausset. *Versailles*, *Lebel*, 1817, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br.

5-50 2435. Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénelon composées par le cardinal de Bausset, par Tabaraud. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. v. bl.

9-50 2436. Mémoires et correspondance de madame d'Épinay. *Paris*, *Brunet*, 1818, 3 vol. in-8, demi-rel.

23 fr. 2437. Journal historique, ou mémoires critiques et littéraires, par Ch. Collé. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, bas. fil.

3-50 avec N° 1173 dont il fait partie. 2438. Lekain dans sa jeunesse, ou détails historiques de ses premières années. *Paris*, 1816. — Mémoires de Lekain, in-8, demi-rel. v. r.

2439. Mémoires historiqnes sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIII^e siècle, par Garat. *Paris, Belin*, 1820, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

2440. Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours... Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, par Ch. de Monselet. *Paris, Alvarès*, 1854, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rogné. 4-50

2441. Mémoires de Fleury, de la Comédie française, publiés par P. Lafitte. *Paris, Gosselin*, 1844, 2 vol. gr. in-18, cart. 2-50

2442. Machiavel, son génie et ses erreurs, par F. Artaud. *Paris, Didot*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 3-25

2443. La Vie de Pierre Arétin, par de Boispréaux. *La Haye, Jean Neaulme*, 1750, in-12, fig. v. m. 1-25

2444. OEuvres de Silvio Pellico : Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, traduction par Ant. de Latour. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18, cart. n. rogné. 1-25

2445. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. *Paris*, 1833, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f. 4 8 f.

2446. Mémoires de Gœthe, traduits de l'allemand par Aubert de Vitry. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br. 2-50

B. Vies des artistes célèbres.

2447. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron. *Paris*, 1841-1842, 10 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. br. 4 5 f.

2448. Dictionnaire des artistes, ou Notice historique et raisonnée des architectes, peintres, graveurs, sculpteurs... par l'abbé de Fontenai. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12, bas. 3-25

6-50 2449. Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie royale des Beaux-Arts, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834-37, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. v.

13 F. 2450. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres modernes, avec la vie des architectes, par Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, v. br.

3 F. 2451. Dictionnaire des artistes au XIX^e^ siècle, par Gabet. *Paris*, 1831, in-8, cart. n. rogné.

45-50 2452. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, *de Bure*, 1762, 4 vol. in-8, v. m.

4-75 2453. Galerie des peintres célèbres, par Lecarpentier, avec des remarques sur le genre de chaque maître. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1821, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

1-25 2454. Les Peintres célèbres, par F. Valentin. *Tours*, in-18, fig. cart.

181 F. 2455. L'Etruria pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X fino al presente. *Firenze*, 1791-1795, 2 vol. in-fol. fig. (120), cart.

8-50 2456. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarotti, ornée d'un portrait, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Didot*, 1835, in-8, demi-rel.

4-50 2457. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, in-8, portr. v. m.

3 F. 2458. Vies des premiers peintres du roi, depuis Le Brun jusqu'à présent (par Desportes, Caylus et Watelet). *Paris*, 1752, pet. in-8, v. m.

9-25 2459. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef

de l'école française, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1806, gr. in-8, fig. portr. demi-rel. v. bl.

2460. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, par Descamps. *Paris*, *Imbert*, 1753, 4 vol. in-8, v. m. 34 f.

2461. Dictionnaire des peintres espagnols, par F. Quilliet. *Paris*, in-8, 1816, cart. n. rogné. 3 f.

2462. Vie de Benvenuto Cellini, écrite par lui-même et traduite par Farjasse. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. v. 4-50

2463. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836, gr. in-8, portr. demi-rel. v. v. 5 f.

2464. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, du XI^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Renouard*, 1830, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. ant. 28-50

2465. Souvenirs de la vie et des ouvrages de F. J. Delannoy., architecte. *Paris*, *Evrat*, 1839, gr. in-4, fig. (26), cart. 3 f.

XI. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Introduction. Traités sur les bibliothèques.*

2466. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1802-4, 3 vol. in-8, cart. n. rogn. 17-50

2467. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8, cart. 2-75

2468. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par A. Bailly, *Paris*, 1828, in-8, cart. 2-50

1-25 2469. Bibliothéconomie. Instructions pour l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par Constantin (Hesse). *Paris*, 1839, gr. in-18, cart.

2. *Histoire de l'imprimerie.*

4 F. 2470. Histoire de l'imprimerie par les monuments (par Duverger). *Paris, Duverger*, 1840, in-fol. fig. col. cart.

9 F. 2471. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, par Léon de La Borde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-4, fig. cart.

31 F. 2472. Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin). *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1784, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

10-50 2473. Annales de l'imprimerie des Estienne, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Renourd*, 1837, 2 vol. in-8, cart. n. rogn.

10 F. 2474. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées (par Bérard). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8, cart. n. rogné.

3. *Bibliographes généraux. — Mélanges bibliographiques.*

3 F. 2475. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie (par Formey), suivie de l'introduction générale à l'étude des sciences et belles-lettres, par de La Martinière. *Berlin*, 1756, pet. in-8, v. jaspé, fil. — La bibliothèque choisie de M. de Colomiès. *Paris*, 1731, in-12, v. m.

2-25 2476. Plan d'une bibliothèque universelle, étude des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire

et philosophique du genre humain, suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues, par Aimé Martin. *Paris*, 1837, in-8, demi-rel.

2477. Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût, par A. Barbier. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, cart. 6-50

2478. Manuel du bibliophile, par Peignot. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. 10-50

2479. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par G.-F. De Bure. *Paris, De Bure,* 1763, 9 vol. in-8, v. m. 7 f.

2480. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris,* 1842-44, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. 156 f.

2481. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par P. (Psaume). *Paris, Ponthieu,* 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 8 f.

2482. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, demi-rel. v. f. 11 f.

2483. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (du Roure). *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart. n. rogn. 13-50

2484. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, par un des élèves que l'abbé Rive a laissés dans Paris (par l'abbé Rive). *Londres,* 1789, in-8, demi-rel. n. rogné. 13-50

2485. Bulletin du bibliophile, publié par Techener. *Paris*, 1834-48, 13 vol. in-8, les 7 premiers cart. les autres en livraisons. 80 f.

4. *Catalogue des livres des bibliothèques publiques et particulières.*

22 F. 2486. Les Manuscrits français de la bibliothèque du roi, leur histoire, par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-1842, 5 vol. in-8, cart. n. rogn.

7 F. 2487. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand (par M. Gonod). *Clermont-Ferrand*, 1839, gr. in-8, cart. n. rogné.

14-50 2488. Bibliothèque protypographique, ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (par Barrois). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1830, in-4, fig. et fac-simile, demi-rel. v. f.

9 F. 2489. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu la marquise de Pompadour. *Paris*, 1765, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

12 F. 2490. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière. *Paris, G. de Bure*, 1783, 3 vol. in-8, portr. cart. n. rogn. (*Prix.*)

13-50 2491. Catalogue des livres de la bibliothèque du comte de Mac-Carty-Reagh. *Paris, de Bure*, 1815, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

28 F. 2492. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichita posseduti dal conte Cicognara. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

10-50 2493. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Boulard. *Paris*, 1828-1834, 5 vol. in-8, cart. n. rogn.

5-75 2494. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de La B. (Bédoyère). *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8, cart. n. rogné. (*Prix.*)

3-50 2495. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. de Pixerécourt. *Paris, Crozet*, 1838, in-8, cart. n. rogné.

2496. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la collection de C. Leber. *Paris, Techener,* 1839, 3 vol. in-8, fig. cart. n. rogn. 15 f.

2497. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le comte de St-M. (Saint-Mauris). *Paris, Crozet,* 1840. — Catalogue de la bibliothèque de M. Victor de St-M. (Saint-Mauris). *Paris, Potier,* 1848, in-8, cart. 1-50

2498. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy, catalogue rédigé par M. R. Merlin. *Paris,* 1842, 3 vol. in-8, cart. n. rogn. 5 f.

2499. Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de J.-B. Huzard. *Paris,* 1842, 3 vol. in-8, cart. n. rogn. 2-75

2500. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P. L. (Lacroix) Jacob. *Paris,* 1843, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. 20-50

2501. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de Viollet le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v. 15 f.

2502. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier. *Paris, Techener,* 1844, in-8, demi-rel. m. n. 5-50

5. *Bibliographes spéciaux.*

2503. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en latin et en français, par Barbier; 2e édition, revue et augmentée. *Paris,* 1822-27, 4 vol. in-8, demi-rel. 47 f.

2504. Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris, Gide,* 1834, in-8, cart. n. rogné. 8-50

2505. Les Bibliothèques françoises de la Croix du 40 f.

Maine et de Du Verdier, revues et corrigées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Nyon*, 1772, 6 vol. in-4, v. m.

75 F. 2506. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, qui ont écrit plus particulièrement pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, par Quérard. *Paris, Didot*, 1827-42, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

18-50 2507. La Littérature française contemporaine (XIX^e^ siècle), par J.-M. Quérard, Louandre et Bourquelot. *Paris, Daguin*, 1842-46, tomes 1 et 2, in-8, demi-rel. v. f. et tome 3, br.

1 F. 2508. Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum, digessit Reuss. Tom. VI. Æconomia. *Gottingæ*, 1806, in-4, cart. dos de toile.

2509. Bibliothèque agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique, et sur l'art vétérinaire. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel.

3 F. 1510. Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802, par J. de la Lande. *Paris*, 1803, in-4, demi-rel.

105 F. 2511. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume, par Jacques Lelong; nouvelle édition revue par Févret de Fontette. *Paris, Hérissant*, 1768, 5 vol. in-fol. v. m.

5 F. 2512. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, cart. n. rogné.

8-75 2513. Bibliographie des journaux, par Deschiens. *Paris, Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. m.

19-50 2514. Recherches historiques et littéraires sur les

danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Peignot. *Dijon*, 1826, in-8, pap. vél. fig. demi-rel. v. f. n. rogné.

2515. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, par J.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, cart. dos de toile. 3-50

XII. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES.

2516. Histoires diverses d'Elien, traduites du grec avec des remarques (par Dacier). *Paris, Moutard*, 1772, in-8, v. gr. 2 f.

2517. Valère Maxime, faits et paroles mémorables, traduction nouvelle, par Frémion. *Paris, Panckoucke*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 4 f.

2518. Éphémérides politiques, littéraires et religieuses (par Noël). *Paris, Le Normant*, 1812, 12 part. en 6 vol. in-8, demi-rel. 2 f.

2519. Éphémérides universelles, ou Tableau religieux, politique, présentant pour chaque jour de l'année un extrait des annales de toutes les nations, par A. de Vitry, Boisseau, etc. *Paris, Corby*, 1828-1833, 13 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 25 f.

2520. Le Théâtre du monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, par P. Boaystuau. *Paris, V. Norment*, 1569, in-16, v. fil. tr. dor. 2 f.

2521. Histoire générale des larrons, divisée en trois livres, par F. D. C. Lyonnais. *Paris, R. Baragnes*, 1631, 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. 3 f.

ARTICLES OMIS.

5 F. 2522. Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem (par Rich. Simon). *Amsterdam, P. de la Faille,* 1685, in-4, demi-rel. v. f.

Cet ouvrage est le même que l'Histoire critique du Vieux-Testament.

3-50 2523. Du Pape, par Joseph de Maistre. *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18, demi-rel. v. bl.

1 F. 2524. Traditions tératologiques, ou récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident, publiés, par Berger de Xivrey. *Paris, Imprimerie royale,* 1836, in-8, demi-rel. v. f.

6-50 2525. Peintures antiques de la villa d'Antonin le Pieux, dessinées par Raph. Mengs et gravées par Campanella. 18 pl. gr. in-fol. demi-rel.

50 F. 2526. Series of plates engraved after the paintings and sculptures of the most eminent masters of the early Florentine school, by W. Young Ottley. *London,* 1826, gr. in-fol. 56 fig. sur pap. de Chine, cart. n. rogné.

13-50 2527. Couronnement de la sainte Vierge et les miracles de S. Dominique, tableau de G. de Fiésole, publ. en 15 pl. par G. Ternite, avec une notice par Schlegel. *Paris,* 1807, in-fol. cart.

8 F. 2528. L'Enea vagante, pitture di Carracci. *Roma,* 1663, 13 pl. gr. in-fol. demi-rel.

Premières épreuves d'eaux-fortes.

50 F. 2529. Tableaux du cabinet du roy. Statues et bus-

tes antiques des maisons royales, tome I^er^. *Paris*, 1677, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes.*)

Le volume est incomplet de la *Sainte Famille* et de la *Nappe de Masson.*

2530. Illuminated ornaments, selected from manuscripts and early printed books, from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved by H. Shaw, with descriptions by Fr. Madden. *London*, *Pickering*, 1833, in-4, fig. color. demi-rel. mar. r. 59 f.

2531. Quinze Paysages gravés par ou d'après Séb. Bourdon. Gr. in-fol. demi-rel. 13 f.

2532. Chute du Niagara, dessinée d'après nature par Blouet et lithographiée par Rémond. *Paris*, 1838, in-fol. demi-rel. 2-25

2533. Vues de Gènes, dessinées par Torricelli. 22 planches gr. in-fol. demi-rel. 5-75

2534. Vues de Florence, par Zocchi. 24 pl. et le titre in-fol. v. m. 9 f.

2535. Edifices de Rome moderne, dessinés, mesurés et publiés par Letarouilly, architecte. *Paris*, 1840, in-4 et 2 v. in-fol. de planches, demi-rel. mar. bleu. 140 f.

2536. Monuments de Rome, lithographiés par Alaux et Lesueur. 15 planches lithographiées sur pap. de Chine, in-fol. demi-rel. 4-50

2537. Vues pittoresques de Naples, gravées en 1760. 9 planches in-fol. demi-rel. 5 f.

2538. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E. H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber. Publié et complété par A. Pottier. *Rouen*, *Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, 54 pl. demi-rel. mar. n. 21 f.

2539. Essai sur les poëmes et sur les images de la danse des morts, par H. Fortoul. *Paris*, 1842, gr. in-16, fig. demi-rel. v. r. (*Sans titre.*) 4-75

3 fr. 2540. Buhez santez Nonne, ou Vie de sainte Nonne et de son fils saint Devy (David), mystère composé en langue bretonne, publié d'après un manuscrit, par l'abbé Sionnet. *Paris*, *Merlin*, 1837, in-8, demi-rel. v.antique.

1-25 2541. Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite, par L. Guillemain de Saint-Victor. *Au Grand-Orient de France, l'an de la vraie lumière*, 5789, in-12, fig. bas.— Année religieuse des Théophilanthropes. *Paris,* 1797, 2 vol. in-18, vél. v.

11 fr. 2542. Atlas pour la vie de Napoléon, par le général Jomini. In-fol. demi-rel.

1-25 2543. Précis historiques sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques, par Claude Ruggiéri. *Paris*, 1830, in-8, cart. n. rogné.

16 fr. 2544. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, par Bouillet. *Paris*, *Hachette*, 1854, gr. in-8, de 1750 pages, demi-rel. v. f.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

	Nos
I. Écriture sainte	1
II. Liturgie	9
III. Saints Pères	14
IV. Théologiens.	
1. *Théologiens catholiques*	25
2. *Théologiens protestants*	51
V. Religions des peuples orientaux.	
Judaïsme. — Mahométisme, etc	58
VI. Déistes et Incrédules	72
JURISPRUDENCE	79

SCIENCES ET ARTS.

Introduction	107
I. Sciences philosophiques.	
1. *Philosophie. — Histoire. — Philosophes anciens et modernes*	111
2. *Morale.*	
Moralistes anciens et modernes	149
3. *Politique*	182
4. *Économie politique.*	
A. Histoire. — Traités, etc	204
B. Subsistances	217
C. Finances. — Monnaies. — Commerce	228
II. Sciences physiques et chimiques.	
1. *Physique*	243
2. *Chimie*	268

III. SCIENCES NATURELLES.

1. *Histoire naturelle.*

A. Généralités. — Mélanges..... 278
B. Géologie. — Botanique. — Zoologie..... 291

2. *Agriculture.*

A. Traités généraux. — Mélanges..... 332
B. Instruments aratoires. — Cultures spéciales. — Aménagement des forêts..... 343

IV. SCIENCES MÉDICALES..... 366

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Histoire et Traités préparatoires*..... 389
2. *Arithmétique. — Algèbre. — Géométrie. — Logarithmes, etc*..... 394
3. *Mécanique.*

Traités divers. — Statique. — Hydraulique..... 420

4. *Astronomie.*

A. Histoire. — Traités généraux et élémentaires..... 434
B. Systèmes du monde. — Observations. — Tables astronomiques. — Sphère et instruments de mathématiques. 451
C. Gnomonique et Horlogerie..... 474
D. Optique et perspective..... 480

5. *Marine*..... 489
6. *Art militaire*..... 503

VI. SCIENCES OCCULTES..... 512

VII. BEAUX-ARTS.

1. *Arts du dessin.*

A. Histoire. — Dictionnaires. — Philosophie des beaux-arts. — Mélanges..... 527
B. Dessin et lithographie..... 548
C. Peinture.

a. *Histoire. — Traités généraux. — Mélanges. — Différents genres de peinture*..... 559
b. *Recueils d'estampes d'après les tableaux des maîtres.* 582
c. *Galeries et Cabinets de tableaux*..... 605
d. *Tapisseries*..... 645

D. Gravure.

a. *Histoire de la gravure. — Dictionnaires des graveurs et Catalogues de gravures*..... 649
b. *Recueils de gravures et de lithographies*..... 691
c. *Recueils de vues de divers pays, gravées et lithographiées*..... 703
d. *Recueils de portraits et de costumes*..... 723

E. Sculpture..... 732
F. Architecture.
a. *Histoire. — Cours et Traités divers*..... 740
b. *Recueils de monuments d'architecture de différents pays*..... 765
2. *Musique*..... 808
VIII. Arts et métiers.
1. *Art mnémonique et typographie*..... 818
2. *Arts mécaniques et métiers.*
A. Dictionnaires et Mélanges..... 823
B. Arts et métiers divers..... 832
IX. Exercices gymnastiques.
1. *Lutte, escrime, équitation, natation, danse et chasse*..... 848
X. Jeux divers..... 859

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.
1. *Introduction. — Grammaire générale. — Mélanges.* 865
2. *Langues grecque et latine*..... 872
3. *Langues française et étrangères*..... 877
II. Rhétorique..... 904
III. Poésie.
1. *Introduction. — Poëtes grecs*..... 914
2. *Poëtes latins anciens et modernes*..... 923
3. *Poëtes français.*
A. Histoire. — Collections..... 967
B. Troubadours, Trouvères et autres poëtes français des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles..... 975
C. Poëtes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles..... 1008
D. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.
a. *Poésies de divers genres*..... 1041
b. *Poëmes héroïques, badins, didactiques, etc.*..... 1082
c. *Chants, Chansons, etc.*..... 1097
4. *Poëtes italiens, anglais, allemands, etc.*..... 1114
IV. Poésie dramatique.
1. *Histoire. — Traités sur l'art dramatique*..... 1136

2. *Poëtes dramatiques grecs et latins*..... 1142
3. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire du théâtre en France. — Traités sur l'art dramatique et sur l'art du comédien..... 1153
B. Théâtre français depuis les mystères jusqu'à Alex. Hardy. 1174
C. Auteurs dramatiques français depuis Alex. Hardy jusqu'à nos jours.

a. *Collection de pièces*..... 1197
b. *Tragédies et comédies*..... 1209
c. *Opéras. — Pièces de l'ancien Théâtre italien. — Opéras-comiques. — Vaudevilles. — Mélodrames.* ... 1275
d. *Pièces non représentées sur des théâtres publics. — Proverbes dramatiques. — Pièces historico-satiriques*..... 1303

4. *Poëtes dramatiques étrangers.*

Italiens, espagnols, anglais, allemands, indiens, chinois. 1320

V. APOLOGUES..... 1341

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Collections*..... 1347
2. *Romans grecs et latins*..... 1354
3. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie..... 1360
B. Romans de divers genres..... 1373
C. Contes et nouvelles..... 1427

4. *Romans italiens et espagnols*..... 1446
5. *Romans anglais, allemands et orientaux*..... 1457

VII. FACÉTIES.

1. *Facéties en latin, français et italien*..... 1476
2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées*... 1499
3. *Écrits sur l'amour, les femmes et le mariage*..... 1511

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Traités de critique générale*..... 1522
2. *Critiques anciens et modernes*..... 1526
3. *Satires. — Proverbes. — Pensées. — Anas. — Emblèmes*..... 1553

IX. ÉPISTOLAIRES..... 1580

X. DIALOGUES ET ENTRETIENS..... 1595

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins*..... 1601
2. *Polygraphes français*..... 1605
3. *Polygraphes italiens et anglais*..... 1652

XII. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS. — RECUEILS DE PIÈCES..... 1689

HISTOIRE.

INTRODUCTION..... 1700

I. GÉOGRAPHIE.

1. *Géographes anciens et modernes*..... 1704
2. *Atlas généraux et cartes géographiques particulières*..... 1721

II. VOYAGES.

1. *Histoire. — Collections. — Voyages dans diverses parties du monde*..... 1815 *bis.*
2. *Voyages en Europe*..... 1822
3. *Voyages dans l'Empire ottoman et dans différentes parties de l'Asie*..... 1865
4. *Voyages en Afrique et en Amérique*..... 1891

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE..... 1907

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire générale*..... 1922
2. *Histoire du paganisme*..... 1925
3. *Histoire du christianisme*..... 1935

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire générale. — Mélanges*..... 1961
2. *Histoire des Juifs, des Perses et des Grecs*..... 1972
3. *Histoire romaine et du Bas-Empire*..... 1992

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale*..... 2017
2. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Histoire des Gaulois..... 2033
B. Mœurs et usages. — Antiquités et monuments..... 2041
C. Histoire générale. — Collections..... 2056
D. Histoire particulière de France sous chaque règne..... 2069
E. Mélanges d'histoire politique et civile de France..... 2135

F. Histoire des anciennes provinces et villes de France.
a. *Paris et ses environs*..... 2148
b. *Champagne, Normandie, Bretagne, Bourbonnais, Auvergne, Alsace, etc.*..... 2173
3. *Histoire d'Italie et d'Espagne*..... 2201
4. *Histoire des Pays-Bas, d'Angleterre, d'Allemagne, de Suède et de Russie*..... 2221
5. *Histoire de l'Asie*..... 2245
6. *Histoire de l'Afrique et de l'Amérique*..... 2276
VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE... 2291
VIII. ARCHÉOLOGIE.
1. *Traités élémentaires. — Collections*..... 2299
2. *Mœurs et usages des anciens*..... 2304
3. *Histoire des beaux-arts dans l'antiquité. — Recueils de monuments*..... 2322
4. *Monuments d'architecture. — Peintures, sculptures, etc*..... 2340
5. *Numismatique*..... 2354
IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.
1. *Introduction. — Histoire de la littérature ancienne.* 2373
2. *Histoire de littérature moderne*..... 2380
3. *Diplomatique. — Histoire des sciences, des arts et des découvertes, etc*..... 2396
X. BIOGRAPHIE.
1. *Biographie générale ancienne et moderne*..... 2408
2. *Biographie ancienne*..... 2413
3. *Biographie moderne.*
A. Hommes et femmes illustres en tout genre et de différents pays..... 2422
B. Vies des artistes célèbres..... 2447
XI. BIBLIOGRAPHIE.
1. *Introduction. — Traités sur les bibliothèques*..... 2466
2. *Histoire de l'imprimerie*..... 2470
3. *Bibliographes généraux. — Mélanges bibliographiques*..... 2475
4. *Catalogues des livres des bibliothèques publiques et particulières*..... 2486
5. *Bibliographes spéciaux*..... 2503
XII. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES..... 2516
ARTICLES OMIS..... 2522

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ILAP 87-D1167

29et

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1857 Apr.1 PaCoB c.2
Me. Comme/Belle collection de liv
87-P1167
3 3125 01160 4797